

MYP *by Concept*  
**4&5**

# Spanish

Phases 1–2

J. Rafael Angel



**D**YNAMIC  
LEARNING

**HODDER**  
EDUCATION





**Dynamic Learning** is an online subscription solution that supports teachers and students with quality content and unique tools. Dynamic Learning includes Teaching and Learning Resources, Whiteboard eTextbooks and Student eTextbooks.

***Spanish for the IB MYP 4&5 Teaching and Learning Resources*** help teachers create outstanding lessons and encourage students to develop, progress and achieve. Using the Lesson Builder tool teachers can:

- create, organise and edit lessons
- share plans, lessons and resources with colleagues
- assign lessons and resources to students
- export lessons and pre-tagged content to a VLE at the click of a button.

Teachers can also combine their own trusted resources alongside those from ***Spanish for the IB MYP 4&5*** which has a whole host of informative, exciting and interactive resources including:

- Unit planners for every chapter, including teaching notes and guidance for extension and enrichment of learning
- PowerPoint presentations to introduce the topics
- Summative assessment tasks for each unit/chapter with task-adapted assessment rubrics
- Student materials and worksheets
- MYP Sciences Key Skills student worksheets.

***Spanish for the IB MYP 4&5*** is also available as a **Whiteboard eTextbook** which is ideal for front-of-class teaching and lesson planning.

Whiteboard eTextbooks are zoomable, flickable, searchable pages of traditional printed textbooks that enable teachers to:

- display pages to their class
- export sections of the book to their VLE
- add notes and highlight areas
- bookmark key pages.

---

Find out more and sign up for free trials – visit: [www.hoddereducation.com/dynamiclearning](http://www.hoddereducation.com/dynamiclearning)



MYP *by Concept*  
**4&5**



# Spanish

**Phases 1–2**

**J. Rafael Angel**

Series editor: Paul Morris



Although every effort has been made to ensure that website addresses are correct at time of going to press, Hodder Education cannot be held responsible for the content of any website mentioned in this book. It is sometimes possible to find a relocated web page by typing in the address of the home page for a website in the URL window of your browser.

Hachette UK's policy is to use papers that are natural, renewable and recyclable products and made from wood grown in sustainable forests. The logging and manufacturing processes are expected to conform to the environmental regulations of the country of origin.

Orders: please contact Bookpoint Ltd, 130 Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4SB. Telephone: (44) 01235 827720. Fax: (44) 01235 400454. Email [education@bookpoint.co.uk](mailto:education@bookpoint.co.uk). Lines are open 9 a.m.–5 p.m., Monday to Saturday, with a 24-hour message answering service. You can also order through our website [www.hoddereducation.com](http://www.hoddereducation.com)

© J. Rafael Angel 2016  
Published by Hodder Education  
An Hachette UK Company  
Carmelite House  
50 Victoria Embankment  
London EC4Y 0DZ  
[www.hoddereducation.com](http://www.hoddereducation.com)

Impression number 5 4 3 2 1  
Year 2020 2019 2018 2017 2016

All rights reserved. Apart from any use permitted under UK copyright law, no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording, or held within any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher or under licence from the Copyright Licensing Agency Limited. Further details of such licences (for reprographic reproduction) may be obtained from the Copyright Licensing Agency Limited, Saffron House, 6–10 Kirby Street, London EC1N 8TS.

Cover photo © Photodisc/Getty Images/ World Landmarks & Travel V60

Illustrations by Jim Eldridge and Martin Sanders/Oxford Designers & Illustrators and DC Graphic Design Limited  
Typeset in Frutiger LT Std 45 Light 10/14pt by DC Graphic Design Limited, Hextable, Kent  
Printed in Slovenia

A catalogue record for this title is available from the British Library

ISBN: 9781471881213



# Índice

<b>1</b>	¿En cuántos países del mundo se habla el español? .....	2
<b>2</b>	¿Cómo aprovecho las cosas que me rodean? .....	32
<b>3</b>	¿Por qué celebramos festivales y conmemoramos fechas importantes? .....	58
<b>4</b>	¿Qué tan profunda es la relación entre la comida, la cultura y la identidad? .....	86
<b>5</b>	¿Cómo demostramos nuestros valores y actitudes cuando practicamos deportes? .....	108
<b>6</b>	¿Cómo son diferentes las culturas de entretenimiento y ocio en el mundo? .....	134
<b>7</b>	¿Qué tan diferentes son los lugares donde vacacionamos al lugar donde vivimos? .....	160
<b>8</b>	¿Qué tipo de necesidades satisfacen los inventos y qué nuevas exigencias generan? .....	184
<b>9</b>	¿Qué nos impide ser una sociedad fraterna, solidaria y sustentable? .....	214
<b>10</b>	¿Conocemos el poder de la comunicación efectiva? .....	240
<b>11</b>	¿Cómo nos definen nuestras relaciones? .....	270
<b>12</b>	¿Qué tan pronunciada es la brecha generacional entre mis padres y yo? .....	294
	Agradecimientos .....	315



# Cómo usar este libro

¡Bienvenido(a) a la serie by Concept de Hodder Education! Cada capítulo se ha diseñado para acompañarte en un proceso de indagación conceptual en el mundo de la lengua española y en los contextos globales que permiten interactuar con nuevas ideas, desarrollar nuevos escenarios de aprendizaje y crear significado.

El Enunciado de Indagación revela el marco de la indagación, y las preguntas de indagación sirven de guía a lo largo de la exploración a medida que aparecen en cada capítulo.

## Sugerencia

Estas indicaciones recomiendan puntos gramaticales que puedes repasar, o te invitan a indagar y descubrir detalles específicos sobre diferentes temas.

En cada capítulo, el marco de estudio se genera a partir de la unión de un *concepto clave*, y *conceptos relacionados* encuadrados en un *contexto global*.


Cultura

Significado, Contexto

Identities y relaciones

## 1 ¿En cuántos países del mundo se habla el español?

La **identidad** de las personas en cada país se manifiesta por medio de su lengua y **contexto** cultural.



### CONSIDERAR Y RESPONDER ESTAS PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿En qué lugares se habla español como lengua materna? ¿Qué diferencias existen entre el español que hablan las personas de diferentes países?

**Conceptuales:** ¿Cómo es la cultura de los países hispanohablantes? ¿Qué tan diferentes son las culturas de los países hispanohablantes?

**Debatibles:** ¿Por qué el español se ha vuelto una segunda lengua en muchos países? ¿Hasta qué punto son similares los estilos de vida de las personas en los países hispanohablantes?

Ahora **compara y comparte** con un compañero o con la clase entera.

### EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

- **Descubrir:**
  - los sonidos básicos de la lengua hispana
  - palabras necesarias para estructurar conversaciones simples.
- **Explorar:**
  - características de algunos países donde se habla español.
  - diferentes formas de expresar una palabra o idea.
- **Actuar y:**
  - reflexionar sobre nuestras estrategias para aprender español
  - autoevaluarnos para decidir qué método funciona mejor.

2

Spanish for the IB MYP 4&5: by Concept

## ACTIVIDAD

Algunos enfoques del aprendizaje esenciales en la asignatura de Adquisición de Lenguas en el PAI se han identificado en cada tarea con el fin de orientar tu trabajo.

Cada actividad tiene un enfoque especial que te permite poner en práctica diferentes destrezas de aprendizaje.

## ■ Enfoques del aprendizaje

- Las actividades que encontrarás en este libro te brindarán la oportunidad de utilizar el idioma de manera personalizada. Todas las actividades se han diseñado para apoyar el desarrollo de los enfoques del aprendizaje. Tu profesor podrá indicarte cómo se relacionan con los objetivos de Adquisición de Lenguas en el PAI.

## VOCABULARIO SUGERIDO

Al principio de cada capítulo, encontrarás un *vocabulario sugerido* que te ayudará a contextualizar, sustentar y desarrollar tus ideas de forma efectiva.



Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de gestión de alfabetización mediática
- Habilidades de transferencia

Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Informado e instruido: mediante la exploración del conocimiento que abundamos en cuestiones de importancia local y mundial.

Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales
- Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales
- Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales
- Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita

### Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- Yo, mis familiares y amigos
- Las presentaciones
- Los datos personales
- Las descripciones
- Las relaciones personales
- La apariencia y el carácter
- La familia extendida
- La vida diaria en el hogar
- Las actividades diarias
- Las fechas
- La hora
- La rutina
- El tiempo meteorológico
- Las estaciones
- Verbos: "ser", "tener", "estar", "querer", "poder"

### VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje.

Sustantivos	Adjetivos	Conjunciones y adverbios	Verbos
días de la semana	lago	a qué hora	abrir
meses del año	lápiz	cómo	beber
nombres de países	libro	cuál	cambiar
amigo	madre / mamá	cuándo	cerrar
apellido	mesa	cuánto	comer
aula	mochila	de dónde	comprar
bolígrafo	montaña	dónde	corregir
ciudad	nombre	o	escribir
clase	padre / papá	por qué	escuchar
compañero	papel	qué	estar
computadora	pizarra	y	gustar
cuaderno	playa		haber
desierto	profesor		hablar
escritorio	puerta		ir
escuela	pupitre		leer
estudiante	rio		llamarse
hermana/o	silla		necesitar
	vecino		poder
			preguntar

producir  
querer  
responder  
ser  
tener  
usar  
ver  
viajar  
vivir

1 ¿En cuántos países del mundo se habla el español?

3

Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Cada capítulo aborda y promueve un atributo de la comunidad de aprendizaje para contribuir a tu proceso de reflexión.

Actúa e involúcrate

Mientras que el Capítulo 9 promueve la idea de acción (aprender haciendo y experimentando), encontrarás una variedad de oportunidades para generar acción y para enriquecer las relaciones conceptuales, por lo tanto debes ser un agente activo de todo el proceso. En las tareas que representan oportunidades de servicio, habrá indicaciones que te apoyarán en tu proceso de investigación y que te ayudarán a detectar las herramientas necesarias por medio del ciclo de indagación.

Finalmente, al final de cada capítulo tendrás la oportunidad de reflexionar sobre lo que has aprendido por medio de la *Tabla de Reflexión*, en la cual podrás registrar algunas otras preguntas que pudieron surgir gracias al proceso de indagación.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje...

Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.

Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora
<b>Fácticas</b>		
<b>Conceptuales</b>		
<b>Debatibles</b>		
Enfoques del aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Cuánto has consolidado estas destrezas?
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia del atributo de la comunidad de aprendizaje de este capítulo.	

Oportunidades de evaluación:

Muchas de las actividades en este libro te permitirán fortalecer destrezas de los cuatro criterios de evaluación. Es posible que algunas de estas actividades se realicen para evaluar tu progreso de manera formativa en un tema específico o de manera sumativa cuando concluya el capítulo. Las actividades en las que no veas esta indicación te ayudarán a profundizar la indagación.

Nexos:

Como cualquier otra asignatura, el aprendizaje de lenguas extranjeras es sólo una fracción del conocimiento. Observarás cómo muchas actividades dan paso a crear nexos con otras asignaturas de manera natural, pero también podrás identificar recuadros que te permitirán crear conexiones con asignaturas y temas específicos.



## 1

# ¿En cuántos países del mundo se habla el español?

- La **identidad** de las personas en cada país se manifiesta por medio de su lengua y **contexto cultural**.

## CONSIDERAR Y RESPONDER ESTAS PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿En qué lugares se habla español como lengua materna?  
¿Qué diferencias existen entre el español que hablan las personas de diferentes países?

**Conceptuales:** ¿Cómo es la cultura de los países hispanohablantes?  
¿Qué tan diferentes son las culturas de los países hispanohablantes?

**Debatibles:** ¿Por qué el español se ha vuelto una segunda lengua en muchos países? ¿Hasta qué punto son similares los estilos de vida de las personas en los países hispanohablantes?

Ahora **compara y comparte** con un compañero o con la clase entera.



## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

### ■ Descubrir:

- los sonidos básicos de la lengua hispana
- palabras necesarias para estructurar conversaciones simples.

### ■ Explorar:

- características de algunos países donde se habla español.
- diferentes formas de expresar una palabra o idea.

### ■ Actuar y:

- reflexionar sobre nuestras estrategias para aprender español
- autoevaluarnos para decidir qué método funciona mejor.



■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de gestión de alfabetización mediática
- Habilidades de transferencia

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Informado e instruido: mediante la exploración del conocimiento que abordamos en cuestiones de importancia local y mundial.

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales
- ◆ Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales
- ◆ Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales
- ◆ Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita

## Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- Yo, mis familiares y amigos
- Las presentaciones
- Los datos personales
- Las descripciones
- Las relaciones personales
- La apariencia y el carácter
- La familia extendida
- La vida diaria en el hogar
- Las actividades diarias
- Las fechas
- La hora
- La rutina
- El tiempo meteorológico
- Las estaciones
- Verbos: "ser", "tener", "estar", "querer", "poder"

## VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugeridos para mejorar la experiencia de aprendizaje.

### Sustantivos

días de la semana  
meses del año  
nombres de países  
amigo  
apellido  
aula  
bolígrafo  
ciudad  
clase  
compañero  
computadora  
cuaderno  
desierto  
escritorio  
escuela  
estudiante  
hermano/a

lago  
lápiz  
libro  
madre / mamá  
mesa  
mochila  
montaña  
nombre  
padre / papá  
papel  
pizarra  
playa  
profesor  
puerta  
pupitre  
río  
silla  
vecino

### Adjetivos

nacionalidades  
amable  
amigable  
cerca  
creativo  
difícil  
divertido  
fácil  
grande  
inteligente  
interesante  
joven  
lejos  
pequeño  
simpático  
talentoso  
trabajador

### Conjunciones y adverbios

a qué hora  
cómo  
cuál  
cuándo  
cuánto  
de dónde  
dónde  
o  
por qué  
qué  
y

### Verbos

abrir  
beber  
cambiar  
cerrar  
comer  
comprar  
corregir  
escribir  
escuchar  
estar  
gustar  
haber  
hablar  
ir  
leer  
llamarse  
necesitar  
poder  
preguntar  
producir  
querer  
responder  
ser  
tener  
usar  
ver  
viajar  
vivir

# ¿En qué lugares se habla español como lengua materna?

## ACTIVIDAD: El mundo hispanohablante

¿En qué países se habla español?

El español o castellano se habla en más de doce países.

Escucha el audio en el enlace: <http://tinyurl.com/paisabc>

**Escribe** las palabras que escuches.





## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Geografía

¿Cuántos continentes existen? Muchas personas se refieren a los Estados Unidos de América como "América", sin embargo América es un continente.

### ACTIVIDAD: Naciones y banderas

1 Escucha el audio en el enlace: <http://tinyurl.com/paimun2>

2 Escribe los países en el orden en que las escuches.



■ Alemania



■ Bélgica



■ Dinamarca



■ Guatemala



■ Libia



■ Rusia



■ Argelia



■ Brasil



■ España



■ India



■ México



■ Senegal



■ Argentina



■ Canadá



■ Estados Unidos



■ Inglaterra



■ Pakistán



■ Australia



■ China



■ Francia



■ Italia



■ Perú



■ Austria



■ Corea del Sur



■ Ghana



■ Japón



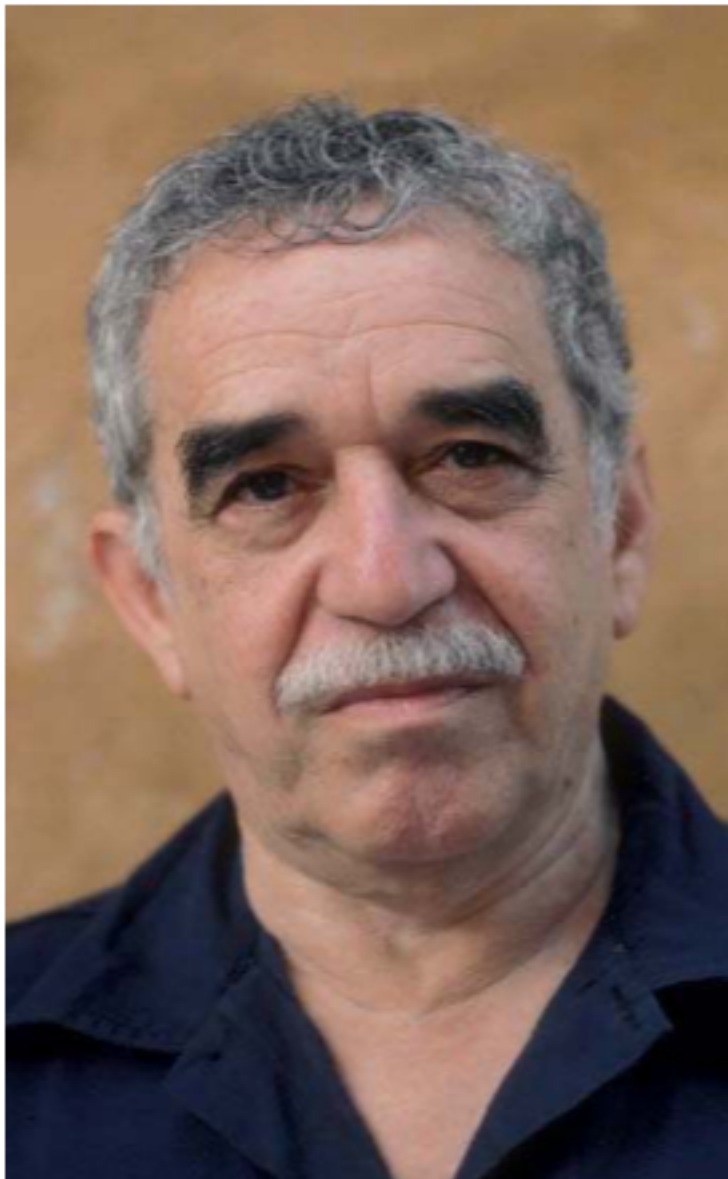
■ Portugal

## ¿DE DÓNDE ES?

Lee la información debajo de cada foto.



■ Salvador Dalí **es de** España.



■ Gabriel García Márquez **es de** Colombia.



■ Rigoberta Menchú **es de** Guatemala.



■ Octavio Paz **es de** México.



## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Historia

### Artistas y personajes históricos

Interactúa y practica con un compañero.

¿De dónde son estos personajes históricos?

Escribe las respuestas.

- 1 Napoleón Bonaparte
- 2 Miguel Hidalgo
- 3 Mahatma Gandhi
- 4 William Shakespeare
- 5 Abraham Lincoln
- 6 Simón Bolívar
- 7 Eva Perón
- 8 Gustave Eiffel
- 9 Mao Zedong
- 10 Leonardo da Vinci
- 11 Pablo Picasso
- 12 Karl Marx



■ Mario Vargas Llosa **es de** Perú.



■ Gabriela Mistral **es de** Chile.

### ACTIVIDAD: ¿De dónde son?

Interactúa y practica con un compañero

¿De dónde son estas personas?

Observa el ejemplo:

**A:** ¿De dónde es Shakira?

**B:** Shakira es de Colombia.

1 Chicharito Hernández

2 Juanes

3 Usain Bolt

4 Jay Chou

5 Psy

6 Taylor Swift

7 Shailene Woodley

8 Iker Casillas

9 Lionel Messi

¡Hola, me llamo Iván!  
Soy de Panamá, ¿y tú?





Hola, buenos días. **Me llamo** Flor.

Soy de Ecuador. **Tengo** 10 años.

**Mi número de teléfono** es 37896397 y **admiro** a Shakira. ¿Y tú?



## LOS NÚMEROS

Escucha el audio sobre los números:

<http://tinyurl.com/hz523db>

0 cero	7 siete	14 catorce
1 uno	8 ocho	15 quince
2 dos	9 nueve	16 dieciséis
3 tres	10 diez	17 diecisiete
4 cuatro	11 once	18 dieciocho
5 cinco	12 doce	19 diecinueve
6 seis	13 trece	20 veinte

### ACTIVIDAD: Edades y números de teléfono



Interactúa y practica con tus compañeros

Reproduce el siguiente patrón:

**A** Hola, **me llamo** Flor.

**Soy de** Ecuador. **Tengo** 10 años. ¿Y tú?

**B** Hola, **me llamo** Roberto.

**Soy de** Perú. **Tengo** 12 años.

**Mi número de teléfono** es 84921065. ¿Y el tuyo?

**A** **Mi número de teléfono** es 37896397. Yo **admiro** a Shakira. ¿Y tú?

**B** Yo **admiro** a Enrique Iglesias.



Hola, me llamo Francisca.

Soy de Chile.

Tengo 28 años.

Mis amigos piensan que soy talentosa, creativa, trabajadora, divertida, inteligente y muy sentimental.

Y tú, ¿cómo eres?





## ACTIVIDAD: Presentaciones

Lee el siguiente diálogo. Después, interactúa y practica con varios compañeros.

1 ¡Hola, Martha!  
¿Cómo estás?

3 Muy bien, también. Gracias.  
¿Quién es tu amiga?

5 Hola, Nora. Mucho gusto.

7 Soy de Estados Unidos.

9 ¿A quién admiras  
tú, Martha?

12 Tengo 13 años,  
como Martha.

2 Muy bien,  
Carlos. ¿Y tú?

4 Mi amiga se llama  
Nora; es de Chile.

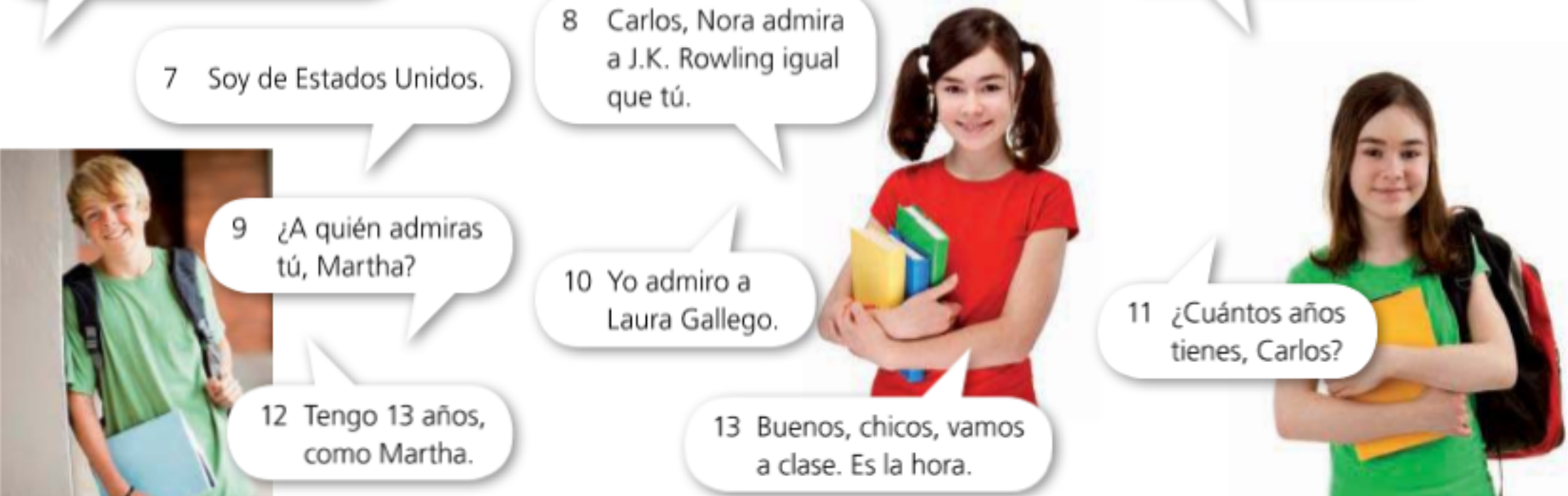
6 Mucho gusto, Carlos.  
¿De dónde eres?

8 Carlos, Nora admira  
a J.K. Rowling igual  
que tú.

10 Yo admiro a  
Laura Gallego.

13 Buenos, chicos, vamos  
a clase. Es la hora.

11 ¿Cuántos años  
tienes, Carlos?



## ACTIVIDAD: Jesse y Joy

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leer con actitud crítica y para comprender

Lee la información a la derecha sobre Jesse y Joy, dos músicos mexicanos.

Jesse es un chico **o** y Joy es una chica **a**.

En español, para indicar el género: masculino o femenino, es necesario modificar los adjetivos.

¿En cuáles ejemplos que utilizamos son similares los adjetivos cuando hablamos de un chico y una chica?

¿En cuáles ejemplos cambia la **o** por la **a**?

**Escribe** algo sobre dos amigos tuyos, un chico y una chica.



■ Jesse y Joy

Jesse es amable	Joy es amable
Jesse es amigable	Joy es amigable
Jesse es creativo <b>o</b>	Joy es creativa <b>a</b>
Jesse es divertido <b>o</b>	Joy es divertida <b>a</b>
Jesse es inteligente	Joy es inteligente
Jesse es interesante	Joy es interesante
Jesse es joven	Joy es joven
Jesse es sensible	Joy es sensible
Jesse es sentimental	Joy es sentimental
Jesse es simpático <b>o</b>	Joy es simpática <b>a</b>
Jesse es talentoso <b>o</b>	Joy es talentosa <b>a</b>
Jesse es trabajador <b>r</b>	Joy es trabajadora <b>a</b>

## ACTIVIDAD: Opiniones personales

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Trabaja con un compañero.

Realiza una lista de personas famosas que tú y tu compañero conocen.

Reproduce el siguiente patrón:

**A** Diego Luna es talentoso. ¿Estás de acuerdo?

**B** Sí, estoy de acuerdo / No, no estoy de acuerdo.

## ACTIVIDAD: Más números

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Lee los números en voz alta.

21 veintiuno	26 veintiséis	31 treinta y uno	50 cincuenta	100 cien
22 veintidós	27 veintisiete	32 treinta y dos	60 sesenta	101 ciento uno
23 veintitrés	28 veintiocho	33 treinta y tres	70 setenta	110 ciento diez
24 veinticuatro	29 veintinueve	40 cuarenta	80 ochenta	121 ciento veintiuno
25 veinticinco	30 treinta	41 cuarenta y uno	90 noventa	200 dos cientos

### ▼ Nexos con: Matemáticas

#### Operaciones

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de transferencia: Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas

- Lee el nombre de los siguientes símbolos matemáticos.
 

a + más	d > mayor que
b - menos	e < menor que
c ÷ entre	f = igual a
- ¿Puedes leer las siguientes operaciones?
 

a $12 + 8 = 20$	d $99 > 34$
b $49 - 15 = 34$	e $100 \div 4 = 25$
c $2 < 3$	f $25 \times 4 = 100$
- Juega a leer y resolver operaciones con un compañero.

### ▼ Nexos con: Matemáticas

#### Equivalentes

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de transferencia: Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas

Escribe el equivalente de los siguientes conceptos matemáticos. Investiga si es necesario.

Observa el ejemplo:

1 milla = 1.6 kilómetros

- 1 libra = ... kilos
- 50 grados Fahrenheit = ... grados Celsius
- 100 pesos mexicanos = ... (la moneda de tu país)
- 10 euros = ... dólares estadounidenses
- 10 pulgadas = ... centímetros
- 10 pies = ... metros
- 1 galón = ... litros

Juega a leer con un compañero.



## ACTIVIDAD: El calendario

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Observa la información en el calendario.

<div>enero</div> <table><tr><th>D</th><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr><tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr><tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr><tr><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <div>6: Día de Reyes</div>	D	L	M	M	J	V	S						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							<div>abril</div> <table><tr><th>D</th><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr><tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr><tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <div>30: Día del niño (México)</div>	D	L	M	M	J	V	S						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30								<div>julio</div> <table><tr><th>D</th><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr><tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr><tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr><tr><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	D	L	M	M	J	V	S						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							<div>octubre</div> <table><tr><th>D</th><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr><tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr><tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr><tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <div>12: Día de las Américas</div>	D	L	M	M	J	V	S							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
D	L	M	M	J	V	S																																																																																																																																																																																																	
					1	2																																																																																																																																																																																																	
3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																																																																	
10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																																	
17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																																																																																	
24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																	
31																																																																																																																																																																																																							
D	L	M	M	J	V	S																																																																																																																																																																																																	
					1	2																																																																																																																																																																																																	
3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																																																																	
10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																																	
17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																																																																																	
24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																	
D	L	M	M	J	V	S																																																																																																																																																																																																	
					1	2																																																																																																																																																																																																	
3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																																																																	
10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																																	
17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																																																																																	
24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																	
31																																																																																																																																																																																																							
D	L	M	M	J	V	S																																																																																																																																																																																																	
						1																																																																																																																																																																																																	
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																																	
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																																	
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																																																																	
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																																																																	
30	31																																																																																																																																																																																																						
<div>febrero</div> <table><tr><th>D</th><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th></tr><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <div>14: Día de San Valentín</div>	D	L	M	M	J	V	S		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29													<div>mayo</div> <table><tr><th>D</th><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <div>1: Día del Trabajo 10: Día de la madre (México)</div>	D	L	M	M	J	V	S	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31												<div>agosto</div> <table><tr><th>D</th><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th></tr><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	D	L	M	M	J	V	S		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31											<div>noviembre</div> <table><tr><th>D</th><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th></tr><tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr><tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr><tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	D	L	M	M	J	V	S			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31									
D	L	M	M	J	V	S																																																																																																																																																																																																	
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																																	
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																																																																	
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																																																																	
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																																																																	
28	29																																																																																																																																																																																																						
D	L	M	M	J	V	S																																																																																																																																																																																																	
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																																	
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																																																	
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																																																	
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																																	
29	30	31																																																																																																																																																																																																					
D	L	M	M	J	V	S																																																																																																																																																																																																	
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																																	
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																																																																	
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																																																																	
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																																																																	
28	29	30	31																																																																																																																																																																																																				
D	L	M	M	J	V	S																																																																																																																																																																																																	
		1	2	3	4	5																																																																																																																																																																																																	
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																																																																	
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																																																																	
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																																																																																	
27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																																			
<div>marzo</div> <table><tr><th>D</th><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th></tr><tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr><tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr><tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	D	L	M	M	J	V	S			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										<div>junio</div> <table><tr><th>D</th><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr><tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr><tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	D	L	M	M	J	V	S				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30										<div>septiembre</div> <table><tr><th>D</th><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr><tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr><tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	D	L	M	M	J	V	S					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30									<div>diciembre</div> <table><tr><th>D</th><th>L</th><th>M</th><th>M</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr><tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr><tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <div>25: Navidad</div>	D	L	M	M	J	V	S					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							
D	L	M	M	J	V	S																																																																																																																																																																																																	
		1	2	3	4	5																																																																																																																																																																																																	
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																																																																	
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																																																																	
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																																																																																	
27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																																			
D	L	M	M	J	V	S																																																																																																																																																																																																	
			1	2	3	4																																																																																																																																																																																																	
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																																																																	
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																																																																	
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																																																																	
26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																			
D	L	M	M	J	V	S																																																																																																																																																																																																	
				1	2	3																																																																																																																																																																																																	
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																																																																	
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																																																																	
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																																																																	
25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																		
D	L	M	M	J	V	S																																																																																																																																																																																																	
				1	2	3																																																																																																																																																																																																	
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																																																																	
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																																																																	
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																																																																	
25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																																	

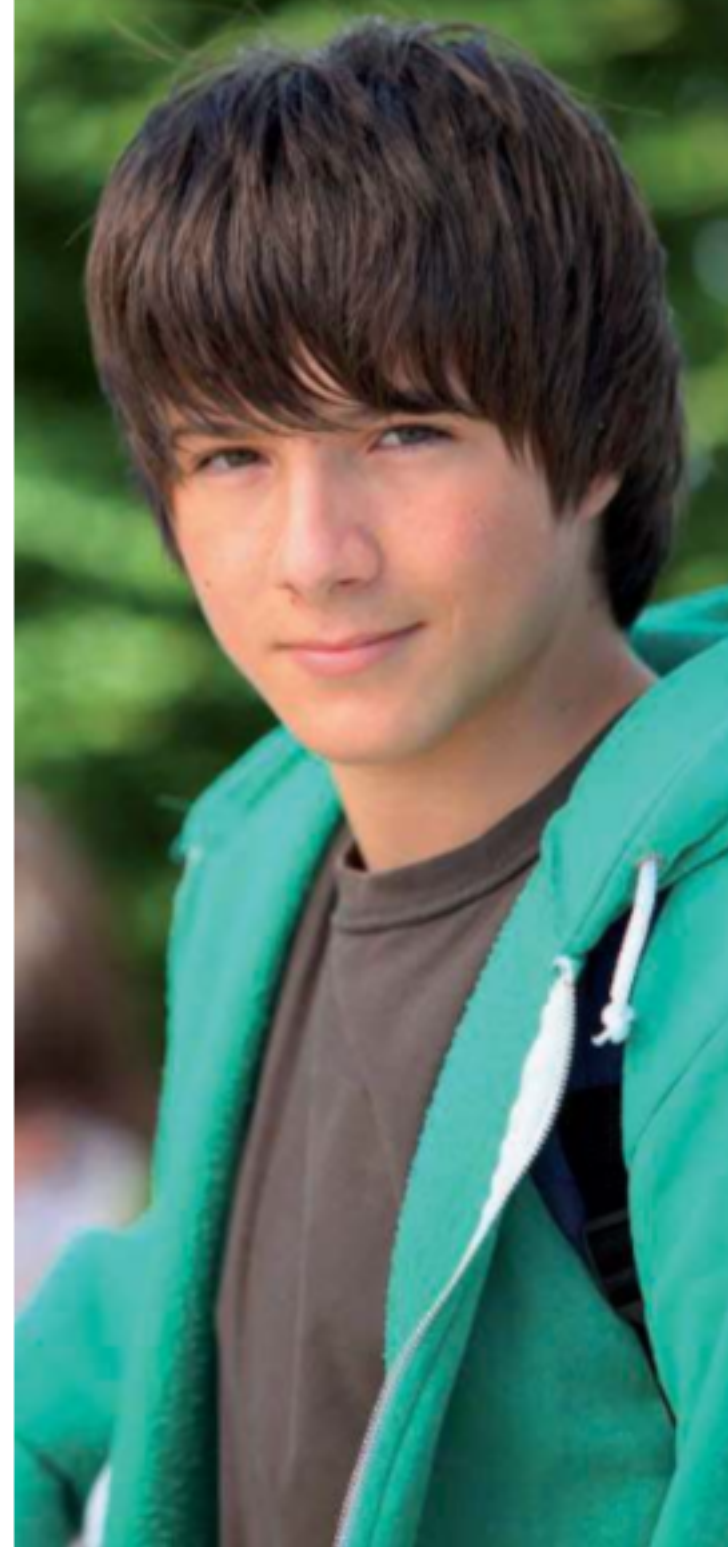
Días de la semana: domingo, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado.

Lee el siguiente ejemplo y practica con un compañero. Toma turnos para responder las preguntas.

**A** ¿Qué se celebra el 6 de enero?

**B** El 6 de enero se celebra el Día de Reyes.

Hola, me llamo Max. Mi cumpleaños es el 28 de diciembre.



### Sugerencia

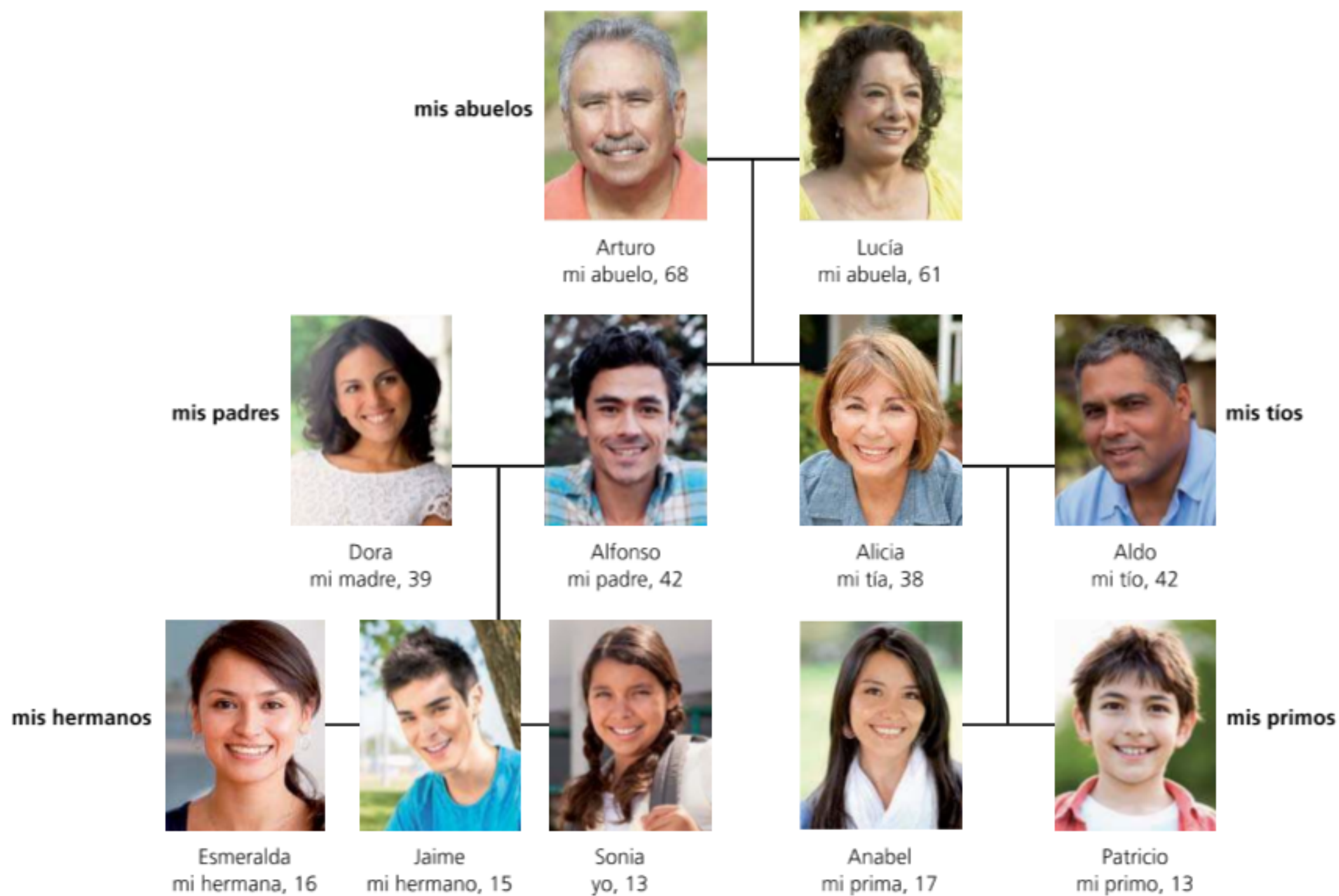
En español, las fechas se escriben de la siguiente manera: jueves, 14 de enero de 2016.

## ACTIVIDAD: La familia

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Observa el árbol genealógico de Sonia y lee las oraciones sobre este.



- Jaime **es** el hermano de Sonia.
- Esmeralda **es** la hermana de Sonia.
- El papá de Sonia **se llama** Alfonso.
- La mamá de Sonia **se llama** Dora.
- Sonia y Anabel **son** primas.
- Arturo y Lucía **son** los abuelos de Sonia.



### ¿Quiénes son las otras personas?

- 1 Reproduce de forma oral el siguiente patrón con uno de tus compañeros. Tu referencia es Sonia.  
**A** ¿Cuál es la relación entre Alicia y Aldo?  
**B** Aldo es el esposo de Alicia / Alicia es la esposa de Aldo.
- 2 **Dibuja** el árbol genealógico de tu familia.  
Después **presenta** tus familiares a tus compañeros. Utiliza este patrón:  
Mi hermano se llama ...
- 3 Pregunta a tu compañero sobre su familia. Utiliza este patrón:  
**A** ¿Quién es Salvador?  
**B** (Salvador) es mi padre.
- 4 Pregunta a tu compañero sobre los cumpleaños de sus familiares. Utiliza el siguiente patrón.  
**A** ¿Cuándo es el cumpleaños de tu hermano?  
**B** El cumpleaños de mi hermano es el 18 de agosto.
- 5 Revisa los números y los nombres de los países de habla hispana en la siguiente interacción. Trabaja con un compañero. Utiliza tu árbol genealógico y este patrón.  
**A** ¿Quién es él / ella?  
**B** Es mi hermano / hermana.  
**A** ¿Cómo se llama?  
**B** Se llama Patricio / Patricia.  
**A** ¿Dónde vive?  
**B** Vive en Panamá.  
**A** ¿Cuándo es su cumpleaños?  
**B** Su cumpleaños es el 28 de diciembre.  
**A** ¿Cuál es su número de teléfono?  
**B** Su número de teléfono es 38 69 8779.  
**A** ¿Cuál es su dirección?  
**B** Vive en la calle 4 de julio # 78.

#### Sugerencia

Observa la estructura de las oraciones en la actividad "La familia".

#### Sugerencia

Puedes expresar ideas de diferentes formas: Observa las oraciones en la actividad "La familia".

#### Sugerencia

En español utilizamos dos signos de interrogación cuando hacemos preguntas: ¿?

## ACTIVIDAD: Fiesta de cumpleaños

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

#### 1 Lee la siguiente conversación.

##### Lista de cosas para la fiesta

- ☐ bebidas
- ☐ comida
- ☐ música
- ☐ regalos
- ☐ gorritos
- ☐ decoraciones
- ☐ disfraz
- ☐ pastel
- ☐ velitas
- ☐ bocadillos / botana / aperitivos



- Sonia Anabel, Patricio, hola, ¿qué tal?
- Anabel Hola Sonia, yo estoy muy bien, gracias.
- Patricio Yo también estoy bien, ¿y tú qué tal?
- Sonia Estoy bien. **Quiero** organizar las fiestas de cumpleaños de todos nuestros compañeros.
- Anabel Es buena idea.
- Sonia Sí, así podemos preparar las fiestas con anticipación.
- Patricio ¿Tienes las fechas?
- Sonia Sí.
- Anabel ¿**Quieres** comenzar con las chicas o los chicos?
- Sonia Con las chicas, por supuesto, las más importantes.
- Patricio ¡Perdón!
- Sonia Es broma.
- Anabel ¿**Quieres** tomar nota tú, Sonia?
- Sonia Patricio **puede** escribirlos en su computadora.
- Patricio Sí, no hay problema.
- Sonia ¿**Puedes** enviar la lista por correo electrónico?
- Patricio Claro, no hay problema.
- Anabel Entonces, comenzamos. Hoy es 10 de febrero, y el primer cumpleaños es el de Lola, el 30 de abril; después el de Raúl, el 9 de mayo; después el de Patricio, el 5 de julio.
- Patricio Mi cumpleaños siempre es vacaciones.
- Sonia El mío también.
- Patricio ¿Cuándo es el tuyo?
- Sonia El 26 de diciembre.
- Anabel Bueno chicos, después del cumpleaños de Patricio, tenemos el mío, el 14 de septiembre.
- Sonia ¿Cuándo es el cumpleaños de Laura?
- Anabel El 7 de enero.
- Patricio ¿Y el de Carlos?

##### Sugerencia

**Quiero / quieres / quiere y puedo / puedes** nos ayudan a crear oraciones con diferentes intenciones.

## VOCABULARIO SUGERIDO

### Algunas frases para hablar de cumpleaños

abrir regalos	envolver regalos
apagar las velitas	invitar a una fiesta de cumpleaños
dar regalos	ir a una fiesta de cumpleaños
encender las velitas	recibir regalos

## EXTENSIÓN

En México existe una canción de cumpleaños diferente a la popular "Cumpleaños feliz"; se llama "las mañanitas". Puedes escucharla en este enlace: <http://tinyurl.com/mananit2>



Anabel El 5 de febrero.

Patricio ¡Dios mío! Lo olvidé.

Sonia Recordar los cumpleaños no es tu fuerte.

**2 Selecciona verdadero o falso para las siguientes preguntas. Justifica tus respuestas.**

- a ¿Verdadero o falso? El cumpleaños de Patricio es el 5 de junio. Justifica tu respuesta.
- b ¿Verdadero o falso? Patricio tiene una computadora. Justifica tu respuesta.
- c ¿Verdadero o falso? El cumpleaños de Sonia y Anabel son en vacaciones. Justifica tu respuesta.
- d ¿Verdadero o falso? Sonia quiere organizar fiestas para todos los compañeros. Justifica tu respuesta.
- e ¿Verdadero o falso? Patricio es bueno para recordar cumpleaños. Justifica tu respuesta.
- f ¿Anabel, Patricio y Sonia son estudiantes en la misma escuela? Explica.
- g ¿Cuándo es tu cumpleaños? ¿Después o antes del cumpleaños de Anabel?
- h ¿Qué quieres para tu próximo cumpleaños?
- i ¿En tu escuela celebran los cumpleaños de tus compañeros? ¿Cómo?
- j ¿Quién organiza las fiestas de cumpleaños en tu familia?

**3 Reproduce la conversación con dos compañeros; reemplaza las fechas en el texto con los cumpleaños de tus compañeros.**

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

## ACTIVIDAD: El cumpleaños de Dulce

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Ve el vídeo en este enlace y responde las preguntas:

<http://tinyurl.com/1ercumple>

- 1 ¿Quién celebra su cumpleaños?
- 2 ¿Cuál es el color favorito de la festejada?
- 3 ¿A quiénes invitaron a la fiesta? (Da dos piezas de información.)
- 4 ¿Cuál es el color predominante en la decoración? ¿Por qué?
- 5 ¿Cuántos años cumplió la festejada?
- 6 ¿Cuántas personas hay en la familia de la festejada?
- 7 Menciona dos ejemplos de los regalos que recibió.
- 8 Explica por qué el vídeo menciona que es el primer cumpleaños de una niña que tiene 4 años.
- 9 ¿Qué tipo de vídeo es este? Justifica tu respuesta.
  - a avances de cine
  - b documental
  - c parte de un noticiero
- 10 ¿Por qué hay una canción cuando la festejada parte su pastel?
- 11 ¿Cuál noticia es la siguiente en el programa?
- 12 ¿Eres similar o diferente a la festejada? Explica.
- 13 ¿Tus fiestas de cumpleaños son similares o diferentes? Explica.
- 14 ¿Qué opinas del lugar donde se celebró la fiesta? Utiliza información del vídeo.

## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Historia

### Fechas históricas

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de transferencia: Utilizan estrategias de aprendizaje eficaces en distintas disciplinas y grupos de asignaturas
- Habilidad de gestión de alfabetización mediática: Localizan, organizan y utilizan de manera ética información procedente de diversas fuentes y medios (incluidas las redes sociales y en línea)

¿Conoces la fecha de estos eventos históricos?

Investiga y escribe.

- 1 El descubrimiento de América
- 2 La Revolución Francesa
- 3 La Guerra Civil Española
- 4 La Revolución Cultural Proletaria en China
- 5 La Independencia de México
- 6 El fin de la Segunda Guerra Mundial
- 7 La Revolución Rusa
- 8 La caída del Muro de Berlín
- 9 La Independencia de Estados Unidos
- 10 La Independencia de Canadá
- 11 La Independencia de la República de Sudán



## ACTIVIDAD: Los husos horarios

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Observa el siguiente mapa con atención. Presta atención a las ciudades que se indican y a la hora. Lee los ejemplos.

Cuando **son** las 8 p.m. en Los Ángeles, **son** las 10 p.m. en la Ciudad de México, y las 11 p.m. en Nueva York.

Cuando **es** la 1:30 p.m. en Madrid, **son** las 4:30 p.m. en Dubái y **son** las 8:30 en Pekín.

Con un compañero, de forma oral, practica el siguiente patrón.

**A** En Bogotá son las 4 p.m. ¿**Qué hora es** en Madrid?

**B** Cuando en Bogotá son las 4 p.m., en Madrid son las 10 p.m.



### Sugerencia

¿Cuándo usamos "son" y "es" al decir la hora?

## ACTIVIDAD: Conferencias por Skype

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Lee las siguientes situaciones y decide a qué hora es conveniente para ti tener una conferencia en Skype con dos amigos que viven en diferentes lugares.

- 1 Tus amigos viven en las siguientes ciudades: Ciudad de México y Sidney. ¿A qué hora es más conveniente tener la conferencia?
- 2 Tus amigos viven en Madrid y en Ciudad del Cabo. ¿A qué hora es más conveniente tener la conferencia?
- 3 Tus amigos viven en Brasilia y en Mumbai. ¿A qué hora es más conveniente tener la conferencia?
- 4 Tus amigos viven en Los Ángeles y en Luanda. ¿A qué hora es más conveniente tener la conferencia?
- 5 Tus amigos viven en Pekín y en Dubái. ¿A qué hora es más conveniente tener la conferencia?



Hola **me llamo** Raúl y **soy** un estudiante **informado e instruido** porque **me gusta leer e investigar**.

¿Y tú, cómo eres y qué te gusta hacer?



#### Sugerencia

¡Presta atención a los masculinos y femeninos!

## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Lee con atención los verbos relacionados con el perfil de la comunidad de aprendizaje del IB, y las oraciones después de la imagen.

#### Solidario:

- ayudar
- colaborar
- escuchar

#### Informado e instruido:

- estudiar
- leer
- investigar

#### Pensador:

- pensar
- razonar
- evaluar

#### De mente abierta:

- apreciar
- respetar
- admirar

#### Audaz:

- defender
- creer
- apoyar
- experimentar
- intentar
- tener iniciativa



#### Íntegro

- actuar
- ser honesto
- evitar

#### Equilibrado:

- equilibrar
- moderar
- consumir
- balancear
- decidir
- comer
- beber
- hacer ejercicio
- jugar deportes

#### Reflexivo:

- reflexionar
- esperar
- tener paciencia
- analizar
- calcular

#### Indagador:

- preguntar
- cuestionar
- desarrollar
- aclarar
- tener curiosidad

#### Buen comunicador:

- hablar
- escribir
- expresar
- ver
- pintar
- diseñar

- 1 Raúl es solidario porque le gusta ayudar a las personas.
- 2 Raúl es equilibrado porque le gusta hacer ejercicio y estudiar.
- 3 Raúl es buen comunicador porque le gusta escribir poemas y diseñar pósters.
- 4 Raúl es un chico muy informado porque le gusta leer e investigar.
- 5 Raúl es un estudiante íntegro porque es honesto y respeta a las personas.
- 6 Raúl es un alumno de mente abierta porque respeta las tradiciones de otras culturas.
- 7 Raúl es audaz porque tiene iniciativa y le gusta experimentar.

Escribe algunos ejemplos sobre ti utilizando los atributos del perfil de la comunidad y una justificación para cada caso.

Después, comparte con tus compañeros. Utiliza este patrón:

**A** ¿Eres indagador?

**B** Sí, porque me gusta hacer preguntas.

Escribe algunos ejemplos sobre uno o varios compañeros. Observa los ejemplos sobre Raúl.



## ACTIVIDAD: Características de un estudiante del PAI

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Lee con atención los adjetivos relacionados con el perfil de la comunidad de aprendizaje del IB, y las oraciones después de la imagen.

trabajador/a

artístico/a

creativo/a

generoso/a

paciente

deportista

responsable



divertido/a

activo/a

amigable

talentoso/a

amable

honesto/a

sociable

También, es buena idea no ser:

- perezoso/a
- deshonesto/a
- impuntual
- desordenado/a
- mentiroso/a
- problemático/a
- obsceno/a
- negligente
- intolerante
- apático/a
- desconsiderado/a
- descortés
- insensible.

Escribe algunas características de tres de tus amigos en una tabla como la siguiente.

Amigo 1	Amigo 2	Amigo 3

Ahora **describe** a uno de tus amigos. **Justifica** tus ideas. Por ejemplo:

Román es artístico porque le gusta tomar fotografías.

Observa el ejemplo de una comparación en la foto.

Después, **compara** a tus amigos. Escribe una comparación sobre tus amigos. Escribe ejemplos positivos.







## ¿Cómo escribir un correo electrónico efectivamente?

El correo electrónico es un medio de comunicación muy útil. Hoy en día, casi todas las personas tienen una dirección de correo electrónico en Gmail, Outlook, iCloud o muchos otros proveedores de servicios.

A diferencia de los mensajes de textos instantáneos, en un correo es posible presentar una situación y hacer una petición con más detalles y de manera (in)formal.

Estas son algunas sugerencias para escribir un correo electrónico.

Escribe la dirección correcta de la persona para quien escribes el email.

El asunto debe presentar el tema principal de tu correo de forma clara y concreta.

Sé cortés, saluda a la persona a quien escribes.

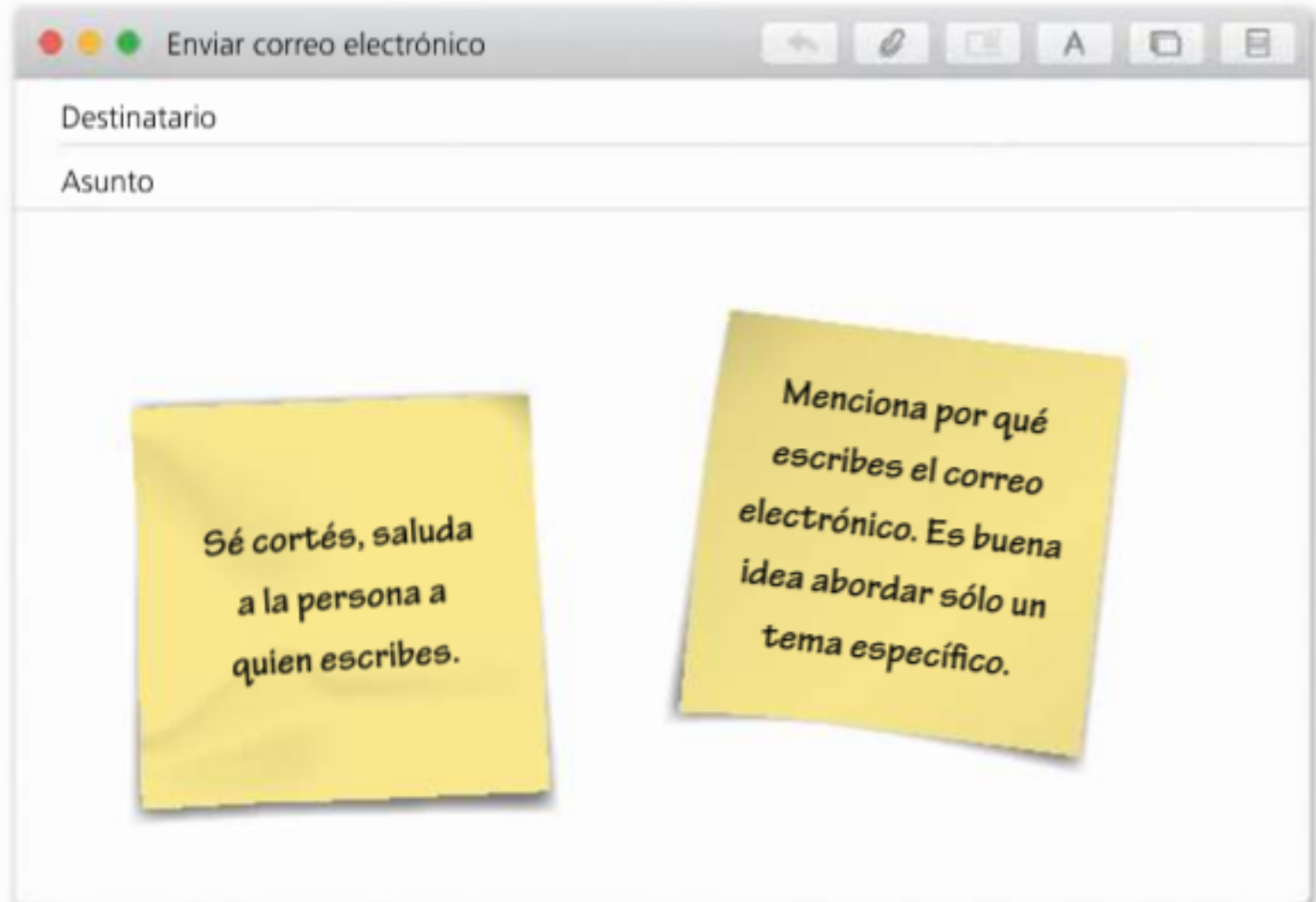
Menciona por qué escribes el correo electrónico. Es buena idea abordar sólo un tema específico.

Sé claro y breve. El email debe ser muy fácil de leer y entender. Menciona únicamente información importante.

Indica si esperas una respuesta y si necesitas que el receptor realice una acción específica. Menciona la fecha límite.

Mencionar si adjuntas documentos importantes y su contenido.

Sé educado. Despidete siempre con un saludo o agradecimiento, y tu firma.



## ACTIVIDAD: Características de un candidato ideal

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

El presidente de estudiantes de tu escuela te pidió tu opinión sobre dos de tus amigos. El presidente quiere seleccionar el estudiante del año. **Escribe** un correo electrónico al presidente. **Compara** a tus amigos. Menciona cómo son diferentes. Debes **seleccionar** a uno

de tus amigos. Es necesario acentuar las cualidades de la persona que prefieras. Escribe 100 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# ¿Qué tan diferentes son las culturas de los países hispanohablantes?

## ¿QUÉ LES GUSTA HACER A LOS LATINOS?

A los latinos les gusta bailar.

A los latinos les gusta comer.

A los latinos les gusta cantar.

A los latinos les gusta pasar tiempo con sus amigos.

A los latinos les gusta escuchar música.

A los latinos les gusta viajar.

A los latinos les gusta tomar fotos.

A ti, ¿qué te gusta?

¿Eres similar o diferente a los latinos?





¡Hola! ¿Qué tal? Me llamo Alejandra, soy de Guatemala. Me gusta escuchar música, tocar la guitarra y bailar. **También** me gusta practicar deportes, leer y pasar tiempo con mis amigos. No me gusta caminar bajo el sol y **tampoco** me gusta el invierno. ¿Y a ti? ¿Qué te gusta hacer?



■ Primavera



■ Verano



■ Otoño



■ Invierno



### VOCABULARIO SUGERIDO

clima	seca
este	sur
norte	temperatura
oeste	temporada
promedio	



## Los verbos "ser", "estar" y "tener"

Los verbos "ser", "estar" y "tener" son muy importantes en español porque permiten expresar una gran variedad de ideas. No obstante, su uso puede causar problemas si no prestas atención. Utiliza esta tabla como referencia para distinguir algunas de las diferencias.

Ser	Estar	Tener
a Personalidad *Pedro es aburrido.	a Ubicación México está en América.	a Edad Jaime tiene 13 años.
b Nacionalidad Lucía es de Argentina.	El libro está sobre la mesa.	b Sensación climática ¿Tienes frío?
c Profesión Alejandra es arquitecta.	b Estado de ánimo / emoción *Pedro está aburrido.	c Malestares / dolores físicos Lulú tiene dolor de cabeza.
d La hora Ahora es la 1 de la tarde.		

*\*Presta atención a casos en los que podemos utilizar tanto "ser" como "estar".*



## Guatemala, Chile y España según su geografía y su clima

### Guatemala



■ Guatemala



■ Antigua



■ Panajachel

Guatemala está en América Central, al sur de México. Guatemala tiene diferentes tipos de clima, aunque en general es posible observar dos estaciones marcadas: la temporada de lluvias de mayo a noviembre y la temporada seca el resto del año. Al norte del país las temperaturas son generalmente cálidas, alrededor de los 20 grados Celsius en promedio, aunque el calor puede llegar a los 37 grados Celsius con un nivel alto de humedad. En el centro del país, el clima es templado, con temperaturas de 18 a 25 grados Celsius. A los guatemaltecos les gusta cenar y desayunar tortillas con frijol. Los sábados por la noche les gusta comer tamales, y los domingos les gusta pasar tiempo con la familia y comer churraquito. A los guatemaltecos les gusta mucho la cultura de su país, y les encanta ir a Antigua, a Panajachel y a Tecpán.



## Chile



■ Santiago



■ Isla de Pascua

Chile se extiende a lo largo del Océano Pacífico y tiene condiciones climáticas muy variadas. Las estaciones del año en Chile son diferentes al hemisferio norte: el verano abarca desde el 21 de diciembre al 20 de marzo; el otoño abarca desde el 20 de marzo al 21 de junio; el invierno abarca desde el 21 de junio al 23 de septiembre; y la primavera desde el 23 de septiembre al 22 de diciembre.

La geografía del país ofrece la oportunidad de ir a la playa y de ir a esquiar también. En Chile es imposible ignorar la vida nocturna; a los chilenos les gusta *carretear* hasta que sale el sol. Los chilenos también son personas orgullosas de su propia cultura, muy curiosos, respetuosos y competitivos; tienen una cultura ambientalista y ecológica muy fuerte y por esta razón les gusta reducir, reciclar y reutilizar.

La calidad de vida en Chile es muy elevada; a los chilenos les gusta ir a los parques; también les gusta caminar; además les gusta montar en bicicleta en las ciclo vías; y también les gusta hacer ejercicios. Sin embargo, las actividades dependen del clima. Para las personas que viven en Santiago, la distancia para ir a la playa y a las montañas es similar.



## España



España tiene una ubicación privilegiada; su clima es muy variado debido a su situación geográfica. Todas las regiones de España son diferentes, y por esta razón es posible visitar ciudades con clima templado, otras con clima cálido y otras donde el aire es frío. En general, enero es el mes con la temperatura media más baja, mientras que agosto es el mes con el promedio más alto. Las temperaturas de las costas del Mar Mediterráneo varían entre los 15 y los 18 grados Celsius y son más altas que las del Cantábrico, donde se ubican alrededor de los 14 grados Celsius.

Muchas personas piensan que en España sólo se habla el español, pero también existen otras lenguas como el catalán, el vasco y el gallego, por mencionar algunas. Entonces, igual que su clima, la cultura de España es diferente en cada región. Sin embargo, se puede afirmar que a los españoles les gusta comer bien, y les gusta beber buen vino. A los españoles también les gusta pasar tiempo con sus amigos; además les gusta salir y *tapear* en restaurantes o bares. A los españoles les gusta mucho escuchar música e ir a conciertos; les gusta ir al cine y, según una encuesta, cuatro de cada diez personas van a actuaciones en directo, por ejemplo festivales, conciertos, exposiciones en museos, etc. Un dato curioso es que a los españoles les gusta utilizar el superlativo con los adjetivos, y dicen: guapísima, grandísimo, buenísimo.



## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Geografía

### Guatemala, Chile y España según su geografía y su clima

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Lee con atención los textos sobre Guatemala, Chile y España.

Responde las siguientes preguntas según la información en los textos.

- 1 ¿Cuáles diferencias son las más marcadas entre los climas de Guatemala y Chile?
- 2 ¿Cuál similitud existe entre los guatemaltecos, los chilenos y los españoles?
- 3 ¿Qué es interesante sobre las estaciones en Chile en comparación con España y Guatemala?
- 4 En el texto sobre Chile, ¿qué significa la palabra *carretear*?
- 5 En el texto sobre España, ¿qué significa la palabra *tapear*?
- 6 Según el texto sobre Guatemala, ¿por qué sólo existen dos estaciones?

Selecciona *verdadero* o *falso* y justifica tus respuestas.

- 7 ¿Verdadero o falso? A los españoles les gusta ir a eventos culturales y de arte. Justifica tu respuesta.
- 8 ¿Verdadero o falso? A los guatemaltecos les gusta comer con su familia. Justifica tu respuesta.
- 9 ¿Verdadero o falso? A los chilenos les gusta utilizar palabras como *grandísimo*, *buenísimo*. Justifica tu respuesta.

Responde con tu opinión. Utiliza información de los textos.

- 10 ¿Cuál país te gustaría visitar: Chile, Guatemala o España? ¿Por qué?
- 11 ¿Con cuáles personas tienes más posibilidades de ser amigos? ¿Por qué?
- 12 ¿Cuáles son las diferencias entre Chile, Guatemala y tu país? Compara las cosas que les gusta hacer a las personas. Escribe seis ejemplos.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

## ACTIVIDAD: Comparación de gustos

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

**Escribe** las actividades que les gusta hacer a las personas de tu país. Organiza las actividades en una tabla como la siguiente.

Actividades que más les gustan a las personas de mi país	Actividades que menos les gustan a las personas de mi país

Utiliza la información de los textos y **compara** tu país con Guatemala, Chile o España.

#### Sugerencia

Revisa los adjetivos para describir a las personas.



Lee el siguiente artículo sobre la vida de un chico Asunción, Paraguay.

# Orgullo asunceno

- 1 Samuel es un paraguayo muy interesante. Sam, como le llaman sus amigos, estudia en el grado 7 de secundaria y es un chico con muchas pasiones. Los profesores de Samuel consideran que es un ejemplo de los atributos de la comunidad de aprendizaje del Bachillerato Internacional (IB), porque es equilibrado, solidario, íntegro y reflexivo. A Samuel le gusta estar activo, le gusta explorar su ciudad y también le gusta participar en iniciativas para motivar a todos los paraguayos a conocer Asunción.



## ▼ Nexos con: Artes: Artes visuales

¿Cómo representarías visualmente el mundo hispanohablante considerando aspectos relevantes de sus culturas?



- 2 A Samuel le gusta ver programas de *National Geographic*. Cuando viaja, le gusta visitar reservas naturales y, por esta razón, le gusta practicar el eco turismo. En Paraguay, por ejemplo, le gusta tomar el autobús e ir a la eco reserva Mbatoví para disfrutar de las áreas naturales.
- 3 A Samuel también le gusta tomar fotos; su cuenta en Instagram tiene muchos seguidores. En Asunción, a Sam le gusta caminar por el Barrio Loma San Jerónimo, un lugar muy fotogénico. De hecho, sus fotos más populares en Instagram son de casas coloridas y pintorescas, de pasillos y pasajes en este barrio.
- 4 Los sábados y los domingos a Samuel le gusta participar como voluntario con la Secretaria de turismo en Asunción. A Samuel le gusta colaborar en este programa porque tiene la oportunidad de ofrecer visitas guiadas por la ciudad, especialmente del Barrio Loma San Jerónimo, su rincón favorito. A Samuel le gusta conocer gente de todas partes del mundo y le gusta ser guía de turistas porque puede practicar inglés y francés, los idiomas que estudia en la escuela.
- 5 A Samuel le gusta mucho ir de paseo al mirador Itá Pytã Punta, un gran bloque de piedra roja frente al Río Paraguay. En este lugar, le gusta tomar notas para escribir en su blog y tomar fotos de barcos. Cuando está con sus amigos, a Samuel le gusta ir a la Costanera de Asunción, especialmente por la tarde, porque pueden alquilar bicicletas, y kartings para dar un paseo.



#### Sugerencia

Revisa los verbos para hablar de lo que te gusta hacer.



## ACTIVIDAD: Gustos de acuerdo a tu personalidad

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Escriben con diferentes propósitos. Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

**Escribe** la siguiente lista de actividades y decide si te gusta (✓) o no te gusta (X) hacerlas.

#### ¿Qué te gusta hacer?

##### Me gusta ...

- ☐ estudiar
- ☐ leer novelas
- ☐ mirar televisión
- ☐ pintar
- ☐ cantar
- ☐ practicar deportes
- ☐ comer frutas
- ☐ escribir reflexiones
- ☐ dibujar
- ☐ contar bromas
- ☐ conocer nuevos amigos
- ☐ viajar
- ☐ escribir un blog
- ☐ participar como voluntario
- ☐ pasar tiempo con amigos
- ☐ montar en bicicleta

Después de leer el texto, utiliza los resultados sobre los gustos en tu lista de actividades y **escribe** una comparación entre Samuel y tú. Utiliza adjetivos y "me gusta". **Justifica** tus ideas. ¿Qué tan similares o diferentes son? Escribe 100 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ▼ Nexos con: Matemáticas

### Encuesta sobre gustos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Escriben con diferentes propósitos
- Habilidad de transferencia: Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas

- 1 Utiliza la lista de actividades.
- 2 Escribe preguntas con la lista de actividades utilizando "te gusta".
- 3 Realiza una encuesta en tu aula de clase y en otros grados en tu escuela utilizando las preguntas.
- 4 Utiliza las respuestas de la encuesta y prepara un informe de los resultados. Presenta las estadísticas de forma visual utilizando un estilo de gráficas.
- 5 Comparte tus resultados con la clase entera.

## ACTIVIDAD: Conferencia virtual

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Trabaja con dos compañeros.

**Selecciona** un país de habla hispana e **investiga** qué les gusta hacer a las personas de ese país.

Imagina que tus compañeros y tú participan en una conferencia virtual. El objetivo de esta conferencia es aprender sobre el país de las otras personas y lo que les gusta hacer. Simula la interacción con tus compañeros. Cada uno necesita hablar un total de dos minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# ¿Por qué es buena idea aprender español?

Por: Brenda Casillas

- 1 En total, hay veinte países donde el español es la lengua oficial: dieciocho en América, uno en Europa y uno en África. Además hay varios países donde es la segunda lengua. Esto significa que hay más de 500,000,000 de personas que hablan español en el mundo.
- 2 Es posible utilizar el español como medio de comunicación en el continente Americano porque casi todos los países hablan español. En Quebec, Canadá, Surinam, Guyana, Jamaica y Haití se habla francés; en Brasil se habla portugués y aunque en Estados Unidos se habla inglés, hay muchos latinos y estadounidenses que hablan español. Entonces es posible viajar por América y hablar español libremente.
- 3 En varios países hispanohablantes hay universidades excelentes donde es posible estudiar literatura en español, arte o diferentes disciplinas de diferentes modos. Por ejemplo, ITESM es una universidad en México que promueve la educación digital y *online*. Aparte de esta universidad, existen muchas oportunidades casi similares a las universidades anglosajonas para estudiar en español en una institución respetable.
- 4 El arte, la música y la comida son elementos muy importantes y populares del mundo hispano también. Por ejemplo, a muchas personas les gusta la comida de México y Perú; los vinos de España, Chile y Argentina son excepcionales y la carne de Argentina y Uruguay es fantástica. Respecto a la música, cantantes como Shakira, Maná, Carlos Santana, Ricky Martin, Gloria Estefan o Enrique Iglesias son muy populares en todo el mundo y su música es representativa del mundo hispano.
- 5 Hablar español también es una gran ventaja porque muchas personas en distintos países aprenden español hoy en día. Además en España y América Latina existen muchos destinos turísticos fabulosos. Por ejemplo, a muchas personas les gusta visitar ciudades históricas en España, las playas espectaculares del Caribe, los impresionantes bosques de Costa Rica o las increíbles tierras de Patagonia en Argentina.
- 6 Por eso, como conclusión, estudiar español es buena idea porque podemos tener acceso a un universo fantástico de experiencias.





## TAREA 1

### ¿Por qué es buena idea aprender español?

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Hacen deducciones y extraen conclusiones

Responde las siguientes preguntas sobre el texto en la página 29.

- 1 ¿Cómo se llama el autor del texto?
- 2 ¿Dónde hablan las personas español como lengua nativa?
- 3 ¿Qué universidad ofrece programas *online*?
- 4 ¿Qué producto es popular en Argentina y Uruguay?
- 5 Menciona dos países de América donde no se habla español como lengua materna.
- 6 ¿En qué continente(s) no hay un país donde se habla español como lengua materna?
- 7 Según el texto, ¿por qué es posible comunicarse en español en Estados Unidos?
- 8 Este texto es:
  - a una carta
  - b un artículo
  - c una novela
- 9 Selecciona información del texto que represente las imágenes. Menciona tres ejemplos.
- 10 En tu opinión, ¿cuáles son las cualidades más fuertes del texto? Explica.
- 11 ¿Qué información del texto te motiva a aprender español? Explica.
- 12 Menciona dos razones para estudiar español que son similares a tus intenciones. Explica.
- 13 ¿Cuál es tu opinión sobre las ideas del texto? Incluye detalles en tu respuesta.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo. Las tareas se diseñaron considerando el vocabulario y estructuras que se introdujeron, así como las ideas que se presentaron. Estas tareas te permitirán valorar tu desempeño en diferentes áreas de la lengua utilizando los criterios de evaluación de Adquisición de Lenguas del PAI.

## TAREA 2

Ve el vídeo en el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/qlgusta> y responde las siguientes preguntas:

- 1 ¿Cómo se llama el programa donde apareció este vídeo?
- 2 ¿Cuáles son las dos cosas que, según el vídeo, les gustan a muchas de las personas en todos los países que hablan español?
- 3 ¿Qué países puedes identificar en las imágenes en el vídeo? Explica cómo.
- 4 Según el vídeo, ¿qué es algo que caracteriza a los países hispanos?
  - a el gusto por la música
  - b el gusto por la buena vida
  - c el gusto por viajar
- 5 Menciona tres cosas que les gusta hacer a las personas del mundo hispanohablante, según el vídeo.
- 6 Interpreta esta idea: "El mundo hispanohablante se siente como una gran nación". Utiliza información del vídeo.
- 7 ¿Cómo se llama el canal donde se transmite este vídeo?
- 8 ¿Qué tipo de programa es "Somos Uno"?
- 9 ¿Cuál es la idea general del vídeo?
- 10 ¿El estilo de vida en tu país es similar o diferente al de los países de habla hispana? Explica.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.



# Reflexión

La familia de países hispanohablantes tiene una influencia marcada en el mundo. Aprender español en el presente significa adquirir una lengua diferente, ser parte de un nuevo sistema de valores, y enriquecer nuestra visión y entendimiento internacional.

Utiliza el español que aprendes como una herramienta para acceder a información que no existe en tu idioma, y para formar parte de la creación y diseño de nueva información.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿En qué lugares se habla español como lengua materna? ¿Qué diferencias existen entre el español que hablan las personas de diferentes países?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Cómo es la cultura de los países hispanohablantes? ¿Qué tan diferentes son las culturas de los países hispanohablantes?					
<b>Debatibles:</b> ¿Por qué el español se ha vuelto una segunda lengua en muchos países? ¿Hasta qué punto son similares los estilos de vida de las personas en los países hispanohablantes?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
<b>Habilidades de comunicación</b>					
<b>Habilidades de gestión de alfabetización mediática</b>					
<b>Habilidades de transferencia</b>					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser alguien informado e instruido en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante informado e instruido en este capítulo?				
<b>Informado e instruido</b>					



## 2

# ¿Cómo aprovecho las cosas que me rodean?

- La observación y la lengua brindan destrezas para describir el **contexto** de la comunidad en la que vivimos, nuestras **responsabilidades** como ciudadanos y las **conexiones** entre instituciones.

## CONSIDERAR Y RESPONDER ESTAS PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Qué actividades son comunes en tu ciudad? ¿Qué actividades son comunes en tu escuela? ¿Qué les gusta hacer a las personas en tu ciudad en su tiempo libre?

**Conceptuales:** ¿Qué lugares en tu ciudad describen su espíritu? ¿Cómo describirías el estilo de vida típico en tu ciudad?

**Debatibles:** ¿Qué tan diferentes son las escuelas en el mundo hispanohablante? ¿Tiene tu ciudad una visión cívica positiva? ¿Es posible tener una vida sana y divertida en tu ciudad?



- Sabemos adónde vamos, pero ¿apreciamos lo que nos rodea?

## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

### ■ Descubrir:

- características particulares de algunas ciudades en el mundo hispanohablante
- formas de expresar lo que observamos.

### ■ Explorar:

- diferentes culturas de aprendizaje en algunas escuelas.

### ■ Actuar y:

- reflexionar sobre nuestras actividades cotidianas
- evaluar cómo podemos aprovechar las oportunidades de aprendizaje que tenemos en nuestro ambiente social.



■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de pensamiento creativo
- Habilidades de transferencia

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales
- ◆ Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales
- ◆ Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales
- ◆ Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Buen comunicador: nos expresamos con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboramos eficazmente, escuchando atentamente las perspectivas de otras personas y grupos.

## Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- La escuela y el aula de clase
- La vida escolar y la rutina del colegio
- La vida escolar y los asuntos del colegio
- Dentro de la ciudad y sus alrededores
- Mi barrio y mi comunidad
- La vida en la ciudad y en el campo
- El medio ambiente
- El cuidado de mi barrio
- Presente
- Estructura "querer", "poder", "gustar" + infinitivo

## VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje.

### Sustantivos

acera	parque
animal	pastizal
arbusto	pasto
aula	patio
árbol	pájaro
bosque	piedras
calle	piscina
cementerio	plantas
centro comercial	playa
circo	pradera
desierto	río
edificio	rocas
estadio	selva
flores	semáforo
lago	tienda
lugar	tundra
mar	zoológico
montaña	
monumento	
museo	
oficina	
pantano	

### Adjetivos

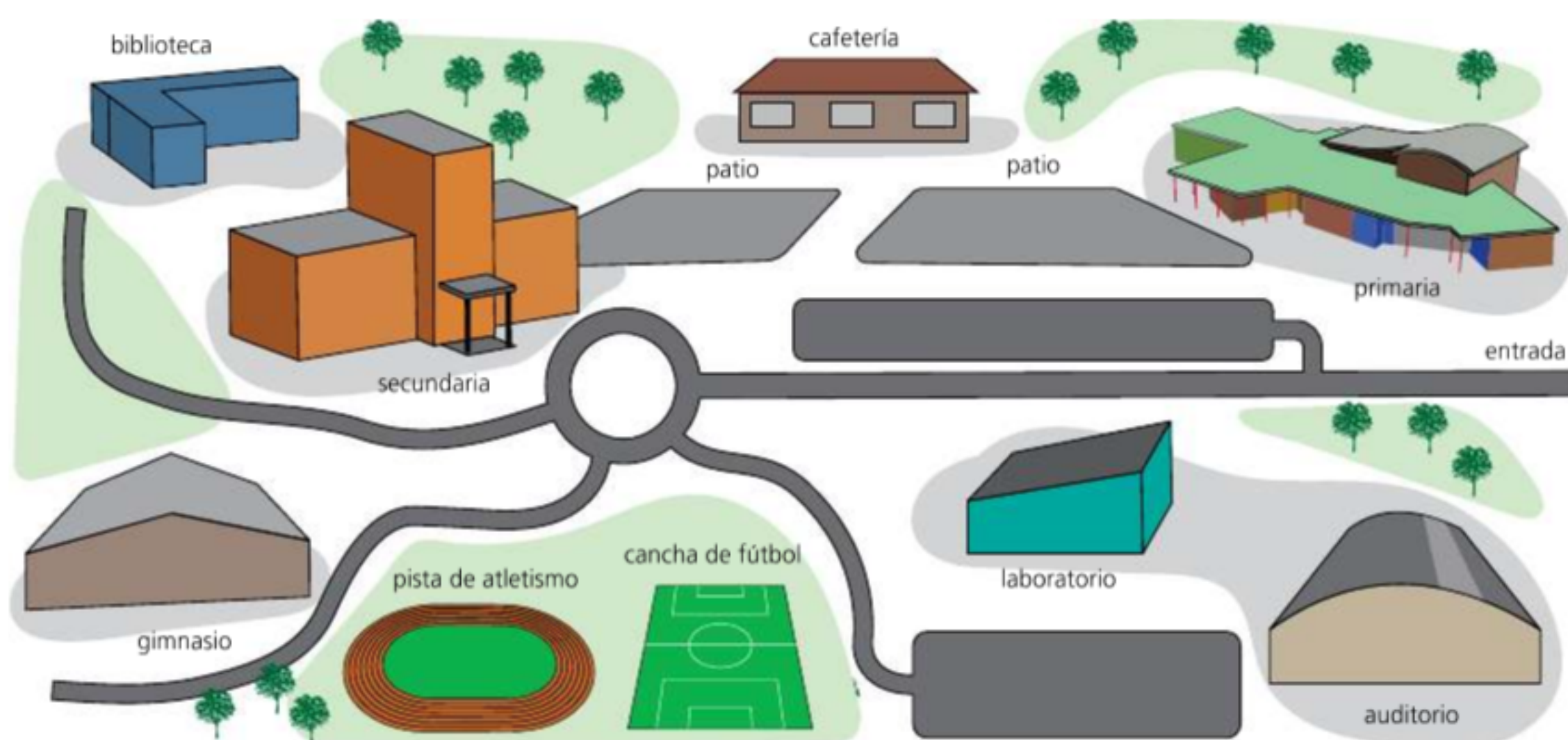
aburrido
alto
antiguo
bonito
bueno
caro
contaminado
dañado
desagradable
destruido
divertido
eficientes
en mal estado
estresante
feo
histórico
igual
interesante
limpio
mejor
moderno
organizado

### Verbos

acompañar
bailar
beber
buscar
cantar
comer
comprar
convivir
correr
disfrutar
encontrar
escalar
estar
ir
mirar
nadar
poder
querer
ser
tener
ver
visitar



# ¿Qué tan diferentes son las escuelas en el mundo hispanohablante?



Bienvenidos a Liceo del Valle.

- 1 La cafetería está entre el edificio de secundaria y el edificio de primaria.
- 2 La pista de atletismo está al lado del gimnasio.
- 3 El edificio de primaria está cerca de la entrada.
- 4 El edificio de secundaria está entre la biblioteca y el gimnasio.
- 5 En la escuela hay un auditorio.

## VOCABULARIO SUGERIDO

### Preposiciones

al lado	delante	entre
cerca	detrás	lejos
debajo	en	sobre

### Preposiciones + artículo

Cuando utilizamos las preposiciones anteriores, excepto "en", "entre" y "sobre", también necesitamos emplear "de" para expresar la idea correctamente. Observa estos ejemplos y los anteriores:

- a El edificio de primaria está **cerca de** la entrada.
  - b La biblioteca está **al lado de** la cafetería.
- Es importante recordar que cuando usamos "el" después de "de", es necesario unirlos: "del":
- a La pista de atletismo está **al lado del** gimnasio.
  - b El laboratorio está **detrás del** jardín.



## ¿UN EDIFICIO PARA ESTUDIAR O UNA ESCUELA?

En español existen dos palabras para describir el lugar donde vivimos: “casa” y “hogar”. En pocas palabras, la diferencia es que cuando mencionamos “hogar”, además de hablar del lugar donde vivimos, también incluimos ideas sobre las experiencias que vivimos ahí y las relaciones que tenemos con las personas que vivimos.

En tu opinión, ¿el significado de “escuela” es similar al de “hogar”?

### ACTIVIDAD: Comparación con mi escuela

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación

**Selecciona** una de las escuelas en las fotos que se muestran a la derecha y **escribe** una comparación con tu escuela. Incluye detalles sobre los espacios, el mobiliario, la cultura de la escuela, etc. Utiliza “hay”.

Escribe 100 palabras.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

### PIENSA–COMPARA–COMPARTE

**Escribe** ¿qué necesita tener un espacio para ser considerado “escuela”?

Ahora **comparte** tus ideas con tus compañeros. ¿Tienen ideas similares o diferentes?

### ACTIVIDAD: Los “materiales” de una escuela

Observa las siguientes fotos y **escribe** en una tabla como la siguiente qué espacios y mobiliario hay o no hay en las escuelas.



Escuela 1	Escuela 2

**Compara** tus respuestas con un compañero. ¿Cómo son diferentes sus observaciones?



## EL HORARIO DE CLASE

Las escuelas organizan los horarios de clase de forma diferente. ¿Cómo es el horario en tu escuela?

### ACTIVIDAD: El horario de Alejandro

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Lee el horario de la escuela de Alejandro.

Horario de clase

(Periodo) Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
(1) 8:30 a.m. – 9:30 a.m.	Educación Física y para la Salud	Matemáticas	Individuos y Sociedades	Diseño	Matemáticas
(2) 9:30 a.m. – 10:30 a.m.	Adquisición de Lengua: Español	Individuos y Sociedades	Lengua y Literatura	Ciencias	Artes
Receso 10:30 a.m. – 11:00 a.m.					
(3) 11:00 a.m. – 12:00 p.m.	Lengua y Literatura	Adquisición de Lengua: Español	Matemáticas	Individuos y Sociedades	Ciencias
(4) 12:00 p.m. – 1:00 p.m.	Individuos y Sociedades	Diseño	Ciencias	Matemáticas	Lengua y Literatura
Almuerzo 1:00 p.m. – 2:00 p.m.					
(5) 2:00 p.m. – 3:00 p.m.	Ciencias	Artes	Adquisición de Lengua: Español	Servicio a la comunidad	Educación Física y para la Salud
(6) 3:00 p.m. – 3:30 p.m.	Tutoría	Artes	Tutoría	Servicio a la comunidad	Educación Física y para la Salud

Responde las siguientes preguntas sobre el horario de Alejandro. Observa las preguntas con atención. Presta atención a los ejemplos.

- 1 ¿A qué hora estudia Ciencias el lunes?  
Alejandro estudia Ciencias a las 2:00 p.m.
- 2 ¿De qué hora a qué hora estudia Artes el viernes?  
Alejandro estudia Artes de 9:30 a.m. a 10:30 a.m.
- 3 ¿Cuándo estudia Diseño?  
Alejandro estudia Diseño el martes y el jueves.
- 4 ¿Cuándo estudia Educación Física y para la Salud?
- 5 ¿A qué hora estudia Español el miércoles?
- 6 ¿Cuándo y a qué hora tiene Tutoría?
- 7 ¿De qué hora a qué hora tiene Servicio a la comunidad?
- 8 ¿Cuándo estudia Matemáticas?
- 9 ¿Cuándo y a qué hora estudia Lengua y Literatura?
- 10 ¿De qué hora a qué hora estudia Artes el martes?

Trabaja con un compañero. Toma turnos para preguntar sobre el horario de Alejandro. Piensa en preguntas diferentes a las anteriores.



## ACTIVIDAD: Comparación de horarios

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Utiliza una tabla para representar tu horario. Después **compara** el horario de Alejandro (a la izquierda) con el tuyo.

Considera estas preguntas:

- 1 ¿Qué asignaturas tiene Alejandro y tú no?
- 2 ¿Qué horario te gusta más: el tuyo o el de Alejandro?  
¿Por qué?

*Sugerencia*

¡Revisa "Me gusta"!

## Características de un artículo de revista

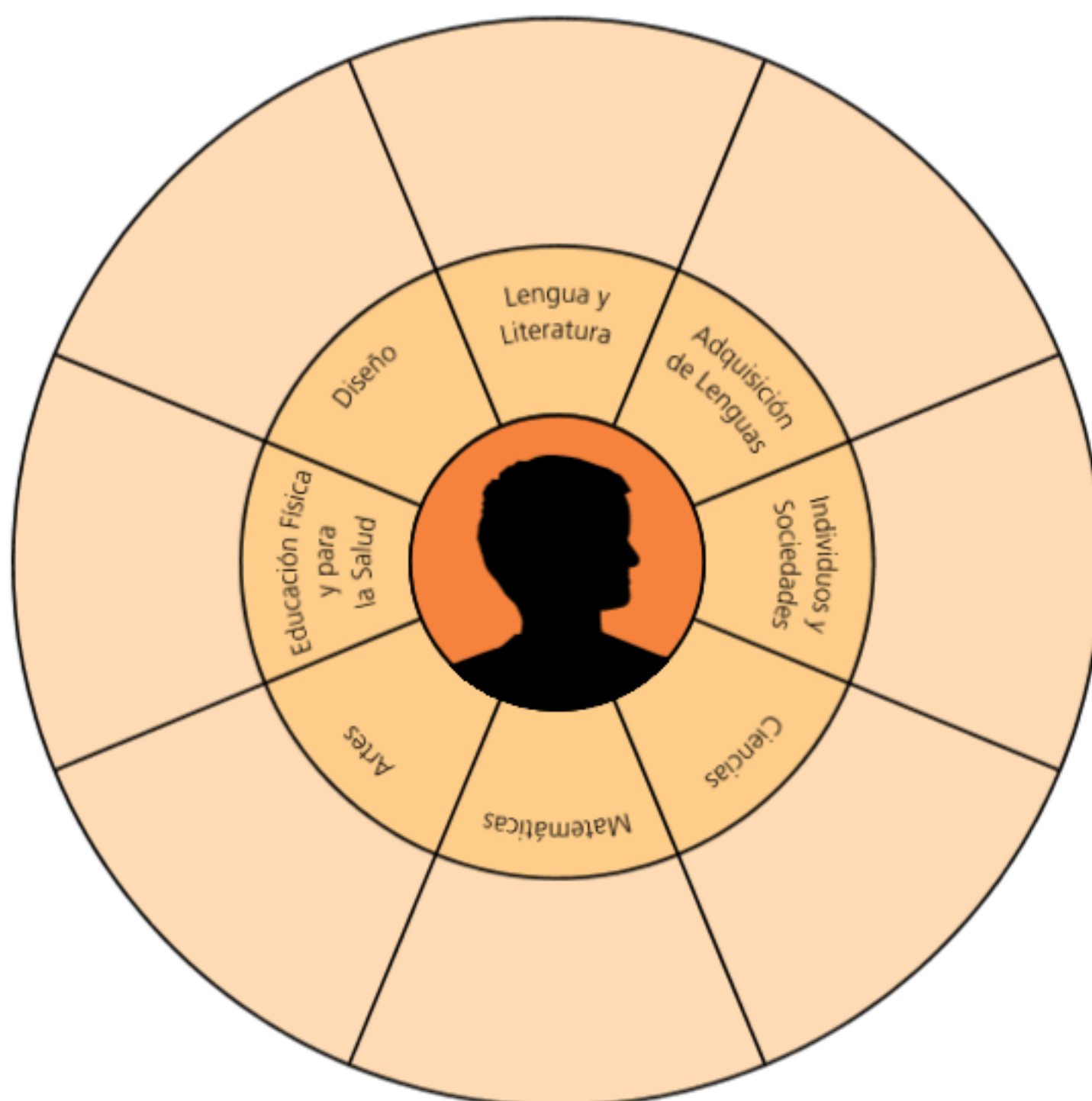
El texto en la página 38 es un artículo de revista. Presta atención a sus características y a la manera en que se expresan las ideas. Observa qué se menciona en la introducción, en el cuerpo del texto, en la conclusión, así como el orden de las ideas.

## ACTIVIDAD: Actividades en diferentes asignaturas

Utiliza la siguiente figura para **clasificar** las siguientes actividades.

¿En qué asignaturas las practicas?

- |                      |                     |                               |
|----------------------|---------------------|-------------------------------|
| • leer               | • documentar        | • escribir reflexiones        |
| • dibujar            | • escribir informes | • trabajar en equipo          |
| • practicar deportes | • preparar gráficas | • usar el internet            |
| • memorizar          | • analizar datos    | • usar la computadora         |
| • hacer experimentos | • organizar rutinas | • participar en juegos de rol |
| • analizar textos    | • correr            | • investigar                  |
| • resolver problemas | • nadar             |                               |
| • planear proyectos  | • practicar yoga    |                               |



Ahora **escribe** oraciones sobre las actividades que haces en clase. Observa el ejemplo:

En Matemáticas me gusta resolver problemas pero no me gusta trabajar en equipo.

Trabaja con un compañero. Reproduce el siguiente patrón. Utiliza las actividades que clasificaste.

**A** ¿Te gusta hacer experimentos en Ciencias?

**B** Sí, sí me gusta. / No, **no me gusta, prefiero** hacer investigación.



Lee el siguiente artículo sobre una escuela diferente.

# Educar+arte

## Una escuela donde la asignatura más importante es ser feliz



- 1 Educar+arte es una escuela poco común en Latinoamérica.
- 2 Educar+arte no tiene el currículo tradicional que existe en muchas escuelas, y la cultura de trabajo es diferente. Por esta razón, Educar+arte es una institución original.
- 3 Por ejemplo, en Educar+arte no hay una campana para indicar el principio o el fin de las clases; en Educar+arte es muy común tomar clases en los jardines que hay por toda la escuela. En Educar+arte, la salud e inteligencia emocional de los estudiantes es muy importante y, por esta razón, es obligatorio tomar clases de yoga además de las clases de educación física todos los días. La expresión de los talentos también es muy importante y por eso existen muchas oportunidades para participar en festivales de arte.





4 La filosofía de Educar+arte es ayudar a los estudiantes a descubrir sus talentos y a construir su éxito. En Educar+arte no existe cultura de castigo: los estudiantes y los profesores suelen formar acuerdos de comportamiento y trabajo justo y equilibrado. En Educar+arte también es importante ser un estudiante independiente y desarrollar habilidades de sobrevivencia, y de respeto por el medio ambiente y los recursos naturales. Por esta razón, los profesores de educación física suelen organizar viajes de aventura en los que los estudiantes trabajan en equipo y realizan actividades físicas. De igual forma, para crear un espíritu y una mentalidad internacional, cada año, los profesores organizan un viaje extranjero a diferentes culturas, para aprender de sus tradiciones.

5 Según los estudiantes, Educar+arte, es más que una escuela, es como su segundo hogar, pues además de estudiar es un lugar para establecer relaciones y ser felices.





## ACTIVIDAD: Educar+arte, una escuela con actitud

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Hacen deducciones y extraen conclusiones

Después de leer el artículo en las páginas 38 a 39, responde las siguientes preguntas sobre Educar+arte.

- 1 ¿Verdadero o falso? Educar+arte se encuentra en el Estado de México. Justifica tu respuesta.
- 2 ¿Verdadero o falso? En Educar+arte los estudiantes **sólo** estudian en el aula de clase. Justifica tu respuesta.
- 3 ¿Verdadero o falso? En Educar+arte los recesos se indican con una campana. Justifica tu respuesta.
- 4 ¿Verdadero o falso? Los estudiantes de Educar+arte participan en dos viajes. Justifica tu respuesta.
- 5 ¿Verdadero o falso? Hay muchos jardines en Educar+arte. Justifica tu respuesta.
- 6 El texto:
  - a presenta una opinión positiva de Educar+arte
  - b presenta una opinión negativa de Educar+arteJustifica tu respuesta.
- 7 El texto es parte de:
  - a una revista
  - b un libro de turismo
  - c una colección de artículos académicosJustifica tu respuesta.
- 8 ¿Qué ideas del texto representan las imágenes? Selecciona dos y explica.
- 9 ¿Cómo es Educar+arte diferente o similar a tu escuela? Explica.
- 10 ¿Te gustaría estudiar en Educar+arte? ¿Por qué?
- 11 ¿Qué aspectos del perfil de la comunidad de aprendizaje existen en Educar+arte y se mencionan en el texto?
- 12 En tu opinión, ¿los estudiantes de Educar+arte son similares o diferentes a los de tu escuela? Explica.
- 13 ¿A qué tipo de alumnos no les puede gustar Educar+arte? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

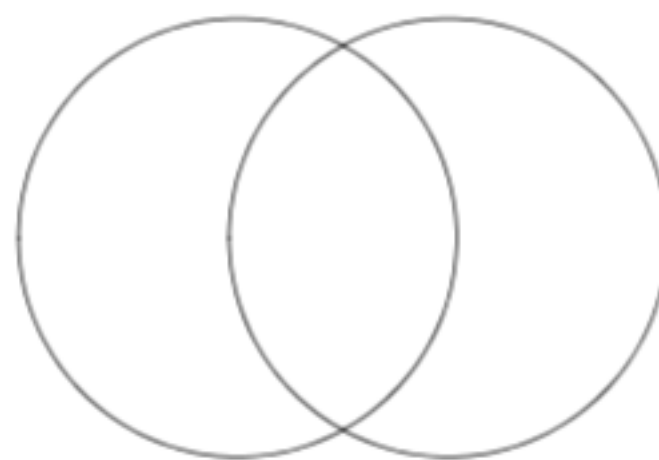
- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

## ACTIVIDAD: Comparación entre Educar+arte y mi escuela

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Después de leer el texto sobre Educar+arte, **escribe** una comparación entre tu escuela y Educar+arte. Menciona las similitudes y las diferencias. Incluye información que consideres necesaria. **Organiza** tus ideas en un diagrama de Venn.



### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



### Hay y tener

Presta atención al significado y uso de "tener" y "hay".

- a "Hay" nunca se utiliza con personas; cuando utilizamos "hay" generalmente incluimos una preposición, una cantidad o ambas.  
**\*En mi casa hay dos baños.**  
**En China hay muchas personas.**
- b Generalmente utilizamos "tener" al lado de personas, aunque en ocasiones también lo usamos con objetos. "Tener" siempre se conjuga de acuerdo con la persona de quien se habla.  
**Tengo dos perros pequeños.**  
**\*Mi casa tiene dos baños.**



## ACTIVIDAD: Mi escuela, mi casa

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

**Escribe** un texto similar al texto sobre Educar+arte. **Describe** tu escuela y menciona por qué es especial. Menciona qué le gusta hacer a los estudiantes y que suelen organizar los profesores para crear el espíritu que representa a tu escuela. Escribe 100 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Promociona tu escuela

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Trabaja con un compañero. Uno de ustedes representará un estudiante de tu escuela y la otra persona será un reportero. Participa en una entrevista sobre tu escuela. El reportero preguntará al estudiante sobre las características más especiales de la escuela. El estudiante **describirá** la escuela con detalles. La entrevista se transmitirá en un programa especial para promocionar las escuelas de la ciudad. La interacción debe durar dos minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Mi escuela, mi orgullo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Mira el video en el siguiente enlace:

<http://tinyurl.com/mixkul7>

Después de mirar el video, haz las siguientes tareas.

Completa los espacios en blanco del siguiente texto (escucha los primeros 37 segundos del video).

Mi escuela es más que un **1...**, es mi segundo hogar. Me gusta llegar temprano a mi escuela, porque me gusta despertar con ella. Me gusta caminar por los **2...** cuando el ruido no me interrumpe; me gusta **3...** mi silencio y oír las historias en los **4...** Mi escuela guarda las historias de muchas generaciones de **5...**; mi escuela guarda historias de éxito, de descubrimiento y de **6...**

Responde estas preguntas.

- 7** ¿Por qué la escuela no es una jungla de cemento?
- 8** Con tus propias palabras, explica ¿por qué la escuela es el segundo hogar del narrador?
- 9** ¿Qué emociones transmiten las palabras y la música?
- 10** ¿Qué lugares de la escuela puedes apreciar en el video?
- 11** Considerando las imágenes del video, ¿qué tan diferente es esta escuela de tu escuela?
- 12** ¿Te gustaría estudiar en esta escuela? ¿Por qué o por qué no?
- 13** ¿Qué idea de la narración te gusta? ¿Por qué?
- 14** Imagina que tienes un proyecto para hacer un video similar, ¿qué puedes decir sobre tu escuela?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.



# ¿Qué actividades son comunes en tu ciudad?

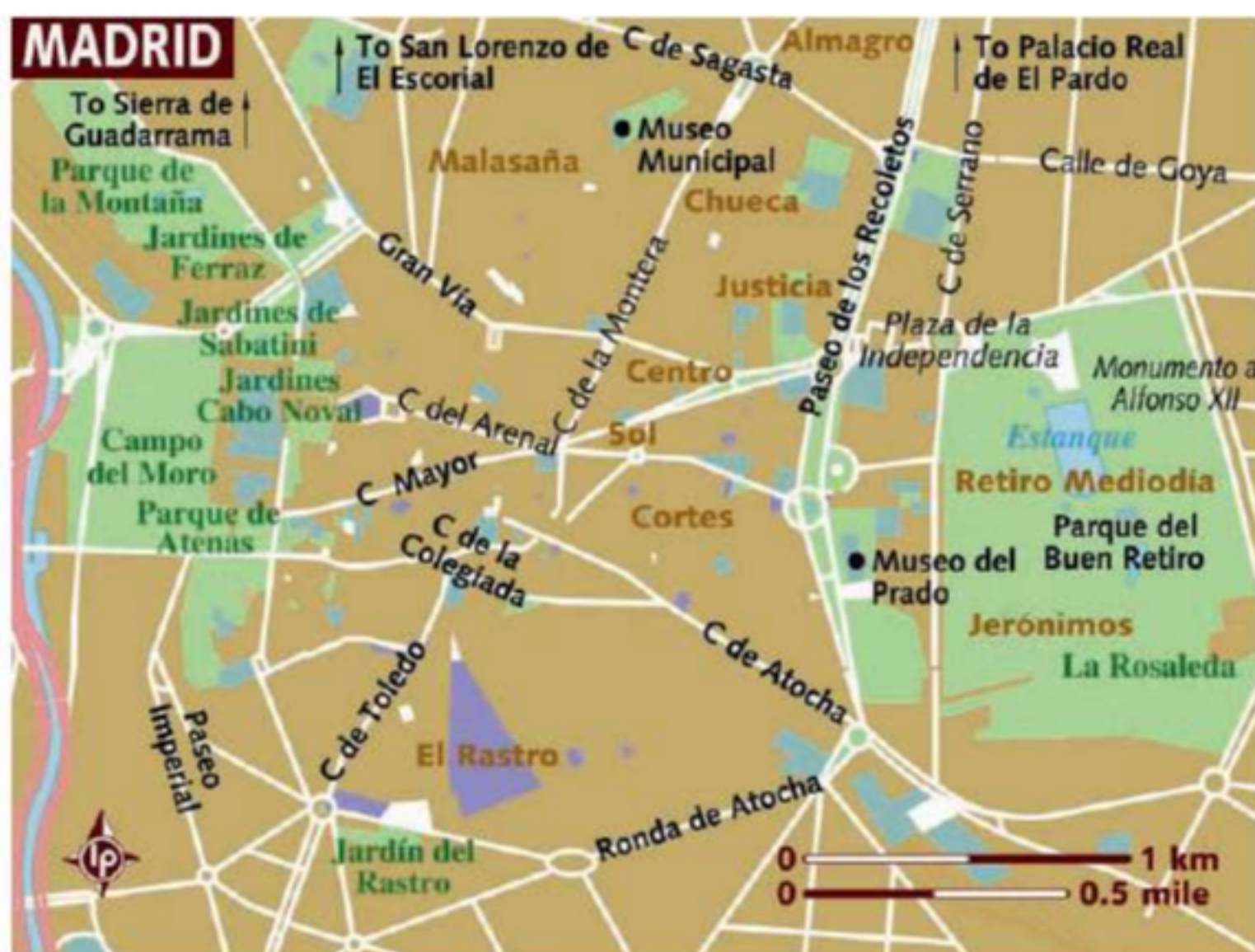
## OBSERVA-PIENSA-PREGÚNTATE

¿Qué lugares de interés puedes encontrar en Madrid?

Observa el mapa y haz una lista.

## MADRID

Madrid es una ciudad increíble; además de ser la capital de España, también es un centro cultural y artístico, y posee una vida nocturna muy animada.



## ACTIVIDAD: Actividades en Madrid

Considera los lugares que hay en Madrid y **clasifica** las siguientes actividades. Escribe el número del lugar al lado de la actividad.

- a tomar fotos
- b caminar
- c tomar un café (2)
- d rezar
- e ver una película
- f comprar ropa
- g comprar comida
- h hacer *selfies*
- i ver peces
- j leer un libro
- k ver una obra de teatro
- l ver animales
- m admirar arquitectura
- n montar en bicicleta
- o comer queso
- p comprar una botella de agua

Ahora **escribe** oraciones sobre las actividades que puedes hacer en cada uno de los lugares. Observa el ejemplo.

En el zoológico **puedo** ver animales.

En la iglesia **no puedo** comprar ropa.

### En Madrid hay:

- |                    |             |                |
|--------------------|-------------|----------------|
| 1 acuario          | 7 iglesia   | 13 plaza       |
| 2 café             | 8 mercado   | 14 restaurante |
| 3 centro comercial | 9 monumento | 15 teatro      |
| 4 cine             | 10 museo    | 16 tienda      |
| 5 estatua          | 11 palacio  | 17 zoológico   |
| 6 hotel            | 12 parque   |                |



## ACTIVIDAD: ¿Dónde está el museo?

Observa el mapa de Madrid en este enlace: <http://tinyurl.com/turmapmad>. Presta atención a las calles, y **escribe** una oración sobre los lugares imprescindibles en Madrid. Observa los ejemplos abajo.

Parque de El Retiro

Plaza de Toros de Las Ventas

Puerta de Alcalá

Catedral de la Almudena

Palacio Real de Madrid

Gran Vía

El Rastro

Plaza Mayor

Puerta del Sol

Monumento de las Descalzas Reales

Plaza de Cibeles

Real Jardín Botánico

Museo del Prado

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

1 El banco de España **está sobre** la calle de Alcalá.

2 La Plaza de la villa **está lejos del** Parque Juan Carlos I.

Trabaja con un compañero. Toma turnos para hacer preguntas y responder sobre la ubicación de los lugares más atractivos en Madrid. Observa el ejemplo.

A ¿Dónde **está** Puerta del Sol?

B Puerta del Sol **está** cerca de la Gran Vía.

### Sugerencia

Recuerda las preposiciones: sobre, debajo, cerca, lejos, a lado, detrás. Utiliza el verbo "estar" para hablar de ubicaciones.

## ACTIVIDAD: ¿Qué les gusta hacer a las personas en tu ciudad en su tiempo libre?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Trabaja en parejas. **Selecciona** una ciudad en el mundo. Imagina que tu compañero y tú vienen de diferentes ciudades. Participa en una interacción con tu compañero. **Presenta** información sobre ti y tu ciudad, y pregunta información personal a tu compañero y acerca de su ciudad. La interacción deberá incluir los siguientes elementos:

- Nombre
- Edad
- Frases de cortesía
- Dónde estudias
- Cómo es tu escuela
- Qué te gusta hacer
- Cómo es tu ciudad
- Qué se puede hacer en tu ciudad
- Qué les gusta hacer a los turistas en tu ciudad

La interacción debe durar dos minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ACTIVIDAD: Qué ver en Madrid

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Mira el vídeo en el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/madrivid> y responde las preguntas.

- 1 ¿Verdadero o falso? Madrid se encuentra en el norte de la Península Ibérica. Justifica tu respuesta.
- 2 ¿Verdadero o falso? El vídeo habla de la ciudad entera. Justifica tu respuesta.
- 3 ¿Verdadero o falso? Los teatros más importantes están en la Plaza de Cibeles. Justifica tu respuesta.
- 4 ¿Verdadero o falso? La Puerta del Sol es la entrada a Madrid. Justifica tu respuesta.
- 5 ¿Verdadero o falso? El Templo de Debod está en la Gran Vía. Justifica tu respuesta.
- 6 ¿Verdadero o falso? Los museos más importantes de España están en el Paseo de la Castellana. Justifica tu respuesta.

Relaciona las columnas. Hay una opción extra.

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 7 Guernica             | a es un palacio.          |
| 8 El Ayuntamiento      | b es una calle.           |
| 9 El paseo del Prado   | c es una catedral.        |
| 10 La Puerta de Alcalá | d es un museo.            |
| 11 La Almudena         | e es una obra de Picasso. |
|                        | f es un monumento.        |

- 12 Este vídeo es:  
a un documental  
b parte de una película  
c un vídeo con información turística  
Justifica tu respuesta.
- 13 ¿Cuál es el objetivo del vídeo?
- 14 ¿Presenta el vídeo información interesante para motivar a los turistas a visitar Madrid? Explica.
- 15 En tu opinión, ¿el autor del vídeo es creativo? Explica.
- 16 Considera la información en el vídeo, ¿hay muchas cosas que hacer en Madrid? Explica.
- 17 Después de ver el vídeo, ¿te gustaría visitar Madrid? ¿Por qué o por qué no?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.

## ACTIVIDAD: Montevideo, en pocas palabras

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Hacen deducciones y extraen conclusiones

Responde las siguientes preguntas acerca del texto sobre Montevideo en la siguiente página.

- 1 Según el texto ¿cómo son los uruguayos?
- 2 Explica, ¿por qué los uruguayos se convierten en guías de turistas?
- 3 ¿Qué ventajas tiene Montevideo sobre ciudades como Bogotá y la Ciudad de México?
- 4 El texto menciona: "[Montevideo] es una ciudad fotogénica." ¿Por qué?
- 5 ¿Cuántas playas se mencionan en el texto? ¿Cuáles?
- 6 Observa la estructura y presentación del texto. ¿Qué tipo de texto es? Justifica tu respuesta.
- 7 La palabra "inicio" está seleccionada. ¿Qué relación tiene con el texto?
- 8 Selecciona dos fotos y describe qué aspectos de Montevideo puedes observar.
- 9 ¿Te gustaría ir a Montevideo? ¿Por qué o por qué no?
- 10 ¿Cómo es diferente Montevideo de tu ciudad? Explica.
- 11 ¿Qué existe en tu ciudad que no se menciona en el texto sobre Montevideo?
- 12 ¿Consideras que Montevideo es un buen destino turístico? ¿Por qué o por qué no?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



Lee el siguiente texto sobre Montevideo.

← → ↺

☰

Inicio

Cultura

Qué conocer

Rutas del autobús turístico

Agenda y cartelera

Blog

## Montevideo, en pocas palabras

1

Construcciones patrimoniales con mucha historia y cultura por todos lados son parte de la experiencia de visitar Montevideo, la capital de Uruguay.

2

Caminar por Montevideo permite ver los lugares más representativos de la capital, y también conocer a los uruguayos, quienes al escuchar acentos diferentes rápidamente se acercan para contar historias locales y para hablar de su ciudad con mucho orgullo.

3

Los uruguayos son personas alegres, amigables y serviciales, y en cuestión de segundos pueden convertirse en guía de turistas. A los turistas que visitan la ciudad les gusta comenzar su viaje por la ciudad vieja para entender el desarrollo de Montevideo, y porque en esta parte también hay edificios antiguos muy importantes para la historia del país. Sin embargo, por toda la ciudad es posible observar increíbles tipos de arquitectura como el Teatro Solís y la Sede Presidencial antigua.

4

Montevideo es una ciudad tranquila en comparación con otras ciudades de Latinoamérica. La población de Montevideo es mucho más pequeña que la de Buenos Aires, Bogotá o la Ciudad de México. También, ir de un lugar a otro no es difícil en la capital uruguaya, porque el tráfico no es un problema; así que es muy fácil visitar varios lugares de interés en poco tiempo.

5

Tomar fotografías en Montevideo puede ser muy similar a fabricar tarjetas postales pues es una ciudad fotogénica que tiene muy fácil acceso a playas como Punta del Diablo y Punta del Este. Además es genial explorar lugares como Cabo Polonio; para caminar tranquilamente en Colonia del Sacramento; o para disfrutar de la hospitalidad uruguaya en Casa Pueblo, uno de los hoteles más originales de Latinoamérica.

6

Por lo tanto, visitar Montevideo es tener la oportunidad de conocer una ciudad llena de energía, inolvidable y digna de ser una de tus favoritas.





## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Economía

### La sede de la Exposición Internacional en 2018

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento creativo: Crean obras e ideas originales; utilizan obras e ideas existentes de formas nuevas
- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros

Selecciona una ciudad de un país hispanohablante e investiga sobre ella.

Lee la convocatoria siguiente y escribe una carta en la que presentes la candidatura de tu ciudad. Convince a la Oficina Internacional de Exhibiciones para seleccionar tu ciudad como sede de la próxima exhibición. Escribe entre 100 y 150 palabras.

#### Convocatoria

La Oficina Internacional de Exhibiciones (BIE) invita a los gobiernos de las ciudades en todos los países hispanohablantes a proponer candidaturas para ser la sede de la Exposición Internacional en 2018.

Las candidaturas deberán exponer de manera clara y efectiva:

- Ventajas geográficas de la ciudad
- Atractivos de la ciudad
- Oportunidades de entretenimiento
- Oportunidades de turismo local
- Servicios que existen
- Descripción de la sociedad

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Consejo de la BIE

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios
- Habilidades de colaboración: Logran consensos. Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Trabaja en equipos pequeños. Tu profesor recolectará las candidaturas de las ciudades que desean ser sede de la Exposición Internacional en 2018 y las distribuirá entre los equipos.

Con tu equipo, lee las candidaturas y debate tus puntos de vista. Considera la siguiente rúbrica en tu debate. **Selecciona** la mejor candidatura y **presenta** tu decisión.

Criterios	1	2	3	4	5	Notas
La ciudad tiene suficientes atractivos culturales						
La ciudad es un ejemplo de cooperación social						
La carta incluye una justificación ejemplar						
La candidatura enfatiza aspectos históricos, económicos y de seguridad						
La propuesta incluye ideas originales						
La ciudad tiene aspectos interesantes que ofrecer						

5 = excelente

Después de las presentaciones, de manera individual, a nombre de la BIE, **escribe** un correo electrónico de respuesta al gobierno de la ciudad que seleccionaste. Informa las razones que fueron determinantes en tu selección. Escribe 100 palabras.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Economía e Historia

### Los pasos de Medellín para ser una ciudad ejemplar

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de transferencia: Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas
- Habilidad de pensamiento creativo: Crean obras e ideas originales; utilizan obras e ideas existentes de formas nuevas
- Habilidad de comunicación: Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación

Lee las seis claves que transformaron Medellín.

Después de leerlas, realiza un vídeo para describir Medellín y para explicar por qué es una ciudad ejemplar.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

#### 1 **Innovación sobre la necesidad:**

El terreno donde se ubica Medellín es montañoso. Todos los días las personas de Medellín deben caminar y ascender el equivalente a 28 pisos. Por ello, el gobierno creó escaleras eléctricas en la Comuna 13 para mejorar el traslado de los ciudadanos

#### 2 **Tecnología en estructuras:** En Medellín existen varios edificios inteligentes. Esto es evidencia de la innovación y el desarrollo.

#### 3 **Parques hechos biblioteca:** Medellín tiene varios parques biblioteca, los cuales representan una estrategia para despertar la cultura, con toques de innovación. La Biblioteca España es un nuevo modelo de inclusión para los habitantes de la ciudad.

#### 4 **El Metro reduce contaminación:** En Colombia sólo una ciudad tiene metro: Medellín. Esto permite tener una reducción de más de 175 mil toneladas de dióxido de carbono. Este sistema de transporte de Medellín es muy eficiente y moviliza más de medio millón de personas

#### 5 **La cultura entre los más necesitados:** El Centro Cultural Moravia está en una de las zonas más pobres de Medellín; su moderna infraestructura contribuye al desarrollo y a la igualdad, porque ayuda a los más necesitados.

#### 6 **Menos criminalidad:** Entre 1991 y 2010 las tasas de criminalidad se disminuyeron en un 80%. En dos décadas Medellín pasó de la inseguridad, a la innovación y el desarrollo.



# ¿Tiene tu ciudad una visión cívica positiva?

En la década de los 80 tenía enormes problemas con la violencia y el narcotráfico. En el presente, Medellín es un ejemplo del carácter de los colombianos para provocar cambio positivo, y un ejemplo para el mundo.

## OBSERVA–PIENSA–PREGÚNTATE

Medellín, Colombia, es considerada la ciudad más innovadora del mundo ¿Sabes por qué?

Observa la imagen; **escribe** tus ideas; escribe preguntas; **comparte** con tus compañeros.





## ▼ Nexos con: Matemáticas; Individuos y Sociedades: Geografía

### ¿Qué se produce en Latinoamérica?

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de transferencia: Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas

Lee la siguiente lista de temas. Investiga datos sobre cada uno. Organiza los datos en diferentes tipos de gráficos: barras, pie, etc.

- a Ciudades más contaminadas
- b Ciudades con mejor calidad de aire
- c Ciudades más felices
- d Ciudades con mejor calidad de vida
- e Ciudades con más programas de ayuda

Después de terminar, explica tus gráficos e ideas a tus compañeros.

## ACTIVIDAD: ¿Qué puede mi ciudad aprender de Medellín?

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Lee la guía sobre cómo escribir un texto de blog personal en la página 50.

**Escribe** un texto de blog y menciona qué aprendiste sobre Medellín y cómo piensas que tu ciudad puede aprender. Menciona qué cambios te gustaría observar.

Utiliza:

- Yo creo que (nombre de tu ciudad) puede ...
- Yo pienso que (nombre de tu ciudad) debe ...
- Me gustaría ...

Escribe entre 100 y 150 palabras.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





## ¿Cómo escribir un texto para un blog personal?

Un blog personal es tu bitácora de opiniones. Los blogs personales presentan los puntos de vista de los autores de forma relajada y natural y en un tono que invita a los seguidores a ser parte del diálogo.

Los blogs son la representación virtual de la personalidad y voz de sus autores.

Para escribir un texto para un blog personal (no profesional), considera estas sugerencias:

- 1 Selecciona un tema sobre el que quieres compartir tu opinión.
- 2 Define las ideas que quieres aportar a tus seguidores antes de comenzar a escribir.
- 3 Piensa en tu audiencia. Reflexiona sobre lo que quieres sugerir y / o convencer.
- 4 Puedes comenzar tu blog de dos maneras:
  - a Con una pequeña anécdota
  - b Con una definición del tema sobre el que quieres escribir.
- 5 Saluda a tus seguidores. Un blog es versátil porque tiene un número fijo de seguidores, pero está abierto al mundo entero. Por esta razón, es buena idea invitar a los lectores a navegar la historia.
- 6 Menciona lugares, personas, libros, situaciones o los contenidos que te motivaron a escribir el texto. Si es una reflexión personal, es buena idea mencionarlo.
- 7 Incluye enlaces o cita las fuentes que utilizaste. Las fuentes aportan fiabilidad, pero es importante mantener la personalidad de tu blog.
- 8 Selecciona la mejor estructura para tu texto. Estas son algunas opciones:
  - a Título + presentación + introducción del tema + discusión + ejemplos + reflexión + invitación a comentar
  - b Título + anécdota + antecedentes + datos relevantes e ideas principales + reflexión + invitación a comentar
- 9 Escribe tu texto con claridad y con calidad. Respeta e incluye a tus lectores en tu historia.
- 10 No existe extensión mínima para un texto de blog, pero generalmente las entradas son breves, concisas y provocadoras.
- 11 Tu texto debe despertar el interés de tus lectores a comentar y a ser parte de la historia que cuentas.
- 12 No olvides leer y releer el texto antes de publicar. Tu blog representa el tipo de persona que eres.



## Cifras sobre el reciclaje en Latinoamérica

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones
- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

En la siguiente tabla podemos observar un aproximado de las toneladas de basura que producen algunos países en América Latina. Además de la información sobre la cantidad de basura, se incluyen también los porcentajes de basura que se recicla y la cantidad de basura que cada persona produce en promedio. La información está basada en aproximaciones y datos de ONGs y varias organizaciones gubernamentales entre 2011 y 2012.

Responde las siguientes preguntas:

- 1 ¿Cuál país produce más basura por persona?
- 2 ¿Cuál país produce más toneladas de basura?
- 3 ¿En cuál país se recicla menos?
- 4 ¿Cuál país produce menos basura por persona?
- 5 ¿Cuál país tiene la población más grande?
- 6 ¿Cuál país tiene el territorio más pequeño?
- 7 ¿Qué observación puedes mencionar sobre la tabla, considerando la cantidad de basura que se produce, la población y la superficie de los países?
- 8 ¿Cuál país tiene la población más cercana a la de tu país? Explica.
- 9 ¿En qué sección del periódico podemos encontrar esta información?
- 10 ¿Qué opinas sobre la presentación de la información? ¿Qué otro formato podrías utilizar?
- 11 Menciona algunos datos aproximados sobre la producción de basura y el reciclaje en tu país.
- 12 ¿Existen buenos hábitos sobre el reciclaje y reutilización de materiales en tu escuela y en tu ciudad? Menciona dos ejemplos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

País	Toneladas de basura por día	Porcentaje de basura que se recicla	Promedio de basura por persona	*Población (habitantes de acuerdo al censo más reciente)	*Superficie
México	94.000	17,3%	0,84 kg	205.356.000	1.964.375 km <sup>2</sup>
Colombia	28.800	14%	0,61 kg	48.498.000	1.141.748 km <sup>2</sup>
Perú	22.000	2%	0,73 kg	31.488.625	1.285.216 km <sup>2</sup>
Argentina	32.900	11%	0,82 kg	43.590.368	2.780.400 km <sup>2</sup>
Ecuador	10.410	16,8%	0,67 kg	16.419.000	916.445 km <sup>2</sup>
Venezuela	22.000	15%	0,76 kg	31.028.637	916.445 km <sup>2</sup>
Chile	17.800	10%	1,07 kg	18.191.884	756.102 km <sup>2</sup>
Bolivia	4.160	2,8%	0,43 kg	10.985.059	1.098.581 km <sup>2</sup>

\*Datos tomados de Wikipedia

## ACTIVIDAD: Cifras sobre el reciclaje en tu ciudad y tu país

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento creativo: Crean soluciones novedosas para problemas auténticos

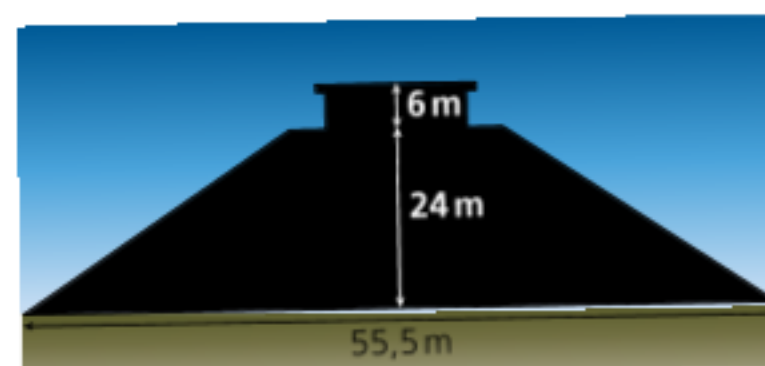
Investiga las cifras sobre la cantidad de basura que se produce en diferentes zonas de tu ciudad. ¿Qué ideas para el reciclaje puedes ofrecer?



Lee el siguiente texto sobre el Templo de Kukulkán en Chichen Itzá.

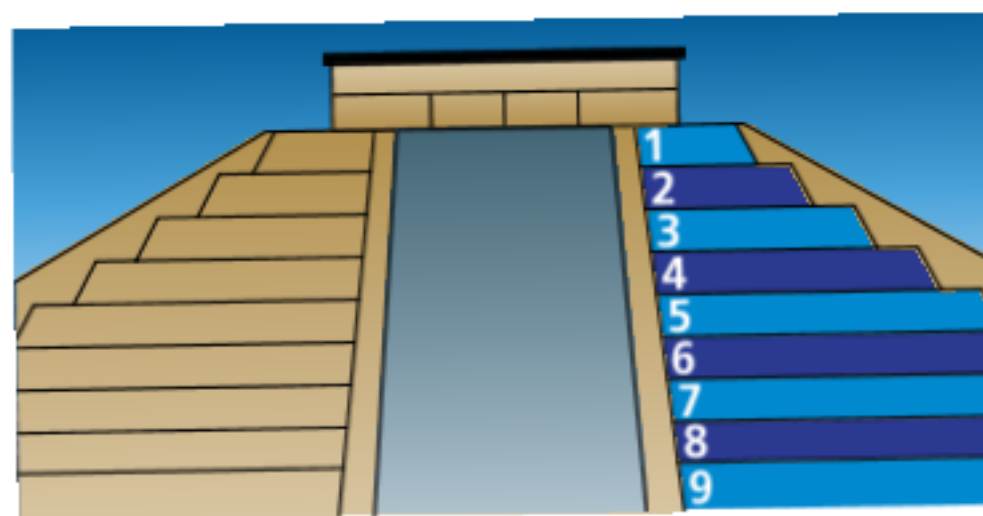
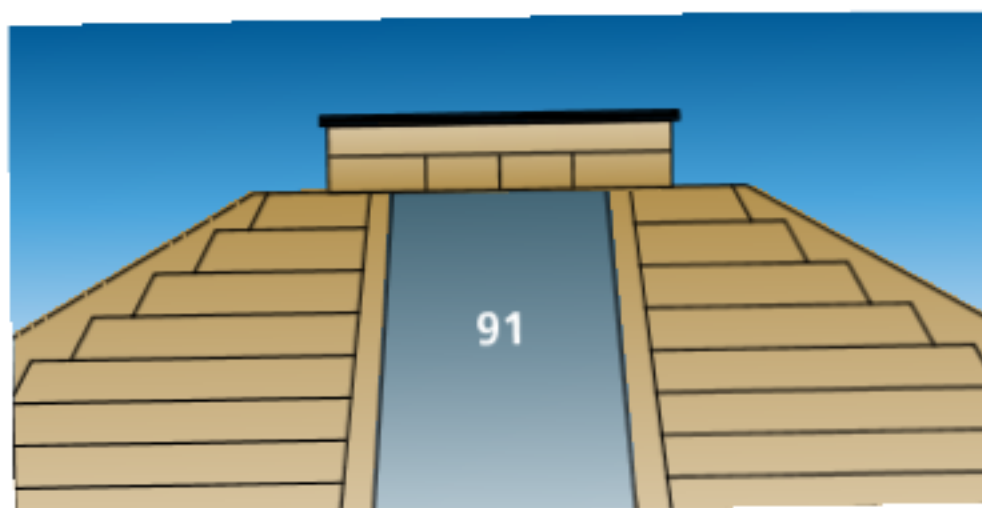
## Matemáticas, ciencia y misterios en el Templo de Kukulkán

- 1 Chichen Itzá es el nombre de uno de los principales sitios mayas. La zona arqueológica está en la península de Yucatán, a 110 kilómetros de la ciudad de Mérida, en México, relativamente cerca de Cancún. Las ruinas de Chichen Itzá incluyen varias construcciones, pero el Templo de Kukulkán o El Castillo concentra la atención de los visitantes.
- 2 El templo de Kukulkán es una de las siete maravillas del mundo moderno; es una pirámide de cuatro lados con un templo en la parte superior. El templo descansa sobre una plataforma rectangular de 55,5 metros de ancho y 24 metros de altura. El templo tiene 30 metros de altura: 24 de la pirámide y 6 del templo.





- 3 La pirámide tiene cuatro lados, en cada lado tiene una escalinata. Cada escalinata tiene 91 escalones.
- 4 Entonces,  $91 \times 4 = 364$  escalones; además  $364 \text{ escalones} + 1$  (la plataforma superior del templo) = 365 (365 días del calendario solar).
- 5 El calendario maya considera varias cuentas de tiempo. El sistema del calendario sagrado, *tzolkin*, tiene 260 días.
- 6 Según la cuenta lunar, un año en el calendario maya incluye 18 meses, y cada mes tiene 20 días. La pirámide tiene 9 basamentos:  $9 + 9 = 18$ .
- 7 Cada basamento representa un mes. Así, 18 meses = 1 un año en la Cuenta Larga. Cada escalón mide 2,5 metros.
- 8 La pirámide, en cada fachada, tiene 52 paneles; 52 es el número de años que completan un ciclo del calendario maya.





## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo. Las tareas se diseñaron considerando el vocabulario y estructuras que se introdujeron, así como las ideas que se presentaron. Estas tareas te permitirán valorar tu desempeño en diferentes áreas de la lengua utilizando los criterios de evaluación de Adquisición de Lenguas del PAI.

### TAREA 1

#### Matemáticas, ciencia y misterios en el Templo de Kukulkán

##### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Hacen deducciones y extraen conclusiones

Lee el texto en las páginas 52 a 53.

Empareja las columnas. **Escribe** la letra correcta a lado del número.

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1 Es un sitio arqueológico                   | a 52                          |
| 2 Es el lugar donde se encuentran las ruinas | b Yucatán                     |
| 3 El Castillo                                | c 364                         |
| 4 Número de escalones en la pirámide         | d Es la atracción más popular |
| 5 Número de paneles en la pirámide           | e Chichen Itzá                |

Responde las siguientes preguntas.

- 6 ¿Cuál es la relación entre el Castillo y nuestro calendario común?
- 7 ¿Qué otro destino turístico es posible visitar desde Chichen Itzá?
- 8 Evalúa la información en el texto. ¿Dónde es posible encontrar este documento: en el sitio arqueológico o en una revista de ofertas de turismo? Justifica tu respuesta.
- 9 El título del texto es: "Matemáticas, ciencia y misterios en el Templo de Kukulkán". ¿Cuál información se refiere a cada uno de estos ítems?  
a matemáticas  
b ciencias  
c misterios
- 10 En tu opinión, ¿es buena idea hacer un viaje escolar a Chichen Itzá? ¿Por qué o por qué no?
- 11 ¿Existen sitios similares en tu país? Explica.

##### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



## TAREA 2

### El camino a tu escuela

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

¿Qué cosas puedes apreciar en el camino a tu escuela?

**Escribe** un texto para tu diario. **Describe** los detalles de algunos interesantes que puedes observar; incluye escenas que te gusta contemplar. Utiliza “me gusta” y “puedo”.

Escribe entre 100 y 150 palabras.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## TAREA 3

### Tu escuela, tu hogar

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

¿De qué aspectos de tu escuela estás orgulloso?

¿Recuerdas el video “Mi escuela, mi orgullo” (<http://tinyurl.com/mixkul7>)? **Escribe** el texto que utilizarías en un video similar. Menciona los aspectos de tu escuela que te gustan más, las cosas de las que estás orgulloso, lo que te gusta hacer en la escuela y por qué tu escuela es especial.

Escribe entre 100 y 150 palabras.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## TAREA 4

### El top 10 de mi ciudad

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Trabaja con un compañero. **Selecciona** una ciudad que te gusta mucho. Con tu compañero, **comparte** opiniones sobre el top 10 de tu ciudad. Menciona qué te gusta más, por qué cada lugar es especial, etc. Escucha a tu compañero con atención y prepara preguntas sobre sus opciones.

La interacción deberá durar entre 2 y 3 minutos.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ! Actúa e involúcrate

- ! Invita a tus compañeros a reflexionar sobre los aspectos positivos de tu escuela. Realiza una apreciación de la misión, visión y filosofía de tu escuela y crea pósters para promover la cultura de aprendizaje de tu escuela.



## TAREA 5

### Tarea en formato de la carpeta electrónica

Imagina que vives en San Miguel de Allende, en México. Necesitas **escribir** un artículo para promocionar tu

ciudad y mencionar qué pueden ver los turistas. Tu artículo participará en una competencia que organiza la Secretaría de Turismo.



Considera las tres imágenes y escribe tu artículo. Incluye estos puntos:

- Tu opinión de tu ciudad
- Qué podemos ver en sus calles y lugares representativos
- Por qué es buena idea visitar tu ciudad.

El trabajo debe tener una extensión de 100 a 150 palabras.

No se permite el uso de diccionarios.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# Reflexión

En este capítulo exploramos las cosas y experiencias que nos rodean tanto en la escuela como en nuestra ciudad. Nuestra capacidad de observación determina la manera en que aprovechamos las oportunidades de nuestro contexto local para aprender, actuar y crecer como seres sociales.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Qué actividades son comunes en tu ciudad? ¿Qué actividades son comunes en tu escuela? ¿Qué les gusta hacer a las personas en tu ciudad en su tiempo libre?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Qué lugares en tu ciudad describen su espíritu? ¿Cómo describirías el estilo de vida típico en tu ciudad?					
<b>Debatibles:</b> ¿Qué tan diferentes son las escuelas en el mundo hispanohablante? ¿Tiene tu ciudad una visión cívica positiva? ¿Es posible tener una vida sana y divertida en tu ciudad?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Habilidades de comunicación					
Habilidades de colaboración					
Habilidades de gestión de la información					
Habilidades de pensamiento crítico					
Habilidades de pensamiento creativo					
Habilidades de transferencia					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser un buen comunicador en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como buen comunicador en este capítulo?				
Buen comunicador					



## 3

# ¿Por qué celebramos festivales y conmemoramos fechas importantes?

- Los festivales y rituales **manifiestan** su **significado** por medio de la **cultura** y la lengua de los países.

## CONSIDERAR Y RESPONDER A ESTAS PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Cuáles son tus festivales favoritos en tu país? ¿Qué celebraciones y / o festivales de otros países te parecen agradables? ¿Qué te gusta celebrar? ¿Cuáles celebraciones o festivales son representativos de los países hispanohablantes?

**Conceptuales:** ¿Cómo son las celebraciones y rituales muestras de las tradiciones y cultura de un país? ¿Por qué existen comidas especiales para cada festival? ¿Cómo es que algunos días se nombran a partir de ciertos logros o momentos?

**Debatibles:** ¿Son todas las celebraciones religiosas? ¿Aprecian y comprenden las personas las celebraciones que ocurren en sus países? ¿Hasta qué punto respetamos las celebraciones de culturas diferentes?



- Celebramos para vivir y mantener los valores con vida

## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

### ■ Descubrir:

- diferentes formas de celebrar
- las razones por las que algunas sociedades festejan sus celebraciones tradicionales.

### ■ Explorar:

- la relación entre la identidad de una sociedad y sus celebraciones
- celebraciones de tipo histórico, religioso, cultural y social.

### ■ Actuar y:

- reflexionar sobre el grado de apreciación y respeto que mostramos hacia diferentes culturas
- evaluar la disposición y apertura que mostramos ante los valores de diferentes culturas y sus celebraciones.



■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de alfabetización mediática
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de pensamiento creativo
- Habilidades de transferencia

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales
- ◆ Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales
- ◆ Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales
- ◆ Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- **Mente abierta:** desarrollamos una apreciación crítica mostrando capacidades de evaluación de aspectos de las culturas, así como de la manera en que cada sociedad manifiesta su creatividad.

### Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- Las celebraciones y las tradiciones
- Los días especiales y los festivales
- La comida en ocasiones especiales
- Las conexiones culturales e interculturales
- La cultura y la identidad
- Los actos sociales y religiosos
- El presente de indicativo
- Construcciones con “poder”, “querer”, “deber” + infinitivo

## VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje.

### Sustantivos

bailes  
canción  
celebración  
ciudad  
comida  
costumbre  
estatuas  
familiares  
festival  
fiesta  
flores  
iglesia  
imágenes  
juegos  
leyenda  
máscaras  
música  
país  
pueblo  
religión  
ritual  
ropa  
tradicón  
vecinos

### Adjetivos

aburrido  
agradable  
alegre  
atractivo  
bonito  
colorido  
conmover  
divertido  
emocionante  
emotivo  
feliz  
histórico  
impresionante  
interesante  
natural  
ocupado  
original  
raro  
religioso  
romántico  
sentimental  
sorprendente  
tradicional

### Verbos

bailar  
beber  
caminar  
cantar  
celebrar  
cocinar  
comer  
comprar  
convivir  
decorar  
dibujar  
festejar  
invitar  
marchar  
montar  
orar  
organizar  
pintar  
planear  
recordar  
usar  
vender  
visitar



# ¿Qué te gusta celebrar?

Celebrar momentos importantes es parte de la cultura de todos los países. De igual forma, cada uno de nosotros tiene una forma particular de celebrar todo lo que se considera importante. ¿Por qué y para qué celebramos? ¿Para compartir nuestra alegría? ¿Para tener una excusa de pasar tiempo de calidad con las personas que estimamos? ¿Por simple placer? Existen muchas razones por las que las personas celebran; algunas son religiosas, algunas otras tienen connotación social y otras son parte del legado histórico de diferentes grupos sociales.

En este capítulo vas a aprender vocabulario y estructuras para expresar lo que te gusta celebrar; también, vas a tener la oportunidad de reflexionar sobre el significado de los rituales y festividades en tu país, a medida que los comparas con las de los países hispanohablantes.

## Sugerencia

¿Cuál es la regla básica general para transformar sustantivos de singular a plural en español?

Recuerda que existen excepciones.

## Sugerencia

¿Cuándo utilizamos "el" o "la"?

¿Cuándo no es necesario utilizar ni "el" ni "la"?

## ACTIVIDAD: ¿Masculino o femenino?

Observa las palabras que tienen "el" o "la". Presta atención a las terminaciones. Considera tu conclusión y completa los blancos con "el" o "la".

1 el baile	9 ... familiar	17 ... música
2 la canción	10 el festival	18 ... país
3 ... café	11 ... fiesta	19 ... pan
4 ... casa	12 ... iglesia	20 ... pueblo
5 ... celebración	13 ... juego	21 ... ritual
6 ... ciudad	14 ... leyenda	22 ... ropa
7 la comida	15 ... máscara	23 ... tradición
8 ... estatua	16 ... mesa	24 ... vecino

## ACTIVIDAD: Singulares y plurales

Observa la transformación de singular a plural de las siguientes palabras. Considera tu conclusión y completa los blancos con "s" o "es" al final de las palabras.

1 bailes	9 festiva <b>les</b>	17 paí <b>s</b> ...
2 cancio <b>nes</b>	10 fiesta...	18 pan...
3 casa <b>s</b>	11 iglesia...	19 pueblo...
4 celebració <b>n</b> ...	12 jueg <b>os</b>	20 ritua <b>l</b> ...
5 ciudad...	13 juguete <b>s</b>	21 tradició <b>n</b> ...
6 comida...	14 leyenda...	22 vecino...
7 estatua...	15 máscar <b>a</b> ...	
8 familiar...	16 mesa...	

¡Hola! ¿Qué tal? Me llamo Andrés y soy de México. A mí me gusta celebrar la Navidad.



¡Hola! ¿Qué tal? Me llamo Mayté y soy de España. A mí me gusta celebrar Día de Reyes el 6 de enero.



¡Hola, amigos! Nosotros somos Rubén y Daniela, y somos de Colombia. Nos gusta celebrar la Feria de las Flores.







## ACTIVIDAD: ¿Qué te gusta hacer en las fiestas?

Observa las siguientes imágenes y **escribe** oraciones utilizando el vocabulario sugerido de la página 59. Combina los verbos y los sustantivos. Escribe sobre ti. Escribe los sustantivos en plural. Observa el ejemplo.

1  Me gusta utilizar máscaras.



## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Responde las siguientes preguntas y después **comparte** tus ideas con tus compañeros.

- 1 ¿Qué te gusta celebrar con tus amigos?
- 2 ¿Qué te gusta celebrar con tu familia?
- 3 ¿Cuáles son algunos festivales en tu país y en el mundo que te gustan? ¿Por qué?
- 4 ¿Qué aspectos de algunos festivales no te gustan? Por ejemplo, ruido.
- 5 ¿Te gusta celebrar festivales en tu escuela? ¿Por qué?

## Como redactar una invitación elegante

Las palabras correctas son importantes cuando escribes una invitación. Si seleccionas las palabras adecuadas, podrás crear una buena impresión para un evento real. Al escribir invitaciones, es importante agregar toques personales que motiven a los invitados potenciales a asistir. Sigue los siguientes pasos para redactar una invitación.

### Preparación:

- 1 Toma nota de la información básica que necesitan conocer los invitados: fecha, lugar, hora de comienzo y de término, si es necesario llevar ropa formal, si necesitas que respondan (RSVP).
- 2 Considera utilizar frases que inviten a asistir a tu evento. Selecciona el tono apropiado para tus invitados: ¿es tu evento formal o informal? ¿Debes utilizar títulos con las personas? ¿Debes hablarles "de usted"? Esto determinará la conjugación de los verbos.

### Redacción:

- 3 Tu frase inicial debe resaltar, para que tus lectores sepan que eres el anfitrión del evento.
- 4 Escribe oraciones cortas y cordiales; menciona únicamente información que le da personalidad a tu invitación.
- 5 Cuando sea posible, selecciona una tipología que refleje el estilo de la fiesta. Por ejemplo, las letras cursivas con tinta ligera pueden representar elegancia.

### Revisión:

¿Mencionaste ...?

- ... tu nombre
- ... el nombre del invitado
- ... el tipo de fiesta
- ... la fecha
- ... el lugar
- ... la hora (comienzo y término)

¿Utilizaste ...?

- ... palabras adecuadas
- ... conjugaciones correctas (tú o usted)
- ... oraciones cortas y cordiales



## ACTIVIDAD: Invitaciones

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Considera tres celebraciones que te gusta festejar, por ejemplo cumpleaños. **Escribe** una invitación para cada una de ellas. En cada invitación, indica qué celebras o festejas, qué estás preparando, la fecha, la hora y el lugar de la cita. Escribe 50 palabras en cada pieza.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Encuentra a alguien que ...

Haz preguntas con las siguientes ideas y encuentra personas en tu clase con esas experiencias. Observa el ejemplo:

¿**Te** gusta celebrar tu cumpleaños con **tu** familia?

Experiencia	Nombre de tu compañero
Celebrar cumpleaños con la familia.	Pablo
Regalar presentes caros.	
Escribir notas de felicitaciones.	
Enviar tarjetas en navidad y año nuevo.	
Organizar fiestas de cumpleaños para amigos.	
Ser el DJ en las fiestas.	
Organizar juegos en las fiestas.	

Utiliza la información en la tabla para escribir oraciones sobre tus compañeros. Observa el ejemplo:

A Pablo le gusta celebrar **su** cumpleaños con **su** familia.

## ACTIVIDAD: Estadísticas sobre celebraciones

Realiza las siguientes preguntas a tus compañeros. Pregunta a cinco compañeros y **escribe** sus respuestas. Los números representan las personas a quienes debes preguntar. Observa el ejemplo:

- A** ¿Dónde te gusta celebrar tu cumpleaños?  
**B** Me gusta celebrar mi cumpleaños **en un restaurante**.

Lee, **analiza** y **resume** los resultados. **Escribe** oraciones en las que sintetices las respuestas de tus compañeros. Observa el ejemplo:

A cinco personas les gusta organizar fiestas en restaurantes.

Preguntas	1	2	3	4	5
¿Dónde te gusta celebrar tu cumpleaños?	En un restaurante				
¿Con quiénes te gusta celebrar momentos especiales?					
¿Cuánto dinero te gusta gastar en tus fiestas?					
¿Qué prefieres: tomar fotos o hacer vídeos en tus fiestas?					
¿Qué tipo de fiestas te gusta tener u organizar?					
¿Qué te gusta comer y beber en tus fiestas?					
¿Qué prefieres: viajar durante tu cumpleaños o tener una fiesta?					



## ▼ Nexos con: Matemáticas

### Presupuesto para una fiesta

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de transferencia: Cambian el contexto de una indagación para obtener perspectivas diferentes. Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas
- Habilidad de gestión de la información: Obtienen y analizan datos para identificar soluciones y tomar decisiones fundadas

Visita un supermercado o varias tiendas e investiga el precio de los siguientes productos o servicios. El objetivo es generar el presupuesto que necesitas para organizar una fiesta con tus amigos.

Escribe un informe sobre el costo que tendría tu fiesta. Menciona qué tipo de fiesta quieres organizar. Justifica tus ideas cuando sea necesario. Escribe entre 100 y 150 palabras.

Esto es lo que necesitas considerar:

- Bebidas (especifica cuáles)
- Vasos desechables
- Platos desechables
- Servilletas
- Bocadillos (especifica cuáles)
- Comida (especifica qué)
- Alquiler de mesas
- Alquiler de sillas
- Alquiler de equipo de sonido
- Servicio de camareros
- Alquiler de un lugar para la fiesta
- Otros costos (especifica)

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



Lee el siguiente texto sobre el Día del Niño en Latinoamérica.

## El Día del Niño en Latinoamérica

- 1 Muchos países tienen tradiciones diferentes, pero muchos países también tienen tradiciones y celebraciones similares. En muchos lugares del mundo se celebra el día del Maestro, el Día de las Madres, el Día de Gracias, la Navidad, el Día del Estudiante, el Día de la Mujer y el Día del Niño.



- 2 En Chile y Argentina el Día del Niño se celebra el segundo domingo de agosto; en México se celebra el 30 de abril; en Bolivia se celebra el 12 de abril; en Cuba se celebra el tercer domingo de julio, en Paraguay se celebra el 16 de agosto y en España se celebra el segundo domingo de mayo.



- 3 En 1959, la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), propuso la Declaración de los Derechos del Niño y desde ese año muchos gobiernos toman la oportunidad para celebrar a los niños y para crear conciencia de la situación de los niños en el mundo. Sin embargo, a muchas personas no les gusta el Día del Niño porque consideran que es un día muy comercial y que ya no es original y genuino.



- 4 Los padres de familia que no están de acuerdo con el Día del Niño aclaran que debido al efecto de la televisión y los medios de comunicación, muchos niños tienen expectativas muy grandes para este día y quieren que sus padres organicen fiestas o esperen regalos muy caros. Claramente, la influencia que los medios de comunicación tienen sobre el significado real de las tradiciones o festividades es muy grande y en ocasiones crea conflictos.





## ACTIVIDAD: El Día del Niño

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo sobre el Día del Niño en la página anterior, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cuándo se propuso la celebración del Día del Niño?
- 2 ¿Qué evento motivó a la Asamblea General de la ONU a proponer esta celebración?
- 3 Según el texto, ¿en cuántos países se celebra el Día del Niño en agosto?
- 4 ¿Por qué a muchos padres de familia no les gusta el Día del Niño?
- 5 Según el texto, ¿qué influye en el significado de las tradiciones y las festividades?
- 6 ¿Qué información del texto observas en las fotos? Menciona dos ejemplos.
- 7 ¿Cuál es la idea principal del artículo? Resume la idea principal.

- 8 ¿En qué tipo de revista es posible ver este tipo de textos? Selecciona uno y justifica tu respuesta.

- a revista científica
- b revista para estudiantes de lengua
- c revista de música

- 9 ¿Qué opinión tienes sobre la influencia de los medios de comunicación en las tradiciones?

- 10 ¿Se celebra el Día del Niño en tu país? ¿Cómo? ¿Qué se acostumbra?

- 11 En tu opinión, ¿qué valores se deben promover en las escuelas respecto al Día del Niño? Explica.

- 12 ¿Qué piensas acerca de la opinión de los padres a quienes no les gusta el Día del Niño? Explica.

- 13 ¿Qué otras festividades tienen reputación similar a los aspectos comerciales del Día del Niño? Menciona dos ejemplos y explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

←

→

↺

Inicio

Programas

Nuestra comunidad

Calendario de eventos

Tour virtual

Blog

enero

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1: Fiesta de año nuevo

6: Día de Reyes

abril

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

30: Festival del Día del Niño

julio

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

octubre

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

12: Día de la Raza

febrero

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

7: Año Nuevo Chino

14: Día de San Valentín

mayo

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

10: Festival del Día de las Madres

agosto

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

15: Aniversario de la escuela

noviembre

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

20: Festival del Día de la Revolución

marzo

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

21: Festival de la primavera

junio

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

septiembre

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

16: Desfile del Día de la Independencia

diciembre

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

18: Festival de Navidad

## ACTIVIDAD: El Calendario de la Escuela

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones. Escriben con diferentes propósitos

Lee el calendario de eventos de una escuela a la izquierda.

**Escribe** un email a Mauricio, un estudiante nuevo en tu escuela. **Informa** a Mauricio sobre las celebraciones en tu escuela. Menciona algunos de los festivales que se celebran y las actividades que les gusta hacer a los profesores y estudiantes en algunas fechas específicas.

Escribe entre 100 y 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# ¿Cuáles celebraciones o festivales son representativos de los países hispanohablantes?

## CELEBRACIONES, FESTIVIDADES Y TRADICIONES

Para comunicarnos efectivamente con personas de diferentes países es necesario conocer su cultura, sus tradiciones y los aspectos de la vida que les gusta celebrar.

Respecto a las celebraciones y festividades, varios países del mundo hispanohablante comparten algunas festividades y / o celebran valores similares. Muchas de las celebraciones en Latinoamérica, por ejemplo, son el resultado de la mezcla de los valores y las tradiciones de las culturas indígenas de cada país y las españolas. Como consecuencia de la conquista española, los países de Latinoamérica adoptaron la religión católica y, por esta razón, sus celebraciones y festivales religiosos, e incluso sus creencias, son parecidos. El resto de las festividades y celebraciones en España, Guinea Ecuatorial y los países Latinoamericanos conmemoran fechas con relevancia histórica local.

Lee sobre tres festivales diferentes en tres países distintos.



### La Feria de Málaga

La Feria de Málaga celebra la llegada del Rey Fernando y de la Reina Isabel a las costas de Málaga el 19 de agosto de 1487. Desde este momento, la isla se convirtió en parte del Reino de Castilla. Los malagueños celebran durante nueve días en dos partes distintas de la ciudad. Todos los días al medio día, los amantes de la feria se reúnen en el Real para apreciar bailes de flamenco, para tomar parte en el desfile conocido como el paseo; en el cual cientos de carruajes participan. Durante la Feria de Málaga muchos músicos tocan música. Los grupos de músicos se llaman *panda*, y las canciones que tocan se llaman *verdiales*; los instrumentos que generalmente tocan son guitarras, panderos y platillos o címbalos.

Durante el día los asistentes pueden disfrutar música en vivo, bailes y canciones hasta las 6 p.m. La feria continúa por la noche y termina en la madrugada. Durante la noche, los asistentes se reúnen en casetas públicas y privadas para disfrutar de piezas de teatro, música, bailes y comida típica.

La noche de clausura de la feria termina con un concierto patrocinado por el Ayuntamiento de la ciudad, seguido de una impresionante muestra de fuegos pirotécnicos.





## Inti Raymi

Inti Raymi o La Fiesta del Sol se celebra en Perú el 24 de junio para celebrar el solsticio de invierno del hemisferio sur. Varias comunidades de la zona andina, particularmente en Perú y Bolivia, realizan ceremonias para prolongar la presencia del sol y acortar las noches largas de invierno. El Inti Raymi es un festival de origen inca en el que los nativos honran al sol como fuente de luz, calor y vida, al principio de la temporada de siembra.

Inti Raymi proviene del quechua: *Inti* significa "sol" y *Raymi* significa "festival". El festival más largo y conocido toma lugar en Cuzco, Perú, la antigua capital del Imperio Inca. En el presente Inti Raymi es una de las atracciones turísticas de Cuzco. Los visitantes visitan la ciudad para disfrutar los espectáculos preparados por grupos de música y danza folklóricas, y para presenciar las procesiones incas, las cuales son el gran atractivo.

## El Día de Simón Bolívar

Simón Bolívar, también conocido como El Libertador, tenía el sueño de ver una Latinoamérica unificada, pero desgraciadamente no logró alcanzar su sueño. Bolívar fue una pieza clave en la independencia de varios países de Sudamérica y, por esta razón, es considerado uno de los grandes héroes de las Américas.

En Venezuela, Ecuador, Bolivia y otros países del sur del Continente Americano, se celebra el Día de Simón Bolívar en el cumpleaños de esta importante figura histórica, el 24 de julio. En muchas ciudades, los gobiernos organizan desfiles y realizan discursos; también, muchas escuelas toman la ocasión para celebrar con los estudiantes. Generalmente, en muchas instituciones, en el Día de Simón Bolívar, los profesores y los alumnos recuerdan las contribuciones más importantes de Bolívar y aprovechan la oportunidad para reflexionar sobre la historia de sus países.

Existen monumentos en honor a Simón Bolívar en varias ciudades de Latinoamérica y el mundo, debido a su integridad como líder, a su patriotismo y a su carácter humano. Junto con Miguel Hidalgo en México, Bolívar es parte del grupo de liberadores de las Américas.



## PIENSA-COMPARA-COMPARTE

Después de leer los textos sobre la Feria de Málaga, Inti Raymi y el Día de Simón Bolívar en las páginas 66 a 67, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Existen celebraciones similares a Inti Raymi en tu país? ¿Cuáles? ¿Cómo son similares?
- 2 ¿Existe un personaje histórico similar a Simón Bolívar en tu país? ¿Quién? ¿Cómo es similar a Bolívar?
- 3 ¿Existe una feria similar a la Feria de Málaga en tu país? ¿Cuál? ¿Cómo son similares?
- 4 ¿Cuáles son tus festivales favoritos en tu país?
- 5 ¿Cómo son las celebraciones y rituales muestras de las tradiciones y cultura de un país?

Comparte tus respuestas de forma oral con tus compañeros.

## ACTIVIDAD: La Feria de Málaga, Inti Raymi y el Día de Simón Bolívar

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Hacen deducciones y extraen conclusiones

Después de leer los textos sobre la Feria de Málaga, Inti Raymi y el Día de Simón Bolívar, en una tabla como la siguiente, **indica** con una cruz (x) a qué festividad se refiere cada uno de las ideas a la izquierda. **Compara** con tus compañeros.

Ideas	Feria de Málaga	Inti Raymi	Día de Simón Bolívar
1 Es una celebración religiosa.			
2 Es una celebración histórica.			
3 Es una celebración social.			
4 Hay desfiles.			
5 Hay una ceremonia.			
6 Las personas usan ropas tradicionales.			
7 Hay música.			
8 Los profesores y estudiantes celebran en sus escuelas.			
9 Es un atractivo turístico.			
10 Se celebra en varios países.			

### ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Historia

Muchos países de Latinoamérica celebran el día de su independencia en fechas similares o cercanas. Esto se debe a la cercanía del comienzo de sus movimientos de independencia.

¿Qué sucedía en Europa mientras los países en América se independizaban de España?



## ACTIVIDAD: Celebraciones del Mundo Hispano

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de gestión de alfabetización mediática: Localizan, organizan, analizan, evalúan, sintetizan y utilizan de manera ética información procedente de diversas fuentes y medios (incluidas las redes sociales y en línea)

**Selecciona** una de las siguientes celebraciones e **investiga** información relevante sobre ella. Toma notas y organízalas de una manera creativa.

Trabaja en grupos pequeños. **Comparte** los resultados de tu investigación. Escucha las presentaciones de tus compañeros y haz preguntas cuando sea necesario.

Celebraciones:

- Día de Reyes (España, Panamá)
- Las Fallas (España)
- Fiestas Patrias (Perú)
- Día de la Revolución (México)
- Día de la Hispanidad (España)
- Día de la Raza (Latinoamérica)
- La Fiesta de las Flores (Colombia)
- Festividad del Señor del Gran Poder (Bolivia)
- Carnaval de Guaranda (Ecuador)

Considera los siguientes puntos en tu investigación:

- a Fecha en que se celebra
- b Rituales, prácticas, actividades que suceden
- c Comidas típicas
- d Colores característicos
- e Ropa que usa la gente
- f Origen histórico, religioso o social
- g Qué te parece interesante y por qué

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ACTIVIDAD: Póster y presentaciones

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación. Obtienen información para las indagaciones disciplinarias e interdisciplinarias utilizando una variedad de medios

Utiliza la información que recolectaste en tu investigación para crear un póster representativo de la celebración que estudiaste.

Coloca tu póster en uno de los muros del aula de clase para así crear una galería. Trabaja en parejas. Con tu compañero, **selecciona** el póster que represente una celebración diferente a la que cada uno de ustedes describieron. **Analiza** el póster y haz preguntas sobre las imágenes, el texto y el diseño.

Estos son algunos ejemplos de las preguntas que puedes hacer. Incluye más.

- ¿Qué observas en esta foto?
- ¿Qué significa ...?
- ¿Qué opinas de ...?
- ¿Con qué otra idea / imagen es similar?
- ¿Qué opinas del diseño?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## Lectura de imágenes

Los trabajos visuales como el póster / cartel, así como las imágenes, también pueden funcionar como textos visuales por medio de los cuales podemos tener acceso a información representada por medio de colores, formas, símbolos y posiciones de objetos o personas.

## ! Actúa e involúcrate

- ! Muchas tradiciones y celebraciones se están perdiendo debido a la globalización. Con tus compañeros, piensa en una forma de crear conciencia e informar a las personas para mantener vivas estas festividades y tradiciones.



## ACTIVIDAD: El Día de Muertos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de pensamiento crítico: Evalúan las pruebas y los argumentos. Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Mira el vídeo sobre el Día de Muertos y responde las siguientes preguntas. Utiliza este enlace:

<http://tinyurl.com/diademtx>

- 1 Menciona cinco elementos característicos del Día de Muertos que se mencionan en el vídeo.
- 2 ¿Cuándo inician las preparaciones para la celebración del Día de Muertos?
- 3 ¿Qué objetos se colocan sobre el altar?
- 4 ¿Cuál producto característico de Día de Muertos no se menciona en el vídeo?
  - a atole
  - b chocolate
  - c mole negro
  - d café
  - e tamales
  - f manzanitas de tejocote
  - g pan de muertos
  - h calabaza en conserva



## ACTIVIDAD: El Día de Muertos vs Halloween

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros. Establecen conexiones entre diversas fuentes de información

Localiza artículos de periódico o revistas en línea que comparen al Día de Muertos con Halloween. Con un marcador, resalta las diferencias y las razones por las que muchas personas piensan que las celebraciones son similares. Cada artículo es una fuente. Refiérete a ellos como fuente 1, fuente 2, fuente 3, etc.

Trabaja en parejas o en grupos pequeños. **Compara** la información que encuentres en tus fuentes. Comparte las ideas que **identificaste**. Haz preguntas a

tus compañeros sobre la información que compartan. Considera las siguientes frases y preguntas como ejemplos:

- a Mi fuente 1 es ... y menciona que ...
- b En la fuente 2, se dice que ...
- c La fuente 3 es diferente de la fuente 1 porque ...
- d ¿Qué información nueva tienes?
- e ¿Qué información nueva tienen algunas de tus fuentes?
- f ¿Qué datos o ideas interesantes puedes ver en tus fuentes?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

- 5 ¿Qué se utiliza para adornar los altares de muertos?
- 6 ¿Qué elementos del video te permiten afirmar que esta es una celebración histórica y cultural? Menciona dos.
- 7 ¿Qué rol juega la música en el concepto del video?
- 8 ¿Qué tipo de filme es este?
  - a un comercial
  - b un avance de cine
  - c un documental
- 9 En tu opinión, ¿por qué el video comienza en un cementerio?
- 10 ¿Qué adjetivos utilizarías para describir esta tradición? Menciona tres ejemplos y justifica. Usa información del video para justificar.
- 11 En tu opinión, ¿a las personas de tu país les gustaría participar en esta celebración? ¿Por qué o por qué no?
- 12 ¿Qué puedes generalizar sobre los mexicanos y su concepto de la muerte, considerando el video?
- 13 ¿Es esta tradición una celebración triste? Justifica tu respuesta utilizando información del video.
- 14 ¿Conoces una tradición o celebración similar? ¿Cuál? ¿De dónde es originaria?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.

## ACTIVIDAD: El Festival Folklórico el Rabin Ajau

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Realiza una investigación sobre el Festival Folklórico el Rabin Ajau, en Guatemala.

**Escribe** un artículo cultural para la revista de tu escuela en el que informes a tu comunidad sobre este festival, sus características, su significado y las relaciones que las personas tienen con él. Incluye algunas comparaciones y contrastes con festivales en tu cultura. Escribe entre 100 y 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# ¿Cómo son las celebraciones y rituales muestras de las tradiciones y cultura de un país?

## OBSERVA-PIENSA-PREGÚNTATE

Mira el vídeo en este enlace: <http://tinyurl.com/celparax>

El vídeo trata sobre la Fiesta de los Parachicos.

**Escribe** qué observas, en qué piensas cuando miras el vídeo y las preguntas que te provoca.



Cuando observamos las tradiciones y celebraciones de diferentes culturas, automáticamente podemos apreciar aspectos de la forma en que las sociedades expresan su cultura, y la manera en que las personas transforman sus experiencias en arte. Muchas o casi todas las celebraciones que toman lugar alrededor del mundo incluyen expresiones como la música, la danza y las vacaciones. Por ello, cuando analizamos ciertas celebraciones y reflexionamos sobre su significado o cuando las comparamos con las tradiciones y festejos propios de nuestra cultura, es conveniente preguntarnos:

- ¿Qué es una celebración cultural?
- ¿Por qué son importantes las celebraciones culturales?
- ¿Qué nos enseñan sobre la comunidad y las personas?
- ¿Qué tradiciones y celebraciones culturales son el resultado de la mezcla de culturas?
- ¿Qué celebraciones son originales de un país determinado?

En esta parte del capítulo, tendrás la oportunidad de comparar celebraciones de varios países del mundo.





## ACTIVIDAD: Tradiciones y celebraciones alrededor del mundo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan e interpretan una variedad de términos

Observa las fotos de algunas celebraciones y festivales en diferentes países. **Escribe** ideas sobre cada foto. Utiliza verbos y vocabulario sobre celebraciones. Conjuga los verbos correctamente. Lee las preguntas con atención.

País y tradición		Escribe	País y tradición		Escribe
El Carnaval, Río		¿Qué hacen <b>las personas de Brasil</b> ?	Día de los Muertos, México		¿Qué actividades hace <b>Mario</b> en el Día de los Muertos?
Festival de las Linternas, Tailandia		¿Qué actividades hace <b>tu hermano</b> en el Festival de las Linternas?	Día del Maestro, Argentina		¿Qué hacen <b>los estudiantes</b> en el Día del Maestro en Argentina?
Festival de Ganesha, India		¿Qué haces con <b>tu familia</b> en el Festival de Ganesha?	Día de la Hispanidad, España		¿Qué hacen <b>los españoles</b> en el Día de la Hispanidad?
Hanukkah, Festival judío		¿Qué hace <b>Esther</b> en Hanukkah?	Desfile de San Patricio, Irlanda		¿Qué hacen <b>las personas de Irlanda</b> en el Desfile de San Patricio?
Feria de las Flores, Colombia		¿Qué actividades hago <b>yo</b> en la Feria de las Flores?	Festival de la Primavera, Año Nuevo Chino		¿Qué hace <b>Tong Ling</b> , mi amigo, en el Festival de la Primavera?





## Cómo escribir una postal

Escribir una tarjeta postal es muy similar a escribir una nota o una carta breve. Generalmente enviamos tarjetas postales cuando viajamos y queremos compartir nuestras experiencias con nuestros amigos; por esta razón, no es necesario entrar en detalles o utilizar lenguaje formal. Aunque sólo necesitamos escribir lo más esencial, es importante escribir correctamente. Observa el siguiente ejemplo.

Saludo. Puedes utilizar frases como "Hola, ¿qué tal?", "Ojalá que estuvieras aquí".

¡Saludos desde China!

Ahora estoy en Shanghái y me gusta mucho. La ciudad es enorme, pero puedo visitar todos los lugares de interés muy fácilmente porque hay muchas líneas de metro. Mi hotel está muy bien ubicado; sólo necesito caminar 3 cuadras para tomar el metro.

La comida no me gusta mucho porque es un poco dulce y a mí me gusta la comida picante. Aquí en Shanghái no hay tantos lugares históricos como en Pekín, pero el clima es más agradable.

Mañana quiero ir a Hangzhou, una ciudad que le encantó a Marco Polo.

Un fuerte abrazo,  
Lola.

PD ¡Te compré un regalo fabuloso!

Despedida. Puedes utilizar frases como "Hasta pronto", "Nos vemos pronto".

Tu nombre.

Nombre y dirección del destinatario.

Mario Almada  
Avenida de las Américas 2456  
Col. Jardines del Country  
Zapopan, Jalisco, México 45 130

Nota que las direcciones se escriben de forma diferente en español.

PD significa "postdata" y se utiliza cuando escribimos algo que olvidamos mencionar.



## ACTIVIDAD: Tarjetas postales

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que estás viajando por varios países y decides **escribir** tarjetas postales para tus familiares y amigos. **Selecciona** tres celebraciones y escribe una tarjeta postal para cada una de ellas. Menciona en qué país estás, algunas características de la celebración, qué te gusta y qué actividades son comunes. Escribe 50 palabras en cada tarjeta.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## Concordancia entre verbo y sujeto

Cuando hacemos preguntas en español, en algunas ocasiones puedes ver el verbo antes del sujeto, como en las preguntas anteriores. Es necesario prestar atención a las conjugaciones de los verbos para que concuerden con el sujeto que realiza la acción.

Ejemplos:

- ¿Qué actividades hace **Mario** en el Día de los Muertos?
- ¿Qué hacen **las personas de Irlanda** en el Desfile de San Patricio?
- ¿Qué actividades hago **yo** en la Feria de las Flores?

Observa que la conjugación de los verbos se realiza de acuerdo a la persona que le sigue.



Lee el siguiente artículo sobre la Feria de las Flores.

# Horizonte



■ Aerolatina

## La Feria de las Flores

- 1 En Medellín, la segunda ciudad más importante de Colombia, hay una tradición antigua que las personas celebran en el mes de agosto, todos los años. En la feria de las flores, las personas de Medellín festejan la satisfacción de cultivar flores. Este festival es una demostración del ingenio de los colombianos, porque las flores son una industria importante, como el café, y también son un arte.
- 2 En la feria, las personas de Medellín decoran sus jardines y las calles con adornos florales; los turistas que visitan Medellín describen la ciudad como la "Ciudad de la eterna primavera". Durante la feria, hay decoraciones de colores en la ciudad entera; el gobierno organiza una feria de diez días, desfiles de caballos, de automóviles clásicos, exhibiciones de orquídeas, pájaros y flores, y la parte más importante: la Caravana de Chivas y Flores. Los grupos de artistas de la ciudad, por su parte, preparan música, teatro y comedia en las calles.
- 3 La feria también es popular por el Desfile de los Silleteros. Los silleros transportan sus arreglos florales en una silleta sobre su espalda. El significado de la feria es muy especial: representa el respeto que las personas de Medellín tienen por la naturaleza, las flores y la estética.
- 4 El Desfile de los Silleteros comienza en el barrio Santa Elena; las personas caminan 17 kilómetros para llegar a Medellín. El desfile comienza a las 6 p.m. del sábado y termina el domingo a las 9 a.m., en este tiempo los coches no pueden utilizar las calles principales. Finalmente cuando el festival llega a ciudad, las personas admiran las decoraciones en los carros alegóricos, toman fotografías y beben agua de panela caliente, una bebida típica.
- 5 Al final, las personas de Medellín y los turistas conviven durante el festival y disfrutan las exhibiciones de flores. Muchos turistas aprovechan esta ocasión para comprar flores como presente para su familia.



## ACTIVIDAD: La Feria de las Flores

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo sobre la Feria de las Flores, responde las siguientes preguntas.

Selecciona *verdadero* o *falso*.

- 1 ¿Verdadero o falso? La parte más importante del festival es la Caravana de Chivas y Flores.
- 2 ¿Verdadero o falso? El desfile comienza a las 9 a.m.
- 3 ¿Verdadero o falso? Las personas caminan diecisiete kilómetros para llegar a Medellín.
- 4 ¿Verdadero o falso? Los silleteros venden sillas.
- 5 ¿Verdadero o falso? La Feria de las Flores es una celebración de México.
- 6 ¿Verdadero o falso? Medellín es la capital de Colombia.
- 7 ¿Verdadero o falso? Los turistas y los locales conviven.

Responde las preguntas.

- 8 ¿Cuántas horas tarda el Desfile de los Silleteros?
- 9 ¿Cuántos días tarda la feria?
- 10 ¿Qué preparan los artistas durante el festival?
- 11 ¿Qué beben las personas cuando comienza el desfile?
- 12 ¿Qué organiza el gobierno?
- 13 ¿En qué tipo de revista se publicó este artículo? Justifica la razón.
- 14 Las fotos invitan a leer el artículo. ¿Estás de acuerdo? Explica.
- 15 ¿Qué información del texto se representa en las imágenes? Explica las tres ejemplos.
- 16 ¿Puede este artículo publicarse en una revista de turismo? ¿Por qué o por qué no?
- 17 Imagina que participas en la Feria de las Flores. ¿Cómo te gustaría participar? ¿Por qué? o ¿por qué no te gustaría participar?
- 18 ¿Existe una feria similar en tu cultura? ¿Cuál? Menciona algunos elementos característicos.
- 19 ¿A quién de tus amigos le gustaría visitar Medellín para ver la Feria de las Flores? Explica.
- 20 Considerando el mensaje del artículo, ¿por qué Medellín se llama "la ciudad de la eterna primavera"?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.







■ Dahi Handi es un ritual que toma lugar cada año durante el festival de Gokulashtami en la India

### ▼ Nexos con: Educación Física y para la Salud

Charla con tu profesor de Educación Física y para la Salud sobre el factor diversión, los riesgos y precauciones que se deben tener en cuenta en festivales como Dahi Handi y los Castells de Cataluña. Consulta sobre las medidas que se deberían tomar si se decidiera celebrar estos festejos en la escuela.

## ACTIVIDAD: Comparación cultural: Dahi handi y los Castells de Cataluña

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Mira los vídeos en estos enlaces y toma notas:

- 1 <http://tinyurl.com/dahihanx>: el vídeo trata sobre el Festival indio llamado *Dahi handi*
- 2 <http://tinyurl.com/vidcastells>: el vídeo trata sobre los *Castells de Cataluña*

Utiliza tus notas para **escribir** un artículo para la gaceta de tu escuela. En tu artículo, compara Dahi Handi y los Castells de Cataluña. Menciona similitudes y diferencias. Incluye ideas sobre las oportunidades que existen para aprender sobre otras culturas cuando se estudia una lengua extranjera.

Escribe entre 100 y 150 palabras. Utiliza vocabulario sobre celebraciones.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

### ▼ Nexos con: Ciencias: Física; Matemáticas

¿Qué tipo de conocimientos sobre la Física y las Matemáticas son necesarios en la construcción de pirámides humanas en Dahi Handi y los Castells de Cataluña? ¿De qué manera pueden estos conocimientos ayudar a prevenir problemas?



## ▼ Nexos con: Lengua y Literatura



Puedes leer el libro de Pablo Argente: *Días de Rojo – La tomatina de Buñol*.

## ▼ Nexos con: Artes; Diseño

### La Tomatina

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Elaboran argumentos en contra u opuestos
- Habilidad de pensamiento creativo: Consideran múltiples alternativas, incluidas aquellas que puedan parecer poco probables o imposibles
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Muchas personas piensan que aunque la Tomatina es una celebración que representa la cultura española, también es un mal ejemplo sobre el desperdicio de comida, particularmente porque los tomates que se usan fácilmente pueden servir de comida en países necesitados.

Trabaja en equipos. Colabora con tus compañeros, pero trabaja individualmente. Diseña un tríptico sobre la Tomatina. Incluye información sobre la celebración y estadísticas sobre la cantidad de tomates que se usan cada año. La información en los trípticos debe motivar a tu comunidad a reflexionar sobre el mal uso de la comida en celebraciones.

Toma en cuenta el ciclo de diseño durante la planificación de tu tríptico.

Escribe entre 100 y 150 palabras. Incluye imágenes para enriquecer tu mensaje. No olvides crear una rúbrica para tu diseño. Considera estos puntos en tu rúbrica:

- a Tamaño del tríptico
- b Colores que quieres utilizar
- c Imágenes que quieres utilizar
- d Estructura del texto
- e Materiales necesarios

Con tus compañeros, reflexiona sobre este punto y prepara una asamblea en la que invites a tu escuela entera a participar en esta reflexión.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



¿Cómo es que algunos días se nombran a partir de ciertos logros o momentos?



La Asamblea General de las Naciones Unidas ha proclamado varias fechas como celebraciones internacionales en reconocimiento a los logros alcanzados en ciertos ámbitos; para continuar creando conciencia acerca de diversas luchas que continúan en el presente; para reafirmar los derechos que tienen todos los diferentes grupos sociales; y para ratificar los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

### PIENSA–COMPARA–COMPARTE

¿Qué opinas de los siguientes Días Internacionales? ¿Son todos tributos a valores relevantes o dignos de conmemorar? ¿Por qué o por qué no? ¿Qué sabes sobre los criterios para designar los Días Internacionales?

- Día Internacional del Libro
- Día Internacional de los Animales
- Día Internacional de los Pueblos Indígenas
- Día Mundial de la Diversidad Cultural
- Día Internacional de la Zurdera
- Día Mundial del Rock
- Día Internacional del Beso
- Día Internacional de The Beatles



## ACTIVIDAD: Día Internacional de los Pueblos Indígenas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Mira el video sobre el Día Internacional de los Pueblos Indígenas en el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/pueIndix>

Escucha la narración del video y completa las líneas en blanco en el siguiente párrafo con la palabra correcta.

- 1 El Día internacional de los Pueblos Indígenas por la Asamblea General de las Naciones Unidas para fortalecer la cooperación ... y ... que afrontan los pueblos indígenas en aspectos ..., de ..., salud, derechos humanos, medio ambiente, desarrollo ... y ....

Responde las siguientes preguntas.

- 2 ¿Cuándo se celebra el Día Internacional de los Pueblos Indígenas?
- 3 ¿Qué elementos o características representativas de diferentes pueblos indígenas puedes observar en el video? Menciona tres ejemplos.
- 4 Escribe una descripción del video en tus propias palabras.

- 5 ¿Qué emociones transmite la segunda parte del video, después de la pregunta "¿Por qué celebrar a los pueblos indígenas?"?
- 6 ¿Qué relación entre palabras e imágenes puedes observar en la segunda parte del video?
- 7 ¿Te gustan las imágenes que se usaron en el video? ¿Consideras que son relevantes para el tema? Explica.
- 8 Es posible decir que la segunda parte del video es:  
a una canción    b un poema    c un discurso

Justifica tu respuesta.

- 9 ¿Para qué se filmó este video? ¿Cuál es su intención? Explica tu punto de vista.
- 10 En tu opinión, ¿por qué es importante respetar, integrar y aprender de los pueblos indígenas del mundo?
- 11 El video concluye con esta frase: "Somos uno, somos México". ¿Cuál es el mensaje del video, considerando esta frase?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.

### ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Historia y Geografía

Analiza varios contextos del presente tales como la globalización, la migración y el terrorismo para reflexionar sobre el daño colateral, oportunidades de mercadeo limitadas y herencia cultural que conciernen a los pueblos indígenas.

## OBSERVA-PIENSA-PREGÚNTATE

Presta atención al póster sobre el Día Internacional de las Personas con Discapacidad en el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/h69m39p>

¿Qué observas?

¿En qué te hace pensar?

¿Qué preguntas te haces al considerar el significado del póster?



Lee el siguiente texto sobre El Día Internacional de las Personas con Discapacidad.

## Día Internacional de las Personas con Discapacidad

### La inclusión importa

- 1 Las discapacidades ya no son un tema que debe causar sorpresa. Las discapacidades son parte de nuestro presente y tenemos que tratarlas con normalidad. No sólo por cuestiones de inclusión, sino también de respeto y de aceptación, porque somos iguales, porque merecemos acceso a lo mismo, porque somos uno.
- 2 Actualmente existen cerca de mil millones de personas en el mundo que viven con discapacidades y enfrentan muchos obstáculos para ser incluidos en aspectos sociales que son esenciales. Como consecuencia, muchas personas con discapacidades no disfrutan del acceso en áreas como el transporte, el empleo, la educación y la vida política y social. El derecho a participar en la actividad pública es vital para tener democracias estables, y para reducir las diferencias sociales.
- 3 Cuando las instituciones políticas y sociales promueven la inclusión, crean oportunidades reales para la gente, se aumentan sus habilidades y se les ayuda a establecer sus prioridades. Esta misión significa prestar atención a las personas, sus empleos, su salud, su nutrición, su educación y su protección social. Cuando se respetan estas necesidades básicas, las personas tienen más oportunidades, se convierten en agentes de cambio y pueden asumir sus responsabilidades cívicas con más preparación.
- 4 El Día Internacional de las Personas con Discapacidad se observa en todo el mundo el 3 de diciembre, de acuerdo con la decisión que se tomó con la resolución 47/3 de la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) el 14 de octubre de 1992. Esta resolución tiene el objetivo de invitar a las personas a participar e involucrarse en iniciativas que promuevan la inclusión de las personas con discapacidad.





## ACTIVIDAD: La inclusión importa

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Hacen deducciones y extraen conclusiones

Después de leer el texto sobre la inclusión a la izquierda, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cuándo se tomó la decisión de celebrar el Día Internacional de las Personas con Discapacidad?
- 2 ¿Cuáles son los ámbitos o aspectos a los que las personas con discapacidad no tienen acceso?
- 3 En general, ¿en qué se convierten las personas cuando respetamos su derecho a participar en la actividad pública?
- 4 ¿Cuál es el objetivo de la resolución 47/3?
- 5 ¿Por qué las discapacidades deben tratarse con normalidad?
- 6 ¿En qué tipo de sitio web se publicó el texto?
- 7 ¿Qué ideas del texto observas en las imágenes? Explica los dos ejemplos.
- 8 ¿Cuál imagen piensas que transmite con más precisión el mensaje del texto? Explica.
- 9 ¿Puede este texto aparecer en un libro de texto de la escuela? Explica por qué o por qué no.
- 10 ¿Cuál idea del texto te parece más relevante? Explica por qué.
- 11 ¿Qué ideas del texto piensas que es necesario promover en tu país? ¿Por qué?
- 12 ¿Qué experiencias personales puedes mencionar sobre las ideas mencionadas en el texto?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

### ! Actúa e involúcrate

- ! Diseña calendarios en los que indiques los días internacionales observados actualmente por las Naciones Unidas. Puedes utilizarlos para recaudar fondos para una buena causa.

## ACTIVIDAD: Escribir una propuesta

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Escriben con diferentes propósitos. Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación

Imagina que tienes la oportunidad de escribir a la Asamblea General de las Naciones Unidas para proponer la creación de un nuevo Día Internacional. ¿Qué día te gustaría proponer? **Escribe** una carta formal a la Asamblea General; **indica** el día que te gustaría celebrar; menciona las razones que respaldan tu idea; incluye ideas sobre las actitudes que este nuevo día puede promover.

Escribe entre 100 y 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Punto de reflexión

Antes de culminar este capítulo, en equipos pequeños, **comparte** tus opiniones sobre las siguientes preguntas. Utiliza ideas que formulaste en las actividades del capítulo y tus reflexiones personales.

- 1 ¿Son todas las celebraciones religiosas? Explica.
- 2 ¿Hasta qué punto aprecian y comprenden las personas las celebraciones que ocurren en sus países?
- 3 ¿Hasta qué punto respetamos las celebraciones de culturas diferentes?



## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo. La tarea se diseñó considerando el vocabulario y estructuras que se introdujeron, así como las ideas que se presentaron. Esta tarea te permitirá valorar tu desempeño en diferentes áreas de la lengua utilizando los criterios de evaluación de Adquisición de Lenguas del PAI.

### TAREA 1

#### Dahi handi / los Castells de Cataluña

##### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que eres un estudiante de la India o de España. **Escribe** un artículo cultural para la revista de tu escuela en el que informes a tu comunidad sobre Dahi Handi o los Castells de Cataluña. Escribe sobre Dahi Handi si **seleccionas** la India, o sobre los Castells de Cataluña si seleccionas España. **Describe** el festival, sus características, su significado y otros elementos característicos.

Utiliza actividades en presente, conjuga los verbos con **nosotros**, incluye detalles y menciona tu opinión del festival. ¿Te gusta? ¿Por qué?

Escribe entre 100 y 150 palabras.

Utiliza vocabulario sobre celebraciones.

##### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

### TAREA 2

#### Tarea en formato de la carpeta electrónica

En esta tarea vas a realizar una presentación sobre una foto.

Tiempo de preparación: 10 minutos.

Estudia la imagen en este enlace: <http://tinyurl.com/ganexcelex>

La foto muestra la celebración de la inmersión del dios Ganesha en la India y los efectos de esta práctica.

Toma notas sobre lo que observas en la imagen.

Realiza tu presentación frente a tu profesor. Menciona qué tipo de celebración se muestra, qué hacen las personas y qué consecuencias tiene tal práctica. Tu profesor hará preguntas sobre tu presentación.

Habla durante dos minutos, después el participa en una interacción con tu profesor, acerca de tu trabajo, durante tres minutos.

Puedes usar tus notas, pero no debes leer.

No se permite el uso de diccionarios.

##### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# Reflexión

En este capítulo abordamos algunos de los festivales y celebraciones que además de representar aspectos de la cultura de los países hispanohablantes, también revelan aspectos de la identidad de las personas. Así, nos hemos percatado de la importancia de comprender la cultura del idioma que aprendemos para entender tanto su sistema de valores, así como la manera en que las personas utilizan el lenguaje para expresarse social y culturalmente.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Cuáles son tus festivales favoritos en tu país? ¿Qué celebraciones y / o festivales de otros países te parecen agradables? ¿Qué te gusta celebrar? ¿Cuáles celebraciones o festivales son representativos de los países hispanohablantes?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Cómo son las celebraciones y rituales muestras de las tradiciones y cultura de un país? ¿Por qué existen comidas especiales para cada festival? ¿Cómo es que algunos días se nombran a partir de ciertos logros o momentos?					
<b>Debatibles:</b> ¿Son todas las celebraciones religiosas? ¿Aprecian y comprenden las personas las celebraciones que ocurren en sus países? ¿Hasta qué punto respetamos las celebraciones de culturas diferentes?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
<b>Habilidades de comunicación</b>					
<b>Habilidades de gestión de la información</b>					
<b>Habilidades de alfabetización mediática</b>					
<b>Habilidades de pensamiento crítico</b>					
<b>Habilidades de pensamiento creativo</b>					
<b>Habilidades de transferencia</b>					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser alguien de mente abierta en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante con mente abierta en este capítulo?				
<b>Mente abierta</b>					



## 4

# ¿Qué tan profunda es la relación entre la comida, la cultura y la identidad?

- La **cultura** culinaria de un país refleja su **identidad** y el **significado** que esta tiene para sus habitantes y para el mundo.

## CONSIDERAR Y RESPONDER A ESTAS PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Cuáles platos típicos de tu país son tus favoritos? ¿Qué comida de otros países te gusta?

**Conceptuales:** ¿Cómo se representa la cultura de un país en su comida? ¿Por qué muchas personas se definen a sí mismas por medio de la comida que consumen? ¿Cómo es la relación entre la geografía de los países y la comida que preparan?

**Debatibles:** ¿Es toda la comida típica de un país saludable? ¿Existe una relación entre los rituales en la mesa y la comida en diferentes países? ¿Cuál es la mejor comida del mundo?



■ Colores, sabores, texturas, personalidades y aventuras ... Todo en las frutas

## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

### ■ Descubrir:

- ejemplos de platos tradicionales en varios países
- diferentes hábitos relacionados con la comida.

### ■ Explorar:

- la cultura culinaria de algunos países de habla hispana
- las cualidades de nutrición de varios tipos de dietas.

### ■ Actuar y:

- reflexionar sobre la calidad de los alimentos que consumimos y el régimen alimenticio que seguimos
- evaluar la manera en que la globalización ejerce influencia en la cultura culinaria de diferentes países.



■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de pensamiento creativo

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Mente abierta: desarrollamos capacidades de apreciación de aspectos de las culturas, así como de la manera en que cada sociedad manifiesta su creatividad.

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales
- ◆ Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales
- ◆ Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales
- ◆ Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita

### Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- La cultura gastronómica
- La alimentación y el consumo de bebidas
- Las opciones saludables
- La comida
- La salud y la condición física
- El presente
- Construcciones con “poder”, “querer”, “deber” + infinitivo

## VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje.

### Sustantivos

<i>nombres de cubiertos y utensilios</i>	nutrición
<i>nombres de frutas y verduras</i>	obesidad
<i>nombres de platos y bebidas comunes</i>	paso
alimentación	peso
almuerzo	problema
bebida	proteínas
calorías	receta
carne	solución
cena	verdura
comida	vitaminas
cubiertos	
desayuno	
dieta	
fibra	
granos	
grasas	
kilo	
medida	
mililitro	

### Adjetivos

colores  
agrio  
amargo  
bueno para la salud  
conocido  
delicioso  
diferente  
dulce  
exótico  
insípido  
nutritivo  
picante  
sabroso  
salado  
saludable  
sano

### Verbos

agregar  
bajar de peso  
beber  
cocinar  
comer  
conocer  
consumir  
cortar  
dar  
llevar  
masticar  
medir  
mostrar  
partir  
pelar  
preparar  
probar  
rebanar  
servir  
subir de peso  
tomar  
vomitar



# ¿Qué comida te gusta?



Muchas personas piensan que la comida es como la música, que los gustos dependen de la personalidad de cada uno. Sin embargo, cuando hablamos de la comida que le gusta comer a diferentes personas, también debemos considerar las razones por las que algunas personas prefieren comida específica: posiblemente son vegetarianos, veganos o alérgicos a los lácteos, por mencionar algunos casos.

Personalmente, ¿a ti qué te gusta comer?

## Sugerencia

¿Recuerdas cuándo usamos "el", "la"?

¿Puedes adivinar cuándo utilizamos "los" o "las"?

## ACTIVIDAD: ¿Qué podemos comer?
















### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

- 1 Lee con atención los nombres de las frutas, verduras, granos y carnes a continuación.

Frutas	Verduras
 manzana	 cebolla
 plátano	 papa / patata
 naranja	 ajo
 toronja	 zanahoria
 durazno	 pepino
 tomate	 remolacha
 mango	 coliflor
 sandía	 brócoli
 piña	 rábano
 granada	 col
 cereza	 lechuga
 papaya	 apio
 guayaba	 calabaza
 fresa	 calabacita
 mandarina	 chile



Granos	Otros alimentos	Carne de ...	Mariscos
 nueces	 huevos	 res	 camarón / gamba
 almendras	 queso	 cordero	 pulpo
 arroz	 mantequilla	 pescado	 langosta
 trigo	 leche	 pollo	
 lentejas			
 cacahuete			
 pistacho			

2 Practica con un compañero. Sigue este patrón:

A ¿Te gusta comer ...?

B Sí, me gusta comer ...

No, no me gusta comer ....

3 Clasifica los alimentos en la ilustración en tablas como las siguientes.

5 frutas o verduras verdes	5 frutas o verduras rojas	5 frutas que comemos con leche

Mis frutas favoritas	Mis verduras favoritas	Los ingredientes favoritos de mis sándwiches

Comidas buenas para una dieta balanceada

Comidas malas para la salud


Jugos / zumos favoritos

Sopas favoritas

Me gusta el jugo de ...

Me gusta la sopa de ...


4 Practica las siguientes preguntas con tu compañero.

Toma turnos para preguntar y responder.

a ¿Qué te gusta comer en el desayuno / el almuerzo / la cena?

b ¿Qué prefieres ... o ...? ¿Por qué?

c ¿Qué ingredientes te gustan en una ensalada?

d ¿Qué sopas te gustan?

e ¿Qué jugos no te gustan? ¿Por qué?



## ACTIVIDAD: Diseña ensaladas, sándwiches y combos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos
- Habilidad de pensamiento creativo: Establecen conexiones inesperadas o inusuales entre objetos o ideas

Utiliza la información en la ilustración en las páginas 88 y 89. **Diseña** diferentes tipos de ensaladas, sándwiches o combos.

**Selecciona** el nombre para tu ensalada o sándwich y **escribe** los ingredientes que incluye.

Diseña algunos combos que incluyen ensalada, un sándwich y un jugo. **Preséntalos** en forma de una carta o menú de restaurante.

Trabaja con un compañero. Intercambia tu carta del día o menú y escribe tu opinión sobre la variedad y originalidad de los alimentos en la carta.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Desayunos alrededor del mundo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación. Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Trabaja con un compañero. Utiliza las imágenes en la presentación en este enlace: <http://tinyurl.com/desayunox>. Interactúa con tu compañero haciendo preguntas sobre los desayunos en países diferentes.

Estas son algunas de las preguntas que puedes utilizar.

**Escribe** más preguntas para enriquecer la interacción.

- ¿Qué comen en Rusia en el desayuno?
- ¿Qué opinas del desayuno en Irán?
- ¿Qué desayuno prefieres: el de China o el de Vietnam? ¿Por qué?

## ACTIVIDAD: Investigación sobre las cenas alrededor del mundo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

**Investiga** sobre las cenas en diferentes países.

Con la información que encuentres, prepara una presentación de PowerPoint. **Comparte** tu trabajo en equipos pequeños.

Haz preguntas sobre el trabajo de tus compañeros.

Utiliza como ejemplo la presentación de "Desayunos alrededor del mundo" (<http://tinyurl.com/desayunox>).



# Los tacos

## Una de las comidas más creativas

- 1 El taco es un plato de origen mexicano, uno de los más famosos y populares, pero posiblemente el más adulterado en muchos restaurantes del mundo. Un taco real consiste en una tortilla de maíz de un tamaño especial, más pequeño que las tortillas comunes, sobre la cual se pone un guisado.
- 2 El concepto del taco es muy original pues existen tacos muy básicos como una simple tortilla recién hecha con sal, o especialidades de diferentes regiones en México. Básicamente, los tipos de tacos que existen reciben el nombre del guisado que llevan dentro. Así, podemos mencionar los tacos de longaniza, los tacos de pescado, los tacos de birria, los tacos de barbacoa, entre otros. Entonces, no es difícil comprender por qué la clase de tacos que se venden en Taco Bell, la cadena de restaurantes estadounidense, no es un taco real, sino un bastardo de este plato tan dinámico.



- 3 Muchos restaurantes en el mundo que ofrecen comida mexicana que no es genuina son responsables de la mala y pobre reputación de los tacos. Muchas personas piensan que los tacos son comida rápida, pero en realidad los tacos se pueden comparar con la pizza, porque pueden tener un estilo gourmet. Al viajar por México, se pueden probar tacos con ingredientes locales y, además, con procesos de preparación muy diferentes, algunos simples y otros más complejos.



- 4 Por ejemplo, para preparar tacos de cochinita pibil, es necesario cocinar la cochinita primero. La cochinita pibil es un platillo tradicional del sur de México que tiene un proceso de preparación muy especial y que puede tomar varias horas para estar lista. Los tacos de canasta son otro ejemplo; estos se preparan con pequeñas tortillas de maíz y se calientan con vapor utilizando una olla llamada "vaporera". Estos tacos son aceitosos y sudados, y generalmente se rellenan con guisos como papa, frijoles, carne deshebrada de res y de chicharrón de puerco, mole verde, por mencionar algunas variedades. En otras palabras, los tacos son fuertes representantes de las costumbres culinarias de México, incluyen colores diferentes, mezclan diferentes sabores y atienden a todas las personalidades de los comensales.
- 5 En los puestos de tacos o taquerías, los tacos se acompañan de una variedad de salsas, rábanos picados, chiles asados y frijoles. Entonces, la próxima vez que estés en un restaurante mexicano y encuentres tacos en la carta, ya puedes saber si son reales o no.





## ACTIVIDAD: Comparación de comidas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

**Selecciona** uno o varios ejemplos de los desayunos o cenas de otros países y **escribe** una comparación con el desayuno o la cena de tu país. Menciona similitudes y diferencias y otros detalles que consideres interesantes.

Escribe entre 100 y 150 palabras. Utiliza verbos como gustar, comer, preparar, etc.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Economía

¿Cuál sería el presupuesto ideal para abrir una taquería en tu ciudad?

Considera e investiga sobre las reglas de sanidad, los precios de los productos que necesitarías, el costo que agregarías por el servicio, la clientela que considerarías, etc.

Puedes leer sobre la cultura de los "food trucks" en Miami para tener una idea.

## ACTIVIDAD: Los tacos: Una de las comidas más creativas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo sobre los tacos en la página anterior, responde las siguientes preguntas.

- 1 Según el texto, ¿de qué depende el nombre de los tacos?
- 2 ¿Por qué el texto compara los tacos con la pizza? Menciona dos piezas de información.
- 3 ¿Qué o quién es responsable de promover un tipo de taco que no es genuino o real? Explica.
- 4 Todos los tacos tienen un proceso de preparación muy fácil: ¿verdadero o falso? Justifica tu respuesta.
- 5 ¿Cuáles características son particulares en las costumbres culinarias mexicanas según el artículo?
- 6 En un puesto de taco o taquería, ¿cómo se sirven los tacos?
- 7 Después de leer el texto, ¿por qué se usa la palabra "adulterado" en el párrafo 1?
- 8 ¿Qué elementos del texto se reflejan en las imágenes? Explica tu respuesta.
- 9 ¿En qué tipo de revista es más probable encontrar este artículo? Justifica tu respuesta.
  - a revista de automóviles
  - b revista de moda
  - c revista de turismo
- 10 En tu opinión, ¿cuál imagen representa más claramente el mensaje del texto? Explica tu respuesta.
- 11 Describe la actitud del autor del artículo. ¿Qué mensaje quiere transmitir?
- 12 Considera los tipos de tacos que se mencionan en el texto. ¿Cuál taco te gustaría probar? ¿Por qué o por qué no?
- 13 En tu opinión, ¿es fácil o difícil preparar tacos reales fuera de México? Explica.
- 14 ¿Puedes encontrar tacos en tu ciudad? De ser así, ¿son reales? Y si no puedes, ¿piensas que a las personas de tu país les gustaría comer tacos? ¿Por qué o por qué no?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



# ¿Cómo se representa la cultura de un país en su comida?



## OBSERVA-PIENSA-PREGÚNTATE

¿Cómo es la relación entre la geografía de los países y la comida que preparan?

**Escribe** algunas ideas y **comparte** con tus compañeros.

## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Geografía

La cultura culinaria de cada país se basa en gran parte en el sistema agrícola que posee. Sin embargo, el comercio y la globalización han creado un concepto de comida llamada fusión, la cual emplea productos originarios de diferentes latitudes.



## Frutas exóticas originarias de El Salvador



- 1 ¿Qué sucede cuando algunos mexicanos, centroamericanos y caribeños hablan sobre las frutas originarias de sus países? Evidentemente, además de hablar de las comidas típicas de sus naciones, ninguno de estos latinos pierde la oportunidad de presumir la variedad de frutas originarias de sus países. Así, en estas conversaciones, no es raro escuchar nombres de frutas o comidas que jamás hemos escuchado.
- 2 El mes pasado visité El Salvador para escribir un artículo sobre los destinos turísticos del país y Rodrigo, mi guía local, me dio a probar una gran cantidad de frutas exóticas originarias de El Salvador que no conocía. ¡Lo juro! A pesar de que he visitado Centro América en varias ocasiones, estoy sorprendido de la cantidad de frutas que pude probar. Entonces, en esta entrada quiero compartirles una lista de frutas exóticas que no es posible encontrar en ningún otro lugar.

### Mamey

- 3 No confundan la fruta que los salvadoreños conocen como Mamey con la que se puede comprar en México o Puerto Rico. El mamey mexicano o puertorriqueño, en El Salvador se conoce como sapote. El mamey salvadoreño tiene un sabor muy parecido al del mangostán. Curiosamente, el kolashampan, una bebida típica, es de sabor mamey.

### Carao

- 4 Esta fruta es parecida al carob, salvo que el árbol de carao sólo crece en Centro América y Hawái. El carao tiene un sabor similar a la caña de azúcar y los salvadoreños lo utilizan para darle sabor a la leche. Hay que tener precaución con esta fruta pues su olor no es muy agradable.

### Chaparrón

- 5 El chaparrón ni es popular ni se puede comprar en los mercados. Rodrigo me llevó al Parque Nacional El Imposible, y me mostró las plantas de chaparrón durante nuestro paseo. Rodrigo cortó un par para probarlos y puedo afirmar que tiene un sabor dulce y agradable. Definitivamente ahora es una de mis frutas favoritas.



■ Mamey



## Marañón

- 6 Los marañones son famosos, deliciosos y fácil de identificar. Lo interesante es que en El Salvador es común encontrarlos en forma de jugos y salsas, y, cuando es temporada, es posible comprarla en todas las esquinas de San Salvador en pequeños puestos en la calle.



■ Marañón

## Jocote

- 7 El jocote es una de las frutas más populares en El Salvador. Es muy parecido al Marañón y es muy popular en un plato salvadoreño típico que también lleva panela y mango.



■ Jocote

## Marañón Japonés

- 8 El marañón japonés se llama *pomarrosa* en Puerto Rico; tiene un sabor muy parecido al yambo, una fruta típica de Malasia y Tailandia. También es otra de mis frutas favoritas.



■ Marañón Japonés

## Manzana Rosa

- 9 La manzana rosa probablemente es de la misma familia que la pomarrosa puertorriqueña, salvo que esta tiene un sabor muy parecido al limón y un olor muy peculiar y muy poco agradable. El nombre vulgar, mencionó Rodrigo, es manzana pedorra.



■ Manzanita Rosa

## Paterna

- 10 Antes que nada, debo aclarar que la paterna no es una fruta; es una vaina con semillas cubiertas de una sustancia blanca que parece un bombón derretido. Las paternas se consumen frescas, pero solo la parte blanca. A los niños salvadoreños les gusta la paterna y es muy común verlos comiendo en los parques de El Salvador.



■ Paterna

- 11 Bueno, ¿qué opinan de la variedad de frutas originarias de El Salvador? Yo estoy fascinado. Cuando viajamos en muchas ocasiones es necesario experimentar y probar frutas y comidas que no conocemos, esta es una de las mejores experiencias, pues así podemos aprender más sobre la cultura del país.

- 12 ¿Cuántas de estas frutas conocen?

No olviden comentar.

- 13 Hasta la próxima aventura.

Román



## ACTIVIDAD: Frutas exóticas originarias de El Salvador

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el blog sobre las frutas exóticas originarias de El Salvador en las páginas anteriores, responde las siguientes preguntas.

Selecciona *verdadero* o *falso* en cada caso. Justifica tus respuestas.

- 1 ¿Verdadero o falso? Román está en El Salvador para escribir sobre comida. Justifica tu respuesta.
- 2 ¿Verdadero o falso? El carao es una fruta típica de Malasia y Tailandia. Justifica tu respuesta.
- 3 ¿Verdadero o falso? Román compró chaparrones en el supermercado. Justifica tu respuesta.
- 4 ¿Verdadero o falso? A los niños de El Salvador les gusta comer paterna. Justifica tu respuesta.
- 5 ¿Verdadero o falso? A Román le gusta el sabor del chaparrón. Justifica tu respuesta.

Responde las siguientes preguntas.

- 6 En tu opinión, ¿por qué es importante incluir fotos en este artículo? Explica.
- 7 ¿Cuál característica del texto informa que es un texto de un blog?
- 8 ¿En qué otro medio impreso es posible encontrar este texto? Selecciona uno y justifica tu respuesta.
  - a revista de artes
  - b revista de viajes
  - c revista de fotografía
- 9 Considera la información del texto, ¿qué fruta te gustaría probar? ¿Por qué o por qué no?
- 10 De acuerdo con la información en el texto, ¿qué podemos generalizar sobre las personas de El Salvador y sus frutas? Explica.
- 11 De acuerdo con la información en el texto, ¿piensas que Román va a escribir un artículo positivo sobre El Salvador? Explica.
- 12 ¿Cómo imaginas un mercado de frutas en El Salvador? Escribe tu descripción.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

## ▼ Nexos con: Ciencias: Biología

### Un huerto en el aula de clases

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Investiga sobre algunas frutas exóticas en diferentes países. Prepara una fotografía de cada una y describe sus características: color, sabor, etc. Menciona el clima en el que crece, los países donde es posible encontrarlas y las comidas en las que podemos utilizarlas.

Prepara una galería en conjunto con tus compañeros.

## ACTIVIDAD: Mercado de frutas exóticas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Trabaja con un compañero. Utiliza imágenes de las frutas exóticas de diferentes países y simula una conversación en un mercado de frutas exóticas. Uno de ustedes será el comerciante y el otro será el cliente. En tu interacción, incluye preguntas y respuestas sobre la existencia de diferentes frutas. Usa "hay", "querer", "necesitar" y números para **describir** precios y cantidades.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## Paella



### Ingredientes

150 gramos de magro de cerdo	10 langostinos
500 gramos de carne de pollo	300 gramos de mejillones
2 dientes de ajo	60 gramos de guisantes
200 gramos de tomate triturado	1 pimiento morrón
350 gramos de arroz	Azafrán
700 ml de caldo de pollo	Sal
250 gramos de calamares	

### Preparación

- 1 Poner un poco de aceite de oliva en la paellera.
- 2 Calentar a fuego más bien intenso.
- 3 Cuando el aceite esté caliente echar los langostinos.
- 4 Cocinar por ambos lados.
- 5 Pelar y picar los ajos.
- 6 Retirar los langostinos cuando estén dorados.
- 7 Cortar la carne en trozos.
- 8 Echar la carne en la paellera.
- 9 Limpiar los calamares con agua abundante.
- 10 Cortar las patas a los calamares y cortar los calamares en aros.
- 11 Cortar los calamares en trozos pequeños.
- 12 Añadir los calamares.
- 13 Agregar los ajos.
- 14 Revolver todos los ingredientes.
- 15 Hervir el caldo de pollo en una cazuela aparte.
- 16 Freír y reducir el tomate en la paellera.
- 17 Agregar el arroz.
- 18 Mezclar todos los ingredientes: langostinos, los mejillones, los guisantes y el pimiento morrón.
- 19 Cocinar durante unos 20 a 25 minutillos.
- 20 Servir y disfrutar la paella.



## ACTIVIDAD: Recetas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender
- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros

Mira el vídeo que presenta la preparación de la paella en este enlace: <http://tinyurl.com/paellarecx>

Considera el texto en la página 97 mientras miras el vídeo.

**Identifica** las diferencias entre las instrucciones en el texto y en este vídeo. **Escríbelas** y después **comparte** con tus compañeros en equipos pequeños.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.

## ACTIVIDAD: Comidas típicas navideñas de Latinoamérica

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Mira el vídeo en el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/comidXmas>.  
Responde las siguientes preguntas.

Empareja las columnas. En la columna de la derecha, escribe el número del país donde se come ese plato. Hay una opción extra.

- |               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| 1 México      | a Cerdo Relleno de verduras |
| 2 Venezuela   | b Carne Asada               |
| 3 Nicaragua   | c Farofa                    |
| 4 Colombia    | d Tembleque                 |
| 5 Brasil      | e Tamales                   |
| 6 Argentina   | f Ensalada de papas         |
| 7 Puerto Rico | g Hallaca                   |
|               | h Pavo relleno              |

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Dónde se filmó este vídeo y cómo se llama la Chef? Responde las dos preguntas.
- ¿Qué tan similares son las cenas de los países latinoamericanos que se presentaron? Menciona dos similitudes.
- En tus propias palabras, escribe el objetivo de este vídeo.
- ¿Cómo decidió el director del vídeo presentar la cena de cada país?
- ¿En qué tipo de programa de televisión es posible ver este vídeo? Justifica tu respuesta.
- ¿Cuál de estas cenas te gustaría probar? ¿Por qué?
- ¿Cuál(es) de estas cenas es (son) similar(es) a una cena típica en tu país? Explica.
- ¿Cuáles de estas cenas les gustaría a dos de tus amigos? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.





## Cómo escribir instrucciones para una receta

Cuando escribimos las instrucciones de preparación de un plato, es muy importante organizar nuestras ideas de manera cronológica y lógica. También, es esencial escribir con claridad e evitar la ambigüedad, porque estas pueden causar problemas. Considera estas sugerencias al escribir una receta.

- Al principio, menciona los ingredientes que se necesitan. Indica la cantidad. Considera: gramos, kilos, cucharada, pizca.
- Escribe en presente. Utiliza verbos que hagan referencia a las acciones que se necesiten ejecutar, por ejemplo: lavar, cortar, picar, mezclar, untar, agregar.
- Utiliza adverbios para indicar la secuencia de los procesos: primero, después, luego, en seguida, también, finalmente.
- Organiza tus ideas en el orden en que deben suceder las acciones.
- Utiliza las preposiciones correctamente para dar más precisión. Por ejemplo, unta la mantequilla **sobre** el pan.
- No olvides mencionar el tiempo que toma cada acción: cocina por 10 minutos.

## ACTIVIDAD: Platos nacionales

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

**Selecciona** uno de los siguientes platos típicos o nacionales de algunos países hispanohablantes. **Investiga** sobre los ingredientes que contiene, su método de preparación, cuándo es común comerlo, etc. Prepara una foto.

Costa Rica	Gallo pinto
Venezuela	Arepa
Colombia	Bandeja paisa
Chile	Curanto
México	Chiles en nogada
Paraguay	Vori vori
España	Cocido madrileño
Perú	Papa a la huancaína
Nicaragua	Nacatamales
Bolivia	Ch'ajchu
Guatemala	Jocón
Uruguay	Chupín de surubí

**Escribe** la información del plato que selecciones.

Después de escribir la información sobre tu plato, trabaja con un compañero. Participa en una interacción en la que **presentes** tu plato y preguntas sobre el plato que **investigó** tu compañero. Toma turnos para hacer preguntas sobre los ingredientes, los sabores, etc.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# ¿Es toda la comida típica de tu país saludable?

## ACTIVIDAD: Comparación de dietas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Considera las ideas que compartiste con tus compañeros en “Observa-piensa-pregúntate” en la esquina superior derecha de esta página. **Escribe** una comparación entre tu dieta y la dieta de uno de tus compañeros. **Compara** lo que comen, lo que beben, y cualquier otra información que consideres prudente.

Escribe entre 100 y 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

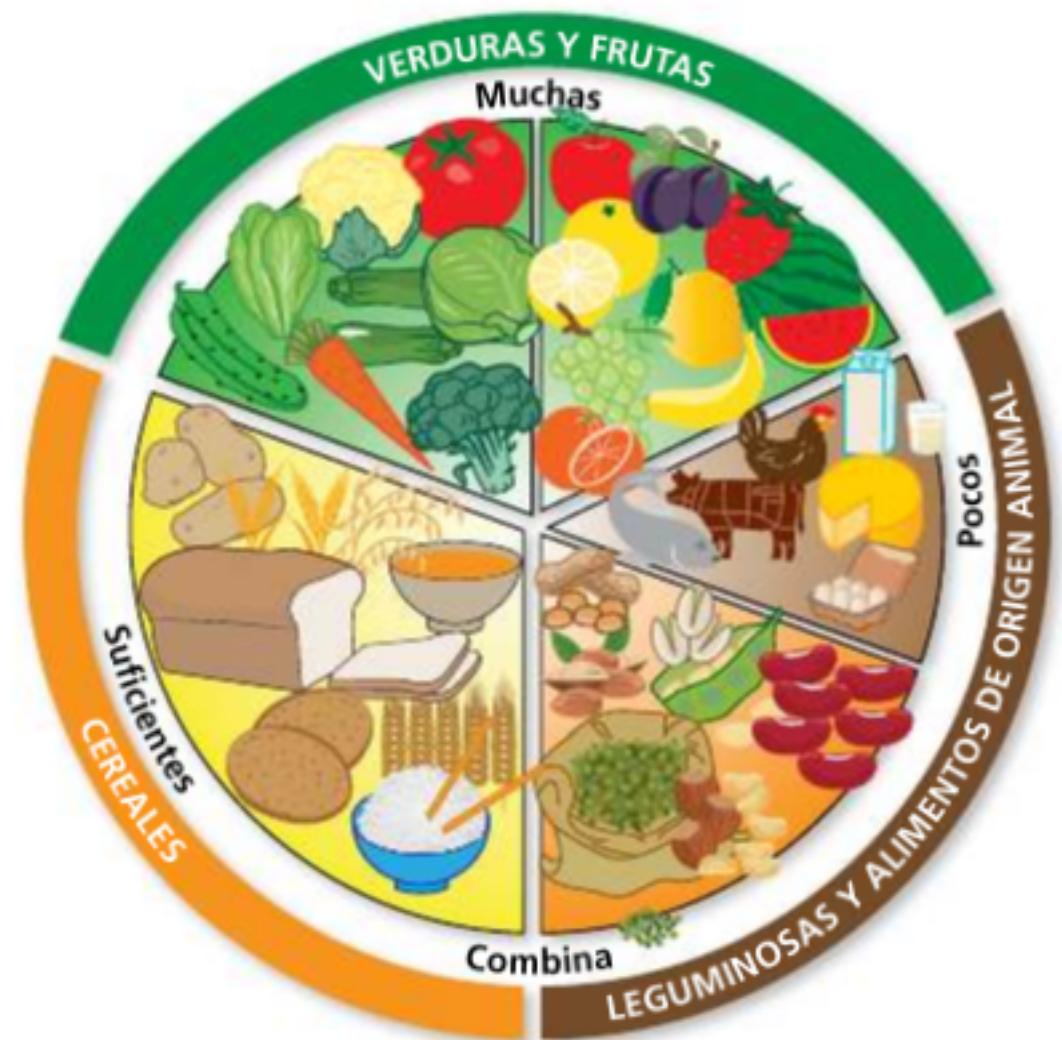
## OBSERVA-PIENSA-PREGÚNTATE

Observa la gráfica abajo que muestra la cantidad de alimentos que debemos consumir.

Contesta estas preguntas:

- 1 ¿Qué te gusta comer con frecuencia?
- 2 ¿Qué comes más? ¿Frutas y verduras, alimentos de origen animal?
- 3 ¿Qué tan frecuentemente comes en restaurantes de comida rápida? ¿Qué te gusta comer ahí?
- 4 De acuerdo con la información en la imagen, ¿qué tan balanceada es tu dieta?

**Comparte** tus respuestas con tus compañeros en equipos pequeños.



## Comparaciones

Cuando expresamos comparaciones en español, podemos hacerlo de diferentes formas. Presta atención al símbolo matemático al lado de cada oración y lee.

> La sandía es **más** dulce **que** el limón.

(**más** [adjetivo] **que**)

< La fresa es **menos** grande **que** la papaya.

(**menos** [adjetivo] **que**)

= Posiblemente el durazno es **igual de** grande **que** la manzana.

(**igual de** [adjetivo] **que**)

= Posiblemente la sandía es **tan** dulce **como** la manzana.

(**tan** [adjetivo] **como**)



## ACTIVIDAD: ¿Cómo utilizamos nuestro dinero?

### ■ Enfoques del aprendizaje

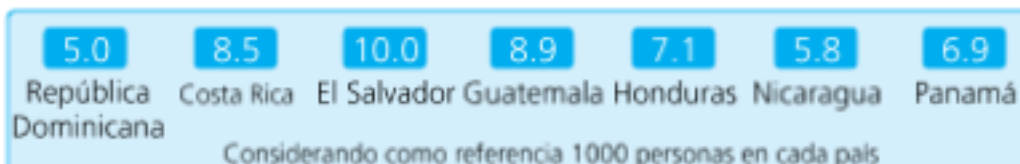
- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Observa y **analiza** la imagen a continuación. **Investiga** información que te ayude a **verificar** y corroborar los datos que presenta la imagen. Investiga por lo menos en tres fuentes distintas.

**Escribe** un informe de tu investigación. Incluye la información en la imagen. Menciona ejemplos utilizando información específica de tus fuentes. Concluye tu informe de manera convincente.

**¿Cuánto dinero designan las personas a las comidas fuera de casa y / o visitas a restaurantes de comida rápida?**

Cifras en millones de personas. Cifras en dólares estadounidenses en 2011.



**Porcentaje de personas que comen en restaurantes de comida rápida.**



Lee tu informe en voz alta en equipos pequeños. Escucha las ideas de tus compañeros. Toma notas mientras tus compañeros presentan sus informes y haz preguntas cuando sea prudente.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Diálogo en el área de alimentos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Trabaja con un compañero. Imagina que estás en el área de alimentos de un centro comercial. Conversa con tu compañero acerca de lo que quieres comer, lo que te gusta comer y los diferentes tipos de comidas que hay. Utiliza "gustar", "querer", "hay", e incluye información nutricional sobre las preferencias de tu compañero. La interacción debe durar entre tres y cuatro minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ! Actúa e involúcrate

- ! ¿Qué tan sana es la comida en tu cafetería?
- ! Durante una semana, supervisa la comida que se ofrece y toma nota del valor nutricional de cada plato.
- ! Analiza los datos e información que conseguiste y presenta la información en gráficas en una asamblea escolar.

## ACTIVIDAD: Cinco fiestas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Lee el texto en la página 102 y **organiza** la información en una tabla similar. Menciona el nombre de las personas, la comida que deben comer en la entrada, el tipo de verduras que es necesario, el postre y la bebida. **Analiza** la información con mucha atención.



## Contexto

- 1 La Señora Fernández y su chef planean cinco fiestas para el 5 de mayo, pero no es fácil porque sus invitados son muy complicados. Ayúdales a planear una fiesta memorable y exitosa.

## Detalles

- 2 Carlos es católico y no come carne los viernes. Con los residuos de patatas al horno podemos hacer patatas fritas pero solamente el día siguiente. María es gorda y no come comidas fritas. A Diana le gusta la carne de puerco los miércoles. Juan es alérgico a la leche. Las zanahorias tienen mucha azúcar. Bebe alcohol con patatas fritas. La Sra. Fernández sirve vino blanco solamente con pescado. Los ejotes son deliciosos con carne de puerco. Los espárragos sin crema tienen pocas calorías. La Sra. Fernández hace flan los domingos. Es muy buena idea servir las patatas al horno con bistec. El pavo es bueno para personas gordas. María va a la clase de baile los martes. A Mónica le gusta el café y el flan. El pollo frito y las patatas fritas son buenos. La Sra. Fernández sirve leche con galletas. El agua no tiene calorías. A Juan le gusta el pollo. El pastel de chocolate se sirve después del pescado. La Sra. Fernández sirve dos tipos de alcohol: tequila y vino blanco. A Juan no le gusta la fruta como postre. La jericalla es deliciosa después del tequila.

Día	Persona	Entrada	Verdura	Postre	Bebida
Lunes					
Martes					
Miércoles					
Jueves					
Viernes					



Grupo de nutrientes	Desfavorables	Favorables
<b>Hidratos de carbono 40% *</b>	<b>Libran rápidamente la glucosa</b>	<b>Liberan lentamente la glucosa</b>
Beneficio: Los hidratos de carbono favorables mejoran el control de la insulina	<ul style="list-style-type: none"> <li>cereales</li> <li>azúcar</li> <li>bollería</li> <li>pasta</li> <li>arroz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verduras</li> <li>frutas</li> </ul>
<b>Proteínas 30% *</b>	<b>Alto contenido en grasa</b>	<b>Bajo contenido en grasa</b>
Beneficio: Aumentan la saciedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>embutidos</li> <li>carne de res</li> <li>casquería</li> <li>yema del huevo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pescado</li> <li>carne magra</li> <li>clara del huevo</li> <li>leche semidesnatada</li> <li>quesos bajos en grasa</li> </ul>
<b>Grasas 30% *</b>	<b>Menos saludables</b>	<b>Más saludables</b>
Beneficio: Regulan el apetito	Grasas animales <ul style="list-style-type: none"> <li>carnes rojas</li> <li>mantequilla, nata</li> <li>quesos curados</li> </ul>	Grasas de pescado Grasas vegetales <ul style="list-style-type: none"> <li>aceite de oliva</li> <li>frutos secos</li> <li>aguacates</li> </ul>

\*Como porcentaje de la energía ingerida

### ▼ Nexos con: Educación Física y para la Salud

Todo deportista debe seguir una dieta balanceada para lograr sus metas.

¿Con qué atributo de la comunidad de aprendizaje puedes relacionar la información sobre la dieta sana?

### ! Actúa e involucrate

- ! Agenda una charla con tu profesor de Educación Física y para la Salud sobre los hábitos alimenticios favorables que se deberían fomentar en tu escuela.
- ! Debate puntos sobre la manera en que es necesario planificar el horario escolar para favorecer nuestros hábitos alimenticios.
- ! Piensa en una forma efectiva y creativa de presentar la información a tu comunidad.

## ACTIVIDAD: La dieta mediterránea

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Mira el vídeo en este enlace: <http://tinyurl.com/dietamed>, y después responde las siguientes preguntas.

Selecciona *verdadero* o *falso*. Incluye una justificación.

- 1 ¿Verdadero o falso? La dieta mediterránea tiene restricciones respecto a la comida que se consume. Justifica tu respuesta.
- 2 ¿Verdadero o falso? El doctor mencionó un ejemplo de las malas decisiones que algunas personas toman cuando escogen qué beber. Justifica tu respuesta.

Responde las siguientes preguntas.

- 3 En una oración breve, describe la opinión del doctor sobre la dieta mediterránea.
- 4 ¿Cuál es el objetivo de este podcast?
- 5 ¿A qué personas aborda el doctor con este podcast? Explica.
- 6 ¿Qué opinas de la explicación? ¿Te gustó? ¿Por qué o por qué no?
- 7 ¿Por qué piensas que el doctor menciona la palabra "adultos" cuando habla de vino? Explica.
- 8 ¿Cómo es la dieta de tu país diferente de la dieta que se describe en el podcast? Menciona tres ejemplos.
- 9 ¿Piensas que a tu familia le gustaría consumir los alimentos de la dieta mediterránea? ¿Por qué o por qué no?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.



Lee el siguiente artículo sobre las mejores comidas del mundo.

## Las Mejores Comidas del Mundo

1 Cada año, S. Pellegrino Internacional hace una investigación de las comidas más populares y los mejores restaurantes del mundo. En esta investigación participan doctores, personalidades famosas, nutricionistas, chefs y algunos invitados. Los participantes visitan muchos restaurantes en todo el mundo y evalúan la calidad de la comida, la originalidad de los platos, los sabores, lo sofisticado y variedad de platos en la carta.



2 Muchas personas piensan que la comida francesa es la más popular y la mejor, y que los mejores restaurantes están en Francia, pero esto no es necesariamente cierto; mucha gente prefiere la comida italiana y adora cocinarla en casa o para las fiestas, pero esto no significa que sea la mejor tampoco; en todo el mundo, hay más restaurantes de comida china y japonesa que de otras comidas, pero esto no significa que sean los mejores; la comida mexicana, española y brasileña también son muy populares, pero tampoco pueden afirmar que son las mejores.

3 Por casi diez años, los mejores restaurantes del mundo pertenecen a familias españolas. De hecho, en la lista de los mejores cincuenta restaurantes del mundo en el 2010, 25 restaurantes resultaron ser españoles, están en España o en un hotel español.

4 S. Pellegrino Internacional organiza la información de la siguiente manera: cocinas con más platillos, cocinas más reconocidas, cocinas más populares, cocinas más sofisticadas y mejores restaurantes. En el 2015, las personas que participaron en la evaluación son: el médico Fernando Cabieses; El ministro peruano Javier Sota Nadal; el chef peruano Gastón Acurio; la ex Miss Universo mexicana Ximena Navarrete; la Reina de los Países Bajos, Máxima Zorreguieta; la periodista peruana amante del arte culinario, Mariella Balbi; el chef peruano Miguel Schiaffino y la diseñadora de moda Carolina Herrera.





5 Los resultados son:

Lugar	Comidas con más platillos	Cocinas más reconocidas	Cocinas más populares	Cocinas más sofisticadas	Mejores restaurantes
Primer	India	Italiana	China	Belga	El Bulli (España)
Segundo	Francesa	Francesa	Italiana	Francesa	Noma (Dinamarca)
Tercer	Mexicana	Mexicana	Japonesa	Italiana	The Fat Duck (Inglaterra)
Cuarto	Italiana	China	Mexicana	Tailandesa	El Celler de Can Roca (España)
Quinto	China	Española	Francesa	Mexicana	Mugaritz (España)

6 En la tabla de resultados, es posible ver que la comida francesa, italiana y mexicana aparecen en las cinco posiciones más altas y recibieron buenas evaluaciones. En la sección de los mejores restaurantes, tres de cinco restaurantes, incluyendo el número uno, son españoles. Sin embargo, la sorpresa más grande es observar que la comida belga es la comida más sofisticada, especialmente porque la comida de Bélgica no es muy popular en el mundo.

7 La cocina peruana recibió el premio especial 2015. Según Javier Sota Nadal, la comida moderna de Perú es una de las diez comidas más originales del mundo porque es una combinación de ingredientes españoles, africanos, japoneses y chinos.

8 En el presente los restaurantes peruanos "Astrid y Gastón" en Barcelona; "Tanta" en Roma; y "La Mar" en Montreal están en la lista de los mejores cien restaurantes del mundo. En estos restaurantes, las personas pueden comer platillos típicos como aguaymanto, sauco, ajíes y ensalada de hoja de coca.

9 La chef peruana Rosalinda Estrada, del restaurante peruano "Alpaca" en la Ciudad de México, menciona que en su restaurante el menú incluye casi 350 diferentes opciones, aunque generalmente las personas sólo ordenan doce postres populares, veintitrés platos principales y la ensalada de hoja de coca, la más popular.

10 Entonces, es fácil concluir que posiblemente, en la evaluación S. Pellegrino Internacional en el futuro, la comida peruana estará en una o más listas.





## TAREA 1

### Las Mejores Comidas del Mundo

Lee el artículo en las páginas 104 a 105 y responde las siguientes preguntas.

**Escribe** los nombres correctos en los espacios en blanco.

- 1 ... trabaja en un restaurante en la Ciudad de México.
- 2 ... piensa que la comida peruana es muy original.
- 3 La comida ... es sofisticada pero no es popular.
- 4 ... restaurantes españoles están en la lista de los mejores 50 restaurantes del mundo.

**Selecciona** *sí* o *no*.

- 5 ¿Sí o no? S. Pellegrino Internacional es un restaurante.
- 6 ¿Sí o no? La ensalada de hoja de coca es un platillo poco popular.
- 7 ¿Sí o no? No es sorpresa que la comida belga sea la más sofisticada.
- 8 ¿Sí o no? Máxima Zorreguieta es una chef.

Responde las siguientes preguntas con información de la lectura.

- 9 Menciona dos ideas incorrectas acerca de las comidas internacionales.
- 10 ¿Cómo ayudan las imágenes a transmitir el mensaje del artículo?
- 11 ¿Qué opinas de los elementos empleados para presentar la información en el texto: tablas, imágenes, etc? ¿Fueron efectivos? Explica.
- 12 ¿Qué es especial acerca de "Alpaca"?
- 13 ¿Cuál es la opinión de la comida peruana y por qué?
- 14 ¿Qué es interesante acerca de los resultados de las cocinas en 2015 y los mejores restaurantes?
- 15 Según el texto, explica por qué la comida peruana es una de las más creativas y dinámicas.
- 16 ¿Cuál es la sorpresa más grande de los resultados de 2015? ¿Por qué?
- 17 ¿A quién de tus amigos recomendarías este artículo? ¿Por qué o por qué no?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo. La tarea se diseñó considerando el vocabulario y estructuras que se introdujeron, así como las ideas que se presentaron. Esta tarea te permitirá valorar tu desempeño en diferentes áreas de la lengua utilizando los criterios de evaluación de Adquisición de Lenguas del PAI.

## TAREA 2

### Tarea en formato de la carpeta electrónica

En esta tarea vas a realizar una presentación sobre un restaurante, utilizando su sitio web.

Tiempo de preparación: 10 minutos.

Estudia el sitio web del restaurante Santo Coyote en este enlace: <http://santocoyote.com.mx/cms/>

**Explora** el sitio web y toma notas sobre lo que observas en las imágenes. Enfoca tu atención en las fotos, especialmente en la sección "Tour 360".

Realiza tu presentación frente a tu profesor. Menciona qué tipo de restaurante es Santo Coyote, qué comida se sirve, tu opinión sobre la atmósfera del lugar y las comidas en la carta. Tu profesor hará preguntas sobre tu presentación.

Habla durante dos minutos, después el participa en una interacción con tu profesor, acerca de tu trabajo, durante tres minutos.

Puedes **usar** tus notas, pero no debes leer.

No se permite el uso de diccionarios.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# Reflexión

La comida es una parte esencial de la cultura e identidad de cada país. Además de ser un ejemplo de la manera en que se transforman los alimentos que se producen en un país, también son un ejemplo de la manera en que cada nación expresa su cultura. Aunque es posible encontrar frutas o verduras similares en diferentes lugares, sus nombres pueden ser distintos debido a la influencia de las lenguas locales, a las tradiciones o posiblemente algunos eventos históricos.

Las comidas típicas de cada país son símbolos de su cultura y de sus tradiciones; e incluso, gracias a su creatividad para presentar colores y mezclar sabores, pueden ser ejemplo de la identidad nacional.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Cuáles platos típicos de tu país son tus favoritos? ¿Qué comida de otros países te gusta?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Cómo se representa la cultura de un país en su comida? ¿Por qué muchas personas se definen a sí mismas por medio de la comida que consumen? ¿Cómo es la relación entre la geografía de los países y la comida que preparan?					
<b>Debatibles:</b> ¿Es toda la comida típica de un país saludable? ¿Existe una relación entre los rituales en la mesa y la comida en diferentes países? ¿Cuál es la mejor comida del mundo?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
<b>Habilidades de comunicación</b>					
<b>Habilidades de gestión de la información</b>					
<b>Habilidades de pensamiento crítico</b>					
<b>Habilidades de pensamiento creativo</b>					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser alguien de mente abierta en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante con mente abierta en este capítulo?				
<b>Mente abierta</b>					



## 5

# ¿Cómo demostramos nuestros valores y actitudes cuando practicamos deportes?

- Comprender la **función**, **conexión** y relación entre actitudes, aptitudes y valores contribuye a nuestro **desarrollo** moral, cívico y físico.

## CONSIDERAR Y RESPONDER A ESTAS PREGUNTAS:

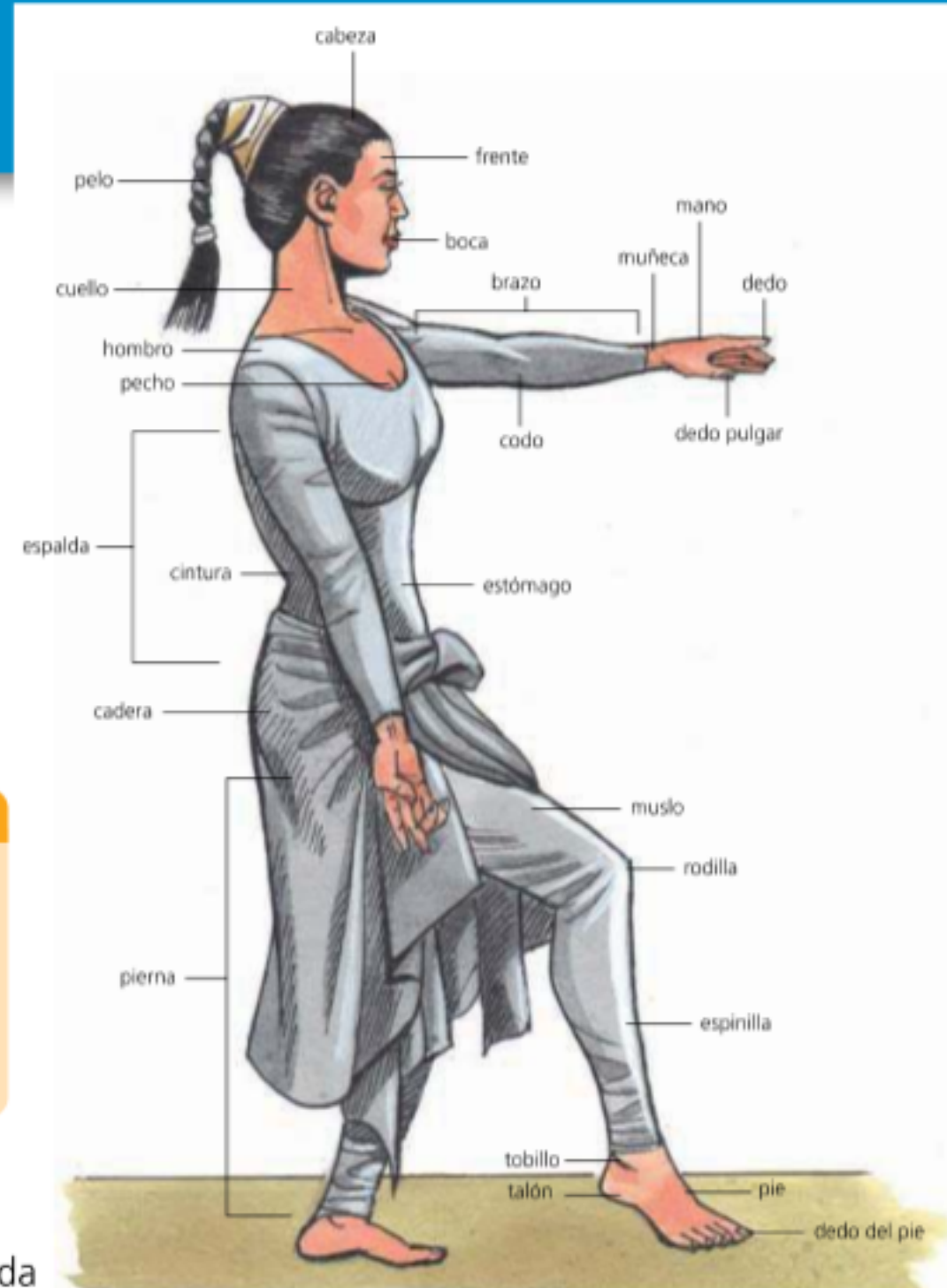
**Fácticas:** ¿Qué deportes te gusta practicar? ¿Cuáles son algunas prácticas antiéticas en los deportes? ¿Qué información recibes en tu escuela sobre la ética deportiva?

**Conceptuales:** ¿Por qué son importantes los reglamentos en las competencias deportivas? ¿Qué aspectos de su integridad violan los atletas cuando rompen las reglas de su juramento ético? ¿Por qué es importante la Educación Física en las escuelas?

**Debatibles:** ¿Deben los reglamentos deportivos tener una actitud de no tolerancia sobre el consumo de sustancias no permitidas? ¿Podemos crear una sociedad informada promoviendo ideas de prácticas deportivas éticas? ¿Podemos estar sanos y ser felices al mismo tiempo?

### Sugerencia

¿Puedes adivinar con qué partes del cuerpo utilizamos "el", "la", "los" y "las"?  
¿Hay excepciones?



- ¿Para qué nos sirve cada una de las partes de nuestro cuerpo?

## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

### ■ Descubrir:

- vocabulario y estructuras para hablar sobre el cuerpo, los deportes, las reglas y el buen comportamiento.

### ■ Explorar:

- ejemplos de la ética deportiva en las escuelas
- la relación entre la cultura del deporte y la cultura de la salud.

### ■ Actuar y:

- reflexionar sobre el rol de los deportes en el bienestar social
- evaluar las razones por las que a algunas personas no les gusta hacer deportes.



● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Íntegro: actuamos y colaboramos con integridad y honradez en nuestro ambiente de aprendizaje donde nuestras respuestas reflejen la responsabilidad que asumimos.

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales
- ◆ Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales
- ◆ Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales
- ◆ Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita

■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de alfabetización mediática
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de pensamiento creativo

## Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- El cuidado personal y el cuidado de otras personas
- El deporte
- Los pasatiempos
- Partes del cuerpo
- Enfermedades y malestares
- Presente
- Construcciones con "poder", "querer", "deber" + infinitivo
- Expresión de sugerencias
- Expresión de deberes

## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

**Comparte** tus respuestas a estas preguntas con tus compañeros. ¿Qué tan similares o diferentes son?

- 1 ¿Cuál deporte es tu favorito?
- 2 ¿Prefieres deportes individuales o deportes en equipo? ¿Por qué?
- 3 ¿Cómo cambia tu personalidad cuando haces deportes?
- 4 ¿A qué deportistas admiras? ¿Por qué?

## VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje.

### Sustantivos

deportes  
malestares comunes  
objetos de cuidado  
personal  
partes del cuerpo  
ropa deportivas  
cancha  
consulta  
diagnosis  
farmacia  
gimnasio  
médico  
pista  
práctica  
receta  
síntomas  
uniforme

### Adjetivos

activo  
agresivo  
arrepentido  
competitivo  
cooperador  
dedicado  
deportista  
descuidado  
ético  
integral  
perezoso  
puntual  
responsable  
sano  
solidario

### Verbos

acelerar  
anotar  
apoyar  
ayudar  
bloquear  
caer  
capturar  
consumir  
controlar  
cooperar  
correr  
dejar caer  
dejar de comer  
disparar  
doler  
enfermarse  
entrenar  
ganar  
golpear  
interceptar  
jugar  
lanzar  
levantar  
levantarse  
organizar  
parar  
patear  
pegar  
perder  
practicar  
recoger  
recuperarse  
saltar  
servir  
tener adicciones  
transmitir



# ¿Qué deportes te gusta practicar?

Algunas personas dicen que los deportes son como la comida: cada uno tenemos un favorito y seleccionamos qué comer y qué jugar dependiendo de nuestro estado de ánimo y de nuestra personalidad. De manera similar a la manera en que consumimos alimentos, debemos aprender a equilibrar nuestros esfuerzos cuando practicamos deportes para evitar poner en riesgo nuestro cuerpo.

“Nada con exceso, todo con medida” es una expresión común cuando hablamos de las cosas que consumimos, pero también la podemos aplicar a los deportes, porque el exceso puede afectar nuestra salud física, mental y emocional. En este capítulo, además de pensar en aspectos sobre la integridad, considera los aspectos éticos y de equilibrio emocional y físico a la hora de practicar deportes.



## ACTIVIDAD: ¿Deportes en equipo o deportes individuales?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

De manera individual, completa las siguientes tablas.

Ejemplos de deportes individuales	Ejemplos de deportes en equipo
Habilidades necesarias para practicar deportes individuales	Habilidades necesarias para practicar deportes en equipo

Deportes individuales		Deportes en equipo	
Ventajas	Desventajas	Ventajas	Desventajas

**Compara** tus respuestas de manera oral con un compañero. **Justifica** tus decisiones.

Después de compartir tus opiniones con tu compañero, **escribe** oraciones utilizando estos patrones.

- a** Cuando practicamos deportes en equipo es necesario ...
- b** Cuando practicamos deportes individuales debemos ...
- c** Cuando practicamos deportes aprendemos a ...
- d** Cuando practicamos deportes individuales desarrollamos ...





## Cómo escribir una biografía interesante

Puedes escribir una biografía interesante sobre una persona que te interese, siguiendo estos tres pasos breves.

### Paso 1: Planifica

- a Selecciona una persona sobre la cual te gustaría escribir.
- b Piensa en las personas a quienes les interesaría leer; así identificarás a tu audiencia.
- c Realiza una investigación breve sobre tu sujeto y toma nota de la información más relevante: fecha y lugar de nacimiento; información familiar relevante; instituciones donde estudió, etc. Debes seleccionar únicamente la información que aporte significado a tu texto.
- d Organiza la información de manera cronológica.

### Paso 2: Redacta

- e Escribe en tercera persona y en pretérito indefinido (aunque algunas veces el presente se utiliza también).
- f Escribe un párrafo de introducción sobre tu sujeto: comienza con una frase clave que defina claramente a la persona; menciona su nombre.

- g En un segundo párrafo incluye información interesante sobre su niñez y adolescencia, o sobre etapas de su vida que marcaron su trayectoria.
- h En un tercer párrafo, escribe las actividades en las que destacó; menciona por qué es especial tu sujeto.
- i En un cuarto párrafo, presenta sus logros; escribe con un toque humano y evita expresiones mecánicas.
- j En tu párrafo de conclusión, incluye detalles sobre tu sujeto como su página web, publicaciones o redes sociales en las que participa.
- k Escribe un título para tu biografía que haga alusión a las ideas más importantes que mencionaste.

### Paso 3: Realiza correcciones

- l Revisa la ortografía de tu texto.
- m Asegúrate de que todos tus verbos estén en pretérito indefinido.
- n Inspecciona los acuerdos: masculinos, femeninos, singular y plural.
- o Cerciórate que la información esté organizada cronológicamente y que las ideas fluyan naturalmente.



## ACTIVIDAD: ¿Son deportes todas las actividades físicas?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

De manera individual, **escribe** tu punto de vista sobre las siguientes actividades. En tu opinión, ¿son deportes? ¿Por qué o por qué no?

- 1 Golf
- 2 Billar
- 3 Equitación
- 4 Salto en Bungee/puenting
- 5 Paracaidismo
- 6 Gotcha / paintball

Después **compara** tus respuestas con un compañero. **Justifica** tus respuestas.

Concluye intentando **definir** qué es un deporte y cuándo una actividad no se puede considerar deporte.



## ACTIVIDAD: ¿Existe una relación entre los deportes y la personalidad?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas
- Habilidad de pensamiento crítico: Obtienen y organizan información pertinente para formular un argumento

De manera individual, completa la tabla. **Escribe** qué tipo de personas generalmente prefieren practicar estos deportes. Observa el ejemplo.

Deporte	Personalidad
Natación	A las personas que les gusta la natación les gusta el silencio.
Clavados	
Box	
Levantamiento de pesas (halterofilia)	
Surf	
Ciclismo	
Tae kwon do	
Gimnasia olímpica	
Lacrosse	

Después **compara** tus respuestas con un compañero. **Justifica** tus respuestas.

Trabaja con tu compañero, **selecciona** un deporte de la lista y **diseña** un mapa conceptual en el que demuestres todo lo que implica practicar este deporte en cuestión física, emocional, social y régimen dietético.

**Presenta** tu mapa conceptual con tu compañero.



## ACTIVIDAD: Perfil de deportista

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

**Selecciona** uno de los deportes en la actividad “¿Existe una relación entre los deportes y la personalidad?”.

**Escribe** un texto biográfico sobre un compañero.

**Describe** su pasión por ese deporte, por qué le gusta practicarlo, los riesgos y oportunidades y por qué piensas que es excepcional.

Escribe entre 100 y 150 palabras.

Utiliza el presente y vocabulario relacionado con los deportes.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





## ACTIVIDAD: ¿Qué conocimientos y destrezas se necesitan para ser un excelente jugador en ciertos deportes?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas
- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

**Selecciona** uno de los deportes en la siguiente lista. Realiza una investigación sobre los conocimientos de matemáticas, física u otras disciplinas que son necesarios para tener éxito en el deporte que selecciones.

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| <b>a</b> Golf              | <b>e</b> Gimnasia rítmica |
| <b>b</b> Tenis             | <b>f</b> Caminata         |
| <b>c</b> Esgrima           | <b>g</b> Triatlón         |
| <b>d</b> Nado sincronizado |                           |

Prepara tus notas en un mapa conceptual y después **escribe** un resumen sobre el deporte, sus aspectos físicos e intelectuales, y las habilidades que se pueden desarrollar.

**Comparte** tu texto y mapa conceptual con un compañero. Escucha con atención a su presentación y haz preguntas sobre datos interesantes que escuches.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Deportes nacionales

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

**Selecciona** un deporte de la siguiente lista y realiza una investigación sobre él. **Investiga** sobre sus reglas, entrenamiento necesario, estructura de juego, y detalles interesantes. Utiliza un patrón de análisis similar a la actividad "¿Deportes en equipo o deportes individuales?"

- a** Sumo (Japón)
- b** Criquet (India)
- c** Tae kwon do (Corea del Sur)
- d** Charrería (México)
- e** Tejo (Colombia)
- f** Rodeo chileno (Chile)
- g** Pato (Argentina)
- h** Fútbol australiano (Australia)
- i** Fútbol gaélico (Irlanda)
- j** Lucha (Mongolia)

**Escribe** un texto para un blog en el que presentes la información que encuentres en tu investigación.

Escribe entre 100 y 150 palabras.

Utiliza el presente y estructuras como "deber" / "tener que" + infinitivo.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



Lee el siguiente blog:

← → ↺

☰

## Los deportes que más benefician la salud

1

¿Cómo están deportistas? Tener una dieta balanceada y realizar ejercicio físico son las claves para estar en buenas condiciones. Los deportes son más que una obligación, pues también son un pasatiempo y además pueden definir el estilo de vida de muchas personas. Existen muchos juegos que tienen una gran cantidad de beneficios para las personas que los practican, pero quiero compartir los resultados de una encuesta que hice sobre los cinco deportes más saludables.

Aquí están los resultados.

### Squash

2

El squash es el deporte más completo e intenso, porque con sólo media hora de práctica es posible quemar 517 calorías. Este deporte ayuda a la salud cardiorrespiratoria y permite aumentar la flexibilidad del abdomen y los músculos de la espalda.

### Remo

3

El remo es un deporte acuático que fortalece el corazón y el sistema respiratorio; también aumenta la flexibilidad y la resistencia muscular.

### Natación

4

La mayoría de los especialistas en deportes recomienda la natación porque es muy beneficioso en numerosos aspectos. Además de fortalecer los huesos y dar forma a la masa muscular, provoca grandes cambios positivos a nivel cardiorrespiratorio. La natación es un deporte muy recomendado para personas asmáticas porque aumenta la capacidad respiratoria.

### Ciclismo

5

Practicar ciclismo ayuda a fortalecer y aumentar la resistencia de los músculos y ayuda a quemar 430 calorías en cada 30 minutos de práctica.

### Caminata

6

La caminata es uno de los mejores deportes que ayudan a mejorar el sistema respiratorio y cardiovascular; además, también beneficia a los músculos de la cintura y la zona baja de la espalda. Es ideal para tonificar piernas y glúteos.

7

¿Están de acuerdo? Escriban sus comentarios aquí abajo.

## ACTIVIDAD: Los deportes que más benefician la salud

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Hacen deducciones y extraen conclusiones

**Escribe** un comentario como respuesta a los resultados del blog. Incluye comparaciones con otros deportes; menciona ejemplos para **justificar** tu opinión.

Escribe 100 palabras.

**Comparte** tu comentario en equipos pequeños. Escucha las opiniones de tus compañeros y menciona si estás o no estás de acuerdo. Realiza preguntas sobre información específica que tus compañeros mencionen.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

114

Spanish for the IB MYP 4&5: by Concept





## ACTIVIDAD: ¿Hacen los deportistas sacrificios cuando entrenan para ser los mejores?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

De manera individual, **escribe** algunos puntos sobre el título de esta actividad. Considera los deportes mencionados a continuación:

- a Gimnasia
- b Patinaje artístico
- c Equitación
- d Fisicoculturismo
- e Sumo
- f Halterofilia

Participa en una mesa redonda, en equipos pequeños. **Comparte** tus puntos de vista sobre los sacrificios de los deportistas en estos casos. Menciona ejemplos. Escucha con atención y realiza preguntas sobre información específica que tus compañeros mencionen.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ▼ Nexos con: Educación Física y para la Salud

¿Cuál es la importancia de las destrezas de inteligencia emocional tales como concentración, manejo de las emociones personales, resistencia, autocorrección y mejora continua?

Escribe tus ideas y después comparte tus opiniones con tus compañeros.

## ! Actúa e involúcrate

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento creativo: Crean soluciones novedosas para problemas auténticos

- ! Consulta con tu profesor de Educación Física y para la Salud. Diseña pósters sobre los riesgos que existen en los deportes que se practican en tu escuela. Incluye algunos consejos sobre las precauciones que es necesario tomar en cuenta para evitar accidentes.



Lee la siguiente reflexión en el diario de un estudiante.

La escuela es un lugar muy importante en mi vida; prácticamente es mi segundo hogar; incluso puede ser el primero porque paso más tiempo en la escuela que en mi casa con mis padres. Sin embargo, los maestros y estudiantes de mi escuela son como mi familia. Mis asignaturas favoritas son las artes y los deportes, aunque también me gustan las clases de lengua: además de estudiar español, tengo clases de japonés; estoy en la fase 1.

Las clases de Educación Física en mi escuela son muy diferentes a otras escuelas del Bachillerato Internacional (IB). En mi escuela tenemos Educación Física y para la Salud todos los días de la semana, durante la primera hora. Cada día es un deporte diferente: los lunes tenemos natación, los miércoles tenemos atletismo, los viernes tenemos deportes en equipos y los martes y jueves tenemos el deporte de nuestra elección. Yo estoy en el equipo de voleibol.

Pienso que todos los estudiantes de mi escuela somos buenos amigos porque practicamos todo tipo de deportes juntos. Competimos todo el tiempo, pero también aprendemos a ser pacientes, a ayudar a los demás y a desarrollar hábitos de aceptación y cooperación. Personalmente, las actividades deportivas en mi escuela me han ayudado a ser un estudiante más equilibrado, a pensar en cómo resolver mis errores y a establecer metas y objetivos.

Tengo amigos en muchas escuelas en diferentes países y dicen que en sus escuelas a muchos estudiantes no les gustan los deportes o que no existe una variedad grande de actividades deportivas. Pienso que el programa de mi escuela es muy bueno y que ayuda a no tener violencia, a apreciar el espíritu de trabajo en equipo y a consolidar nuestras convicciones u opiniones sobre el liderazgo y el crecimiento personal. También pienso que en mi escuela no hay mucho estrés porque todos practicamos los deportes.

Los profesores también tienen oportunidad de practicar yoga, natación y deportes en equipo como fútbol y baloncesto.

Hay dos días muy importantes e interesantes en la escuela: las olimpiadas inter-escolares, cuando varias escuelas de la región vienen a competir, y el día de los deportes, cuando las sociedades o casas de mi escuela compiten por el trofeo de campeones. Yo estoy orgulloso de jugar en el equipo de voleibol porque siempre somos los campeones de las olimpiadas, somos invencibles. El día de los deportes en la escuela también me gusta mucho porque los alumnos tenemos la oportunidad de jugar varios deportes con los profesores. Los juegos de basquetbol y fútbol entre las estudiantes y las profesoras siempre son los más apasionantes y estremecedores. Hasta ahora, hay un empate; cada año hay sorpresas y es difícil saber si ganan las chicas o las profesoras.

Estudiar en mi escuela es fantástico y pienso que yo no sería feliz en otra escuela. Comprendo que las notas académicas son importantes, pero los deportes me ayudan a pensar, a planear, a organizarme y a trabajar duro por lo que quiero. Además, cuando descubro que puedo utilizar lo que aprendo en otras clases mientras hago deportes, me convengo de que los deportes son como mi laboratorio de ciencias naturales y ciencias sociales.

Héctor





## ACTIVIDAD: Respuesta a la reflexión

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Después de leer la reflexión anterior, **escribe** un comentario para Héctor y expresa tu opinión. ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo? Incluye ejemplos cuando sea necesario. Escribe 100 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita

## ACTIVIDAD: Mi vida son los deportes

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Hacen deducciones y extraen conclusiones

Responde las siguientes preguntas después de leer la reflexión en el diario de un estudiante.

**Selecciona verdadero o falso** en cada caso. **Justifica** tu respuesta con información del texto.

- 1 ¿Verdadero o falso? Los estudiantes juegan con los profesores en el día de los deportes. Justifica tu respuesta.
- 2 ¿Verdadero o falso? Los estudiantes practican su deporte de selección personal los lunes y los viernes. Justifica tu respuesta.
- 3 ¿Verdadero o falso? A Héctor no le gustan mucho los programas de Educación Física y para la Salud de algunas escuelas IB. Justifica tu respuesta.
- 4 ¿Verdadero o falso? Héctor puede hacer conexiones entre la información de varias de asignaturas y los deportes. Justifica tu respuesta.
- 5 ¿Verdadero o falso? La escuela de Héctor no compite con otras escuelas. Justifica tu respuesta.

Responde las siguientes preguntas.

- 6 ¿Qué elementos del perfil de la comunidad de aprendizaje puedes identificar en el texto? Menciona dos. Utiliza información del texto para explicar tu respuesta.

- 7 Observa las imágenes que acompañan el texto. Escribe un resumen de la idea central del texto basándote en las imágenes. No copies información del texto.
- 8 ¿Por qué Héctor menciona que cuando hace deportes siente que está en un laboratorio de ciencias naturales y sociales? Explica.
- 9 Selecciona dos ideas del texto y compara el programa de deportes en la escuela de Héctor con la tuya. Incluye detalles.
- 10 ¿Por qué es importante escribir textos como este y reflexionar sobre lo que aprendemos en las asignaturas de la escuela?
- 11 Menciona tres detalles que informan que este texto es una reflexión. Justifica tu respuesta.
- 12 Selecciona uno de los beneficios de hacer deportes que Héctor menciona y con el que estés de acuerdo. Explica por qué es importante esa idea.
- 13 ¿A cuáles de tus amigos no les gustaría estudiar en la escuela de Héctor? ¿Por qué? Utiliza información del texto para justificar tu respuesta.
- 14 ¿Te gustaría estudiar en la escuela de Héctor? ¿Por qué o por qué no?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



# ¿Por qué son importantes los reglamentos en las competencias deportivas?

¿Qué opinas de los criterios de evaluación de los clavados?



En los clavados, los jueces califican seis aspectos:

- 1 Aproximación. El cuerpo debe estar recto; la cabeza debe estar erguida; y los brazos deben estar extendidos en cualquier posición.
- 2 El impulso o despegue. El clavadista debe mostrar control completo, equilibrado y potente. El clavadista debe saltar lo más alto para que el clavado luzca. En el trampolín también se califica la caminata y el impulso sobre este.
- 3 Elevación. Los jueces evalúan la altura que alcanza el clavadista.
- 4 Ejecución. El clavadista debe demostrar dominio de la técnica del clavado: la posición del cuerpo, los giros y la conclusión.
- 5 Entrada en el agua. El clavadista debe entrar en posición vertical, con el cuerpo recto, los pies juntos y los brazos estirados más allá de la cabeza. Una entrada perfecta es aquella en la que el clavadista salpica lo menos posible al entrar en el agua.
- 6 Dificultad. El grado de dificultad se determina considerando el número de giros, posiciones y tirabuzones realizados durante el vuelo y el grupo de clavados al que pertenezca. En los saltos sincronizados ambos clavadistas deben alcanzar la misma elevación, deben demostrar coordinación exacta de sus movimientos y ángulos de entrada en el agua.

Para competir, los clavadistas:

Informan al jurado sobre sus saltos con 24 horas de anticipación. No se pueden cambiar los saltos después.





## Imperativos, sugerencias y deberes

Cuando utilizamos la lengua para expresar ideas, es necesario prestar atención a la intención que queremos emitir. Compara estos tres ejemplos:

- a Come tu comida.
- b Deberías comer tu comida.
- c Debes comer tu comida.

¿Puedes reconocer la diferencia?

¿Cuál es un imperativo? ¿Cuál es una sugerencia? ¿Cuál expresa un deber?

¿Qué palabras denotan las sugerencias y los deberes?



## ▼ Nexos con: Matemáticas

### Las reglas del juego

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros

Investiga acerca de los siguientes deportes. Enfoca tu investigación en los aspectos que se indican.

Deporte (selecciona uno)	Aspectos (investígalos todos)
Fútbol soccer	Superficie de juego (medidas)
Fútbol americano	Dimensiones del balón o pelota
Baloncesto	Integrantes
Tenis	Distribución y uso del tiempo
Rugby	Información sobre tiros y saques
Polo	Tipos de faltas
Waterpolo	Algunas reglas esenciales

Escribe los resultados de tu investigación en un cartel. Incluye diagramas, figuras y gráfico.

Cuelga tu cartel en el aula de clase para formar una galería.

Toma turnos para visitar a tus compañeros y hacer preguntas sobre su cartel.

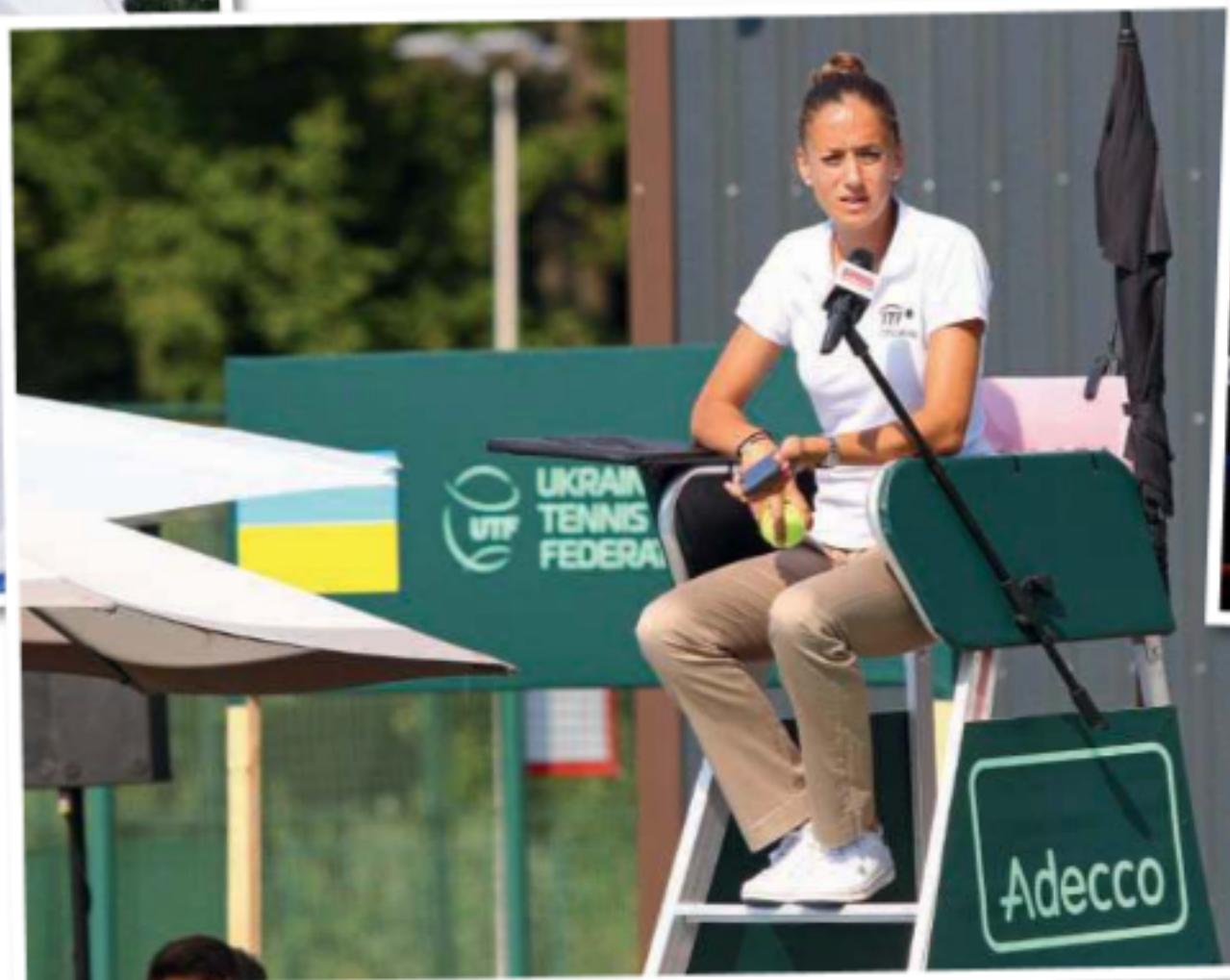
Estas son algunas preguntas que puedes utilizar. Incluye más.

- 1 ¿Cuántas personas juegan en un equipo?
- 2 ¿Cuánto tiempo dura cada periodo o tiempo?
- 3 ¿Cuántos árbitros se necesitan?
- 4 ¿Cuánto pesa el balón?
- 5 ¿Cuánto mide el terreno de juego?
- 6 ¿Qué figuras geométricas es posible observar en el campo de juego?

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





## ACTIVIDAD: La razón por la que existen las reglas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Presentan la información en diversos formatos y plataformas
- Habilidad de pensamiento crítico: Analizan conceptos y proyectos complejos desglosando las partes que los conforman y las sintetizan para dar lugar a una nueva comprensión

Utiliza los carteles de la actividad "Las reglas del juego" en la página anterior.

Lee las reglas en el póster sobre el deporte que consideres interesante.

Reescribe las diez reglas e incluye una justificación de por qué existen. **Explica** que faltas se cometen si no se obedecen las reglas o qué accidentes pueden ocurrir. Observa el ejemplo:

- a En un partido de fútbol, los jugadores no deben utilizar palabras altisonantes cuando están enojados porque deben mostrar profesionalismo, ética y control de sus emociones.
- b En un juego de baloncesto, los jugadores necesitan enfocar su vista y controlar su cuerpo cuando están frente a un jugador del equipo contrario no deben agarrar, empujar o golpear al oponente.

## PIENSA-COMPARA-COMPARTE

¿Qué reglas de diferentes juegos conoces?

Organiza tus ideas en una tabla como esta:

Deporte o juego	Reglas

Después **compara** y comparte en equipos pequeños.





## ACTIVIDAD: Comparación de reglamentos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Presentan la información en diversos formatos y plataformas

**Selecciona** un deporte en equipo y considera sus reglas. Utiliza la información en la actividad "Las reglas del juego". Utiliza un diagrama de Venn para **comparar** las reglas del juego y las reglas que existen en la escuela.

Con un compañero, de manera oral, comparte la información en tu diagrama. Menciona las similitudes que encuentres. **Explica** tus respuestas. Escucha a tu compañero con atención y haz preguntas cuando sea necesario.

### ▼ Nexos con: Ciencias

En la clase de ciencias es común realizar evaluación de riesgos antes de comenzar a trabajar en experimentos.

¿Observas una relación entre la razón por la que realizamos evaluación de riesgos y las razones por las que existen reglas en los deportes?

¿Qué riesgos previenen las reglas?

## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Imagina que no existen reglas en los deportes.

¿Qué accidentes podrían suceder?

De manera individual, **describe** algunos escenarios en varios deportes.

**Compara** tus ideas con tus compañeros.

## ACTIVIDAD: Relación entre las reglas y la probidad académica

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Consideran ideas desde múltiples perspectivas
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

¿Es posible decir que existe una relación entre las reglas en los deportes y la probidad académica en los trabajos escolares? ¿Hasta qué punto? ¿Por qué?

**Escribe** un texto que simule una entrada de blog en el que compares las reglas en los deportes y la probidad académica. Menciona similitudes y diferencias.

Incluye ejemplos concretos de situaciones en las que la relación es clara y lógica. Concluye con tu opinión sobre la probidad académica en los deportes y la educación.

Escribe entre 100 y 150 palabras.

Utiliza el presente, construcciones con "deber" / "poder" + infinitivo y vocabulario relacionado con deportes.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# ¿Podemos estar sanos y ser felices al mismo tiempo?



La ciencia detrás de los deportes y la felicidad.

## Beneficios de jugar deportes



**16%** de las personas mayores de 15 años practican un deporte de manera frecuente.

Las investigaciones indican que practicar deportes ayuda a las mujeres y hombres a estar más felices.

### El caso de los niños es similar:

Los niños y niñas que practican deportes en equipos tienden a estar más satisfechos con sus vidas que aquellos que no practican deportes, de acuerdo con un estudio de estudiantes de 7º y 8º grado.

### Los que juegan deportes también...

tienen mejor autoestima



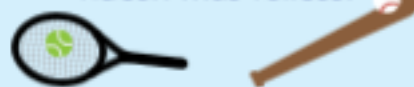
Las investigaciones indican que no basta con estar activos para estar felices. Aprender a socializar eleva el espíritu de equipo.

se deprimen con menos facilidad



### ¡Ahí está la clave!

Un estudio en 2011 menciona que los deportes con interacción social nos hacen más felices.



Jugar deportes puede tener efectos largos y duraderos para una vida plena porque mejora:

nuestra salud

nuestra comunicación

la calidad de cooperación



### ¿Vives cerca de un polideportivo?

Las personas que viven cerca de polideportivos practican deportes con más frecuencia y muestran niveles de felicidad muy altos también.



### ¿Sabías que...

**55%** de los deportistas olímpicos dicen que estar felices les ayuda a mejorar su desempeño? ¿Por qué? Sus sentimientos de euforia se transfieren a la competición. Tener afecto de otras personas aligera sus responsabilidades.



**26,3 millones**

de estadounidenses juegan baloncesto más que cualquier otro deporte, de acuerdo con la asociación de la industria del deporte.

**¡1 de cada 4** jugadores de baloncesto amateurs es una mujer!



## Beneficios de jugar deportes

### ¡Atención amantes del esquí!

Encontrarse en "la zona" es lo que más satisface a los que practican esquí de acuerdo con un estudio reciente.

El estado psicológico de absorción, concentración total y disfrute pleno en una actividad se conoce como flujo de felicidad.



### Grandes atletas mencionan que los factores que les ayudan a alcanzar el flujo de felicidad son:



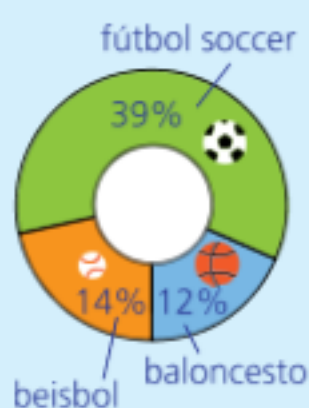
Las buenas noticias son que todos estos factores son controlables.

### Para maximizar el flujo de felicidad:



### Los aficionados de los deportes y la felicidad

#### Los 3 deportes más populares



Varios estudios demuestran que las personas que se llaman a sí mismos aficionados de deportes muestran niveles más bajos de depresión, menos estrés y una autoestima más alta que las personas a quienes no les gustan los deportes.

Además, los aficionados de equipos locales generalmente se muestran más felices que los aficionados de los equipos visitantes.

¿Por qué? El doctor Daniel Wann menciona que ser parte de un grupo que muestra simpatía por un equipo de deportes en común ayuda a construir amistades y a sentirse parte de una comunidad.

### Las víctimas y los villanos

Varias investigaciones de la Universidad de Oregón sugieren que disfrutamos ver deportes en la televisión cuando conocemos aspectos de la vida de los jugadores y tenemos razones para apoyarlos (o abuchearlos).

### Entre más estremecedor sea el encuentro hay más felicidad

Los aficionados del fútbol viven experiencias más personales cuando sus equipos están a punto de perder o cuando es posible que el equipo rival empate el juego, según investigaciones de la Universidad del Estado de Ohio.

**1030 millones de dólares** es lo que muchas compañías de Estados Unidos pierden debido a la baja productividad de sus empleados cuando hay un juego de sus equipos favoritos.

### Lo más estresante de ser un espectador

Varios estudios demuestran que lo que pasa en el campo de juego puede afectar los niveles de hormonas de estrés en nuestros cuerpos.



### ¿Cómo tranquilizarse?

Cuando alguien está agitado mientras ve un partido y los resultados no son tan favorables, Ken Yeager, profesor de psiquiatría en el Centro Médico Wexner de la Universidad del Estado de Ohio, sugiere:



### ¿Qué pasa en el cerebro de un aficionado molesto?

Varios psicólogos mencionan que, para los aficionados, ver jugar a sus equipos favoritos produce un químico en su cerebro llamado dopamina, el cual los hace sentirse bien. Sin embargo, al final del juego pueden experimentar efectos opuestos.



Para eliminar el síndrome de fin de temporada deportiva, es buena idea usar YouTube para revivir los momentos más emocionantes de los partidos.

"Ganar, obtener medallas, mejorar la marca personal, o romper un record son importantes porque nos mantienen motivados al principio, pero si les damos mucha importancia, nos pueden cegar y entonces no será posible disfrutar de la felicidad que nos produce practicar deportes."



*El flujo de la felicidad en los deportes*  
Por Susan Jackson y Mihaly Csikszentmihalyi.



## ACTIVIDAD: Interactuando con la infografía

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Hacen deducciones y extraen conclusiones

Lee la información en la infografía en las páginas anteriores y presta atención a las imágenes.

De manera individual, completa la siguiente tabla.

Ítem	Tus ideas
Ideas que consideras que no son verdaderas. Presenta pruebas para refutarlas.	
Ideas que consideras que no son válidas en todos los países. Explica.	
Casos más comunes con los hombres que con las mujeres. Justifica.	
Información que es relevante para la vida en la escuela. Explica.	
Detalles que únicamente son relevantes para los niños y no para los adultos. Explica.	

En equipos pequeños, **comparte** tus ideas con tus compañeros. Escucha con atención y realiza preguntas sobre información que consideres interesante.

### ▼ Nexos con: Artes; Diseño

- 1 ¿Qué elementos se deben tener en cuenta para diseñar una infografía?
- 2 ¿Cómo es diferente el propósito de las infografías, los pósters y los trípticos? ¿Cómo es diferente el mensaje que se transmite por medio de cada uno?
- 3 ¿Por qué es importante seguir los pasos del ciclo de diseño cuando creamos infografías?
- 4 ¿Conoces algunas Apps para diseñar infografías?

## ACTIVIDAD: La relación entre los deportes y la felicidad

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Trabaja en parejas. Imagina que eres un presentador de televisión. Utiliza la información en la infografía para realizar una presentación oral sobre la ciencia detrás de los deportes y la felicidad. Menciona ejemplos e invita a la audiencia a participar o interactuar contigo.

Tu presentación debe durar un minuto.

Después de tu presentación escucha y responde las preguntas de tu compañero.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ACTIVIDAD: La ciencia detrás de los deportes y la felicidad

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Hacen deducciones y extraen conclusiones

Considera la información en la infografía y responde estas preguntas.

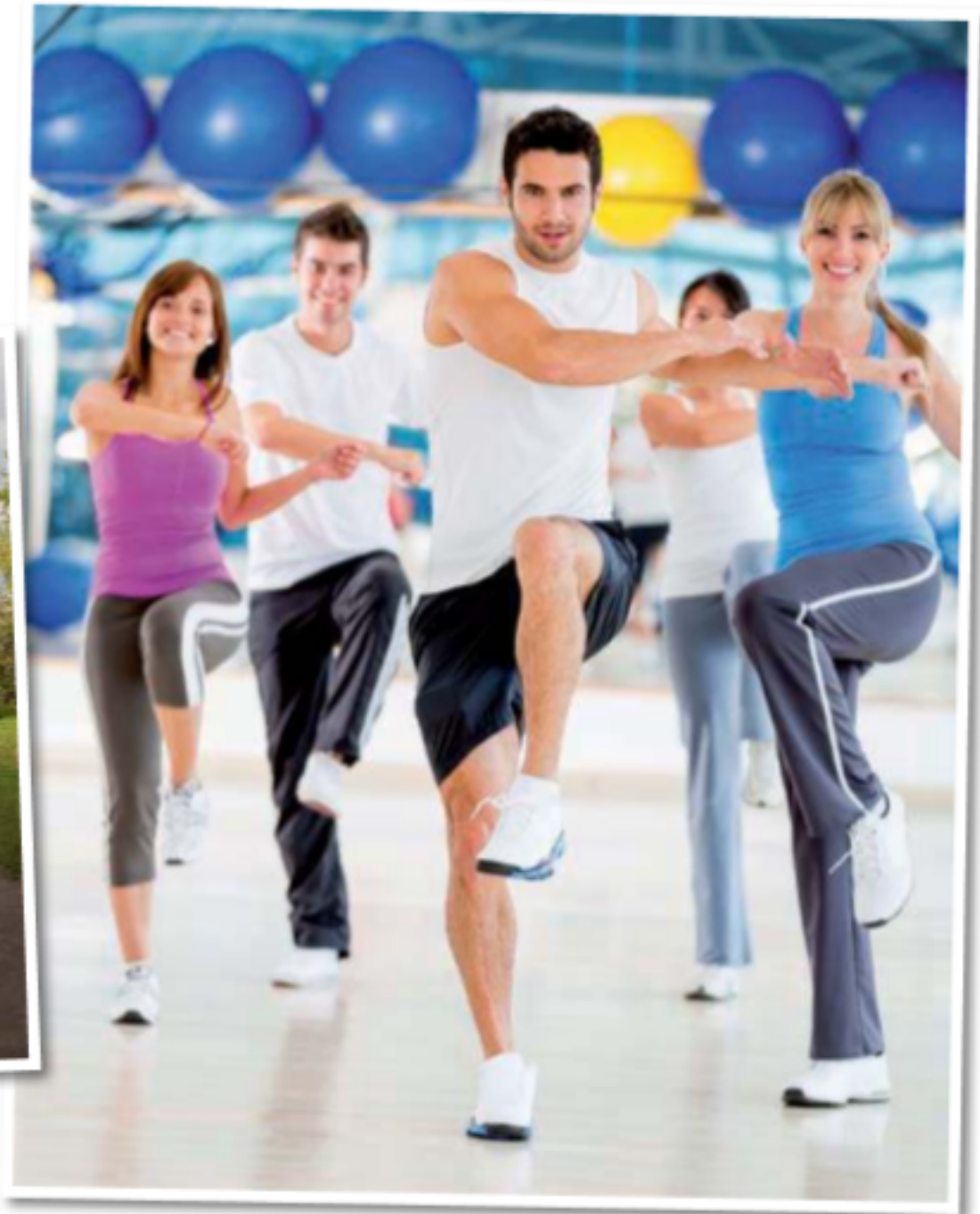
- 1 Menciona cinco de los deportes que se representan en la imagen.
- 2 ¿Verdadero o falso? La infografía sólo incluye información sobre adultos. Justifica tu respuesta.
- 3 ¿Verdadero o falso? La infografía no incluye información sobre el efecto de los medios de comunicación. Justifica tu respuesta.
- 4 ¿Verdadero o falso? La infografía no incluye sugerencias para solucionar problemas relacionados con los deportes y las emociones. Justifica tu respuesta.
- 5 Explica de qué manera la infografía demostró el concepto de diversidad en sus imágenes.
- 6 ¿Qué opinas del diseño de la infografía? ¿Presenta la información de manera creativa? Explica.
- 7 ¿Qué opinas acerca de la información en la infografía? ¿Incluye suficiente información relevante? Explica.
- 8 ¿Qué tan diferentes son los porcentajes sobre los deportes más populares que se mencionan en la imagen y los deportes más populares en tu país?
- 9 ¿De qué manera las compañías pierden dinero cuando hay deportes en la televisión? Explica.
- 10 Explica por qué puede causar estrés ver deportes en la televisión.
- 11 ¿Está la información en esta infografía respaldada por evidencia confiable? Justifica tu respuesta con información de la infografía.
- 12 Menciona y describe tres ejemplos de experiencias personales (directas o indirectas) sobre tres situaciones diferentes que se mencionan en la infografía.
- 13 Observa los porcentajes. Menciona un ejemplo de un porcentaje que indica una idea positiva y otro ejemplo de una idea negativa. Escribe tu opinión para cada uno.
- 14 En tu opinión, ¿esta información es interesante? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



# ¿Podemos crear una sociedad responsable por medio del espíritu comunitario y los deportes?



**<sup>1</sup> Unidades deportivas están en el abandono.**  
(el Informador)

**Deportistas y ayuntamiento pactan acuerdos para mejorar seguridad en las unidades deportivas.**  
<sup>2</sup>  
(La Jornada)

**<sup>3</sup> El Municipio apuesta por mejorar unidades deportivas.**  
(El Siglo)

**Mejora en la calidad de vida de millones de colombianos que viven en centros urbanos con la construcción de nuevo polideportivo.**  
<sup>4</sup>  
(El Heraldo)

**Mejor infraestructura y conectividad en el polideportivo para mejorar la calidad de vida en la capital.**  
<sup>5</sup>  
(El Nacional)

**<sup>6</sup> Transformación social a través del deporte y los valores olímpicos.**  
(Mural)

**Mejoran áreas verdes del Polideportivo Nacional.**  
<sup>7</sup>  
(El País)





## ACTIVIDAD: Encabezados

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de alfabetización mediática: Demuestran conciencia de las diferentes interpretaciones que los medios hacen de los hechos y las ideas (incluidas las redes sociales)
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Presta atención a los encabezados anteriores.

Localiza la palabra más importante o que comunique una idea fuerte en cada encabezado.

**Clasifica** los encabezados. Escribe una "P" si consideras que el encabezado hablará de aspectos positivos, y una "N" si piensas que abordará aspectos negativos. **Justifica** tus respuestas.

**Selecciona** tres encabezados y **escribe** el primer párrafo para cada uno.

Comparte tus párrafos con tus compañeros.

## ACTIVIDAD: Medellín, ejemplo de cambio

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Hacen deducciones y extraen conclusiones

Considera la información en el artículo sobre Medellín en la página siguiente y responde estas preguntas.

- 1 ¿Cómo se llama la persona responsable de la transformación de Medellín?
- 2 ¿Qué ideas en el texto describen la idea del "pasado negro de Medellín"?
- 3 ¿Cuáles lugares fueron prioridad en el cambio de Medellín?
- 4 ¿Qué tipos de espacios se diseñaron, se rehabilitaron, se construyeron o se ampliaron?
- 5 Considera las ideas en el texto. ¿Cuáles personas en la comunidad fueron piezas clave para la mejora de los polideportivos? Explica con tus propias palabras.
- 6 ¿Qué aspectos de la información en el artículo se describen en las imágenes? Menciona dos ejemplos.
- 7 ¿Es posible encontrar este texto en una revista de viajes? ¿Por qué o por qué no? Explica.

- 8 ¿En qué sección del periódico piensas que aparece este artículo? Justifica tu respuesta.

- a entretenimiento
- b sociedad
- c economía
- d política

- 9 ¿Qué opinas de la decisión del gobierno para mejorar ciertos espacios primero? Explica tu opinión.
- 10 Según el artículo, ¿por qué las personas de Medellín respetan los espacios que tienen en el presente?
- 11 ¿Las ideas del arquitecto Restrepo podrían funcionar para mejorar tu ciudad? Explica por qué o por qué no.
- 12 ¿Quién puede interesarse en este artículo? ¿Por qué?
- 13 Imagina que tu escuela está en Medellín y que es 2003. ¿Qué oportunidades para actuar y realizar servicio a la comunidad puedes identificar? ¿En cuál de ellas te gustaría participar? ¿Por qué o por qué no?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



## Medellín, ejemplo de cambio



Medellín es un ejemplo de transformación urbana. Durante mucho tiempo, Medellín fue sinónimo de narcotráfico y un símbolo de los carteles de la droga, pero ahora es un ejemplo de desarrollo urbano. Hoy en día, Medellín es una ciudad ejemplar que promueve el desarrollo sustentable y que exige respeto por los espacios públicos.

Medellín comenzó su transformación en 2003. Para eliminar la presencia de su pasado negro, el gobierno de la ciudad empezó a promover grandes inversiones en los lugares más pobres, arreglando las áreas con mayor valor histórico, turístico y social.

El arquitecto colombiano Gustavo Restrepo es responsable de muchos de los cambios de Medellín, los cuales incluyen:

- La rehabilitación y creación de bibliotecas.
- La construcción y apertura de centros culturales y de arte.
- La inauguración, ampliación y rediseño de polideportivos para promover los deportes en diferentes comunidades.

Cuando Restrepo menciona que su decisión más acertada fue reconocer que la inversión en recursos sociales era lo más importante. Restrepo opina que una comunidad se interesa por su espacio cuando desarrolla una relación con este y cuando tiene algo que cuidar. Por esta razón, Restrepo invitó a muchas personas a participar en sus ideas.

Restrepo invitó a los jóvenes que les gusta jugar al fútbol a ser líderes de comités para la mejora de los espacios deportivos; los estudiantes de arquitectura y planeación social, por su parte, participaron con expertos en

diferentes estrategias, diseñando espacios de acuerdo con la personalidad de su localidad. De esta manera, la sociedad se convirtió en el motor que el cambio necesitaba.

Gracias a la participación ciudadana, los espacios culturales, de arte y de deportes que se construyeron se convirtieron en un orgullo para la comunidad. Las personas que participaron de diferentes maneras en el proceso de transformación de su localidad ven sus esfuerzos reflejados en los polideportivos y las instalaciones destinadas a practicar deportes, en los recuerdos que llevan los esfuerzos de los ciudadanos, y en el legado que crearon para las futuras generaciones.

De esta forma, Medellín es un ejemplo de la manera en la que el espíritu de comunidad se fortalece cuando todos participan en proyectos que traen beneficios, que mejoran la calidad de vida, y que cambian la cara de la comunidad ante el mundo.





## ACTIVIDAD: Apoyando el cambio en Medellín

### ■ Enfoques del aprendizaje

- **Habilidades de pensamiento creativo:** Crean soluciones novedosas para problemas auténticos. Establecen conexiones inesperadas o inusuales entre objetos o ideas

Considera la información en el artículo sobre el cambio en Medellín. Imagina que vives en Medellín en 2003, durante la transformación.

**Diseña** un póster y un tríptico. El póster debe apoyar las ideas que promueve Gustavo Restrepo respecto al rol de la comunidad. El tríptico debe informar sobre los espacios que son prioridad.

Considera las siguientes especificaciones:

Póster	Tríptico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una página A3</li> <li>• No más de 3 imágenes.</li> <li>• Letra de diferentes tamaños para diferenciar secciones.</li> <li>• Utiliza por lo menos 2 colores para diferenciar los textos.</li> <li>• Presta atención a la estética y la distribución del espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una página A4 doblada en tres partes</li> <li>• Puedes usar los formatos preestablecidos de <i>Word</i> o <i>Pages</i>.</li> <li>• Incluye entre 4 y 8 imágenes.</li> <li>• Letra Arial de 14 puntos.</li> <li>• Espacio sencillo.</li> <li>• Utiliza por lo menos 3 colores para diferenciar los textos.</li> <li>• Presta atención a la estética y la distribución del espacio.</li> </ul>

**Presenta** tu póster y tu tríptico en una galería en el aula de clase. Toma turnos para presentar tu trabajo y responder preguntas de tus compañeros, y para visitar el trabajo de los demás.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

### ▼ Nexos con: Educación Física y para la Salud

La Educación Física es importante porque en cualquier actividad física intervienen:

- las matemáticas:
  - la distancia de pase
  - las puntuaciones o tanteos
- la física:
  - fuerza que imprimo a un móvil y la trayectoria que describe
- la expresión corporal:
  - comunicación no verbal
  - los gestos
- la música:
  - para transmitir, sentir, comunicar
  - el placer del baile
  - compartir el ritmo y sus sensaciones
- la química:
  - conexión entre los miembros de un equipo



## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo. Las tareas se diseñaron considerando el vocabulario y estructuras que se introdujeron, así como las ideas que se presentaron.

### Abre los ojos y muestra respeto

- 1 Estoy un poco molesto porque muchos de los estudiantes en mi escuela no toman la clase de Educación Física con seriedad. Muchos alumnos piensan que la clase de arte es un pasatiempo, y no estoy de acuerdo con eso tampoco pero lo que opinan sobre la clase de Educación Física es peor, pues dicen que sólo existe para "matar" el tiempo, porque no aprendemos nada, sólo sudamos.
- 2 Yo comprendo que para muchos estudiantes el éxito académico es muy importante, y que ser el mejor en asignaturas como matemáticas o ciencias es lo mejor que les puede pasar. Sin embargo, yo tengo muy buenas notas en todas las asignaturas y pienso que la Educación Física es extremadamente importante. De hecho, a pesar de que mis profesores piensan que en el futuro yo podría ser un buen arquitecto o ingeniero, por mi creatividad y habilidades con las matemáticas y la física, mi sueño es ser licenciado en cultura física y del deporte, pues quiero ayudar a mejorar los programas de Educación Física en las escuelas de mi país.
- 3 Me parece difícil no reconocer que la Educación Física es más que correr, saltar y perseguir a otros compañeros. ¿Para qué queremos ser las personas más inteligentes del mundo si no podemos movernos con facilidad, si no tenemos coordinación corporal, si no sabemos interactuar con los demás? ¿Para qué queremos diplomas que mencionen que somos genios si no podemos expresarnos físicamente con espontaneidad, si no podemos trabajar en equipo de manera física con creatividad, y sobretodo si no respetamos lo que somos y lo que son los demás?
- 4 La Educación Física es indispensable y no vale la pena intentar afirmar que no es así. Si no es importante, entonces ¿por qué en la educación preprimaria hay un enfoque en los juegos, en el movimiento, en las actividades lúdicas, y en las tareas en las que manipulamos objetos? Evidentemente, estas clases existen para ayudar con la integración y socialización de los niños, para poder desarrollar muchos aspectos de su vida futura.
- 5 A través de la clase de Educación Física aprendemos a ejecutar y crear nuevas formas de movimiento por medio de diferentes estrategias que nos ayudan a agudizar nuestros instintos, a ser mejores observadores, a explorar nuestra creatividad y a trabajar con nuestras habilidades sociales. Además en la Educación Física tenemos la oportunidad de utilizar conocimientos de otras asignaturas como matemáticas, cuando documentamos información de nuestro trabajo y desempeño; o física, cuando realizamos actividades que incluyen fuerza, velocidad o presión. Personalmente, en la clase de Educación Física siempre descubro nuevas formas de aplicar lo que aprendo en otras clases.
- 6 Si decimos que somos buenos estudiantes, además del cerebro, debemos ejercitar todas nuestras partes del cuerpo, porque un cerebro no puede caminar sin un cuerpo sano que lo transporte. Además, no quiero ser superficial, pero las personas que cuidan su cuerpo son las personas que causan muy buena impresión y si usan sus habilidades físicas con sus habilidades intelectuales, van a tener mucho éxito en situaciones fáciles y difíciles.
- 7 La Educación Física no es la hermana menor de las disciplinas intelectuales; es una asignatura que tiene la misma importancia y lo que aprendemos en ella nos ayuda a resolver problemas complejos en la vida diaria, en las situaciones más comunes. En fin, me pregunto si las personas que insisten que esta asignatura no es importante comprenden que cuando trazan líneas sobre la hoja de papel, cuando deciden cómo cargar sus libros, cuando caminan por la calle con sus amigos y señalan las cosas que les gusta, y reconocen los límites de los espacios (adentro y afuera, arriba y abajo) es gracias a los conocimientos que nos da a clase de Educación Física.
- 8 Muchas personas piensan que los que tenemos sueños de ser deportistas profesionales no tenemos las capacidades académicas e intelectuales, pero yo quiero demostrarles a estas personas que es posible ser un deportista inteligente, responsable, bien informado y que puede contribuir al mundo.
- 9 Escriban sus comentarios, me gustaría leer sus opiniones.

Marco



Estas tareas te permitirán valorar tu desempeño en diferentes áreas de la lengua utilizando los criterios de evaluación de Adquisición de Lenguas del PAI.

## TAREA 1

Abre los ojos y muestra respeto

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Hacen deducciones y extraen conclusiones

Responde las siguientes preguntas después de leer el texto a la izquierda.

- 1 ¿Cuáles actividades en la educación preprimaria son ejemplos de lo que podemos aprender en la clase de Educación Física?
- 2 Observa las imágenes en el texto. Selecciona dos imágenes y utiliza información del texto para explicar lo que muestran las fotos.
- 3 ¿Por qué Marco utiliza la expresión "hermana menor" para hablar de la Educación Física? Explica.
- 4 ¿Por qué a Marco no le gusta que las personas mencionen que en la Educación Física sólo "sudamos" y "matamos el tiempo"?
- 5 ¿Cuáles son dos de las situaciones comunes de nuestra vida diaria en las que usamos conocimientos de la Educación Física?
- 6 ¿Cómo explica Marco que él es diferente de la opinión general sobre los chicos a quienes les gusta la Educación Física?
- 7 ¿Qué emociones e ideas transmite el título del texto: "Abre los ojos y muestra respeto"? ¿De qué habla? Explica.
- 8 ¿Por qué piensas que Marco decidió escribir su opinión en su blog?
- 9 ¿Qué intenta expresar Marco cuando dice "un cerebro no puede caminar sin un cuerpo sano que lo transporte"? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué o por qué no?
- 10 Selecciona dos ideas fuertes del texto y expresa tu punto de vista al respecto.
- 11 ¿Piensas que tu profesor de Educación Física está de acuerdo con Marco? Menciona dos ejemplos para justificar tu respuesta.
- 12 ¿Qué opinas de la conclusión de Marco?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.





## TAREA 2

### Deportes en el TEC de Monterrey Campus Querétaro

Mira el vídeo en el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/depxtex>

Responde estas preguntas.

- 1 Menciona cinco deportes que se muestran en el vídeo.
- 2 ¿Cuántos tipos de Voleibol practica Cristian Raúl?
- 3 ¿Cuántas disciplinas deportivas hay en el TEC de Monterrey Campus Querétaro?
- 4 Según Zoila Aridt, la filosofía del TEC de Monterrey es formar estudiantes competitivos en tres aspectos. Selecciona la opción correcta:
  - a creativamente, artísticamente, deportivamente
  - b académicamente, laboralmente, deportivamente
  - c académicamente, económicamente, intelectualmente
- 5 Según Natalia Gasque, ¿cuáles son los dos valores principales que debemos aprender? Selecciona la opción correcta.
  - a disciplina y control
  - b disciplina y educación
  - c control y emoción
- 6 ¿Qué atributo del perfil de la comunidad de aprendizaje ha aprendido Alejandro de la Brena en el golf? Selecciona la opción correcta.
  - a solidario
  - b íntegro
  - c buen comunicadorMenciona la palabra que utiliza para definir lo que aprende.
- 7 ¿A Zoila Aridt le gusta competir sólo en el aspecto deportivo? ¿Sí o no? Menciona su opinión completa.
- 8 ¿Este vídeo es...?
  - a un vídeo promocional
  - b un documental
  - c un vídeo de recuerdos
- 9 ¿Qué opinas de los elementos del video: imágenes, subtítulos, música de fondo? ¿Piensas que se usaron efectivamente? Explica.
- 10 ¿Qué tan similar o diferente es tu escuela al TEC de Monterrey Campus Querétaro? Menciona dos similitudes y dos diferencias.
- 11 ¿Te gustaría estudiar en esta escuela? ¿Por qué o por qué no?

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.

## TAREA 3

Considera la información en el vídeo de la Tarea 2.

En esta actividad trabajarás con tu profesor.

Imagina que la escuela en el vídeo es tu escuela.

Tu profesor es un candidato para estudiar en tu escuela.

En este momento tú estás dando un tour guiado al candidato, y hablas sobre los deportes en tu escuela y todas las oportunidades que existen para practicar diferentes disciplinas deportivas.

Responde las preguntas que te hará tu profesor.

La interacción debe durar dos minutos.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# Reflexión

En este capítulo exploramos la manera en que los deportes tienen una gran influencia en la sociedad, y la importancia especial que tienen en la cultura de un país y en la construcción de la personalidad y la salud emocional de sus habitantes. Además, examinamos ejemplos de las maneras en que los deportes mantienen nuestra mente y nuestro cuerpo activos, y ayudan en la transmisión de valores a niños, adolescentes e incluso adultos.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Qué deportes te gusta practicar? ¿Cuáles son algunas prácticas antiéticas en los deportes? ¿Qué información recibes en tu escuela sobre la ética deportiva?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Por qué son importantes los reglamentos en las competencias deportivas? ¿Qué aspectos de su integridad violan los atletas cuando rompen las reglas de su juramento ético? ¿Por qué es importante la Educación Física en las escuelas?					
<b>Debatibles:</b> ¿Deben los reglamentos deportivos tener una actitud de no tolerancia sobre el consumo de sustancias no permitidas? ¿Podemos crear una sociedad informada promoviendo ideas de prácticas deportivas éticas? ¿Podemos estar sanos y ser felices al mismo tiempo?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
<b>Habilidades de comunicación</b>					
<b>Habilidades de colaboración</b>					
<b>Habilidades de gestión de la información</b>					
<b>Habilidades de alfabetización mediática</b>					
<b>Habilidades de pensamiento crítico</b>					
<b>Habilidades de pensamiento creativo</b>					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser un estudiante íntegro en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante íntegro en este capítulo?				
<b>Íntegro</b>					



## 6

# ¿Cómo son diferentes las culturas de entretenimiento y ocio en el mundo?

- Las sociedades utilizan su **creatividad**, idioma y **contexto cultural**, para **expresar** y comunicar diferentes tipos de ideas y **significados**.

## CONSIDERAR Y RESPONDER A ESTAS PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Cuáles son algunas formas de entretenimiento populares? ¿Cuáles formas de entretenimiento prefieren los adolescentes y los adultos? ¿Cuáles formas de expresión cultural son observables en los diferentes formatos de entretenimiento?

**Conceptuales:** ¿Cómo refleja el entretenimiento los valores de una cultura? ¿Cómo se utilizan las diferentes formas de entretenimiento para transmitir información?

**Debatibles:** ¿Por qué las culturas tienen diferentes apreciaciones de elementos como el humor, el terror y la censura? ¿Existe una relación entre el entretenimiento, el ocio y el bienestar?



- En ocasiones esperar vale la pena

## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

### ■ Descubrir:

- diferentes formas de entretenimiento en diferentes culturas.

### ■ Explorar:

- la manera en que diferentes culturas utilizan su tiempo y su dinero en actividades de ocio.

### ■ Actuar y:

- reflexionar sobre el equilibrio que tenemos en la manera que utilizamos nuestro tiempo de ocio
- evaluar la efectividad con la que utilizamos nuestro tiempo libre.



## ■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de pensamiento creativo
- Habilidades de transferencia

## ◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales
- ◆ Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales
- ◆ Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita

## ● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- **Mente abierta:** desarrollamos una apreciación crítica de nuestras propias culturas e historias personales mostrando capacidades de apreciación de la manera en que cada sociedad manifiesta su creatividad.

## Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- La moda
- La ropa
- La rutina, las responsabilidades y los estilos de vida
- Las relaciones personales
- Los medios de comunicación
- Diferentes formas de entretenimiento
- La apariencia y el carácter
- Presente
- Adverbios de frecuencia
- Construcciones con "poder", "deber", "gustar" + infinitivo

## VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje.

### Sustantivos

formas de entretenimiento  
medios de comunicación  
anuncio  
aviso  
comercial  
diálogo  
guión  
libreto  
obra (de teatro)  
orquesta  
póster  
publicidad

### Adjetivos

aburrido  
agradable  
creativo  
divertido  
fastidioso  
incomprensible  
inoportuno  
interesante  
lento  
monótono  
obsceno  
ofensivo  
pesado  
provocativo  
rápido  
simple  
sugestivo  
tedioso  
vulgar

### Verbos

acompañar  
actuar  
asistir  
bailar  
bromear  
compartir  
convivir  
disfrutar  
divertir  
entretener  
escribir  
grabar  
interpretar  
jugar  
lanzar  
llevar  
maquillar  
participar  
pasar tiempo  
vestir



# ¿Cuáles son algunas formas de entretenimiento populares?



## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Observa las imágenes en la esquina superior derecha de esta página y responde estas preguntas. **Comparte** tus respuestas con tus compañeros.

- 1 ¿Cuántas actividades puedes identificar?
- 2 ¿Cuáles actividades te gustan más? ¿Por qué?
- 3 ¿Cuáles actividades te gusta hacer solo y cuáles te gusta hacer con tus amigos? ¿Por qué?
- 4 ¿Cuáles actividades haces con más frecuencia?
- 5 ¿De qué depende que hagas o no hagas ciertas actividades?

■ Hay miles maneras de entretenerse y explorar los límites de la creatividad

### Surgerencia

Practica el presente y los adverbios de frecuencia.

## ACTIVIDAD: Pasatiempos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Observa la siguiente tabla. Trabaja en parejas. Toma turnos para preguntar sobre las actividades que hacen estas tres personas. Utiliza el presente y una variedad de preguntas. Por ejemplo:

- 1 ¿Quién baila los sábados?
- 2 ¿Cuándo lee Octavio?
- 3 ¿Teresa va a un café con sus amigos los viernes?

Ahora, individualmente, informa a tu compañero que tan seguido haces tú las actividades en la tabla. Menciona oraciones como el ejemplo. Utiliza "siempre" / "todos los días" / "frecuentemente" / "rara vez" / "nunca".

Ejemplo:

Yo nunca voy al cine los lunes.

Persona	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Matías							
Octavio							
Teresa							



## ACTIVIDAD: Entretenimiento virtual o en vivo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Primero, responde las siguientes preguntas; incluye una justificación. Después interactúa con dos compañeros y **comparte** tus opiniones. Toma nota de las diferencias entre las opiniones.

¿Prefieres...	Tus respuestas	Compañero 1	Compañero 2	Diferencias
jugar juegos de mesa o videojuegos?				
videojuegos con amigos en casa o en línea?				
ver películas en el cine o en casa?				
escuchar música en CDs o en plataformas en línea (streaming)?				
charlar con amigos en persona o en video llamadas?				

Utiliza las respuestas de tus compañeros y las notas que tomaste. **Escribe** una comparación en la que indiques qué tan similar o diferente eres a tus compañeros. ¿Qué puedes mencionar acerca de la forma en que usas tu tiempo de ocio con los demás? Menciona ejemplos. Practica el presente, "gustar", "preferir", comparativos y una variedad de verbos. Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: La personalidad de mi escuela de acuerdo con lo que hacemos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de transferencia: Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas

El objetivo de esta actividad es reunir datos para obtener los porcentajes de personas en tu escuela que prefieren ciertas formas de entretenimiento.

**Selecciona** un grado de tu escuela diferente al tuyo. Realiza una encuesta para identificar cuántas personas prefieren estas actividades.

Utiliza esta pregunta: ¿Qué tan frecuentemente ...?

Ofrece estas opciones para responder:

- siempre
- todos los días
- frecuentemente
- rara vez
- nunca.

**Organiza** tus preguntas en una tabla.

### Actividades

- |                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| 1 ver televisión                  | 6 jugar videojuegos |
| 2 ir al cine                      | 7 charlar en línea  |
| 3 ir al teatro                    | 8 salir a bailar    |
| 4 ir a conciertos                 | 9 cantar karaoke    |
| 5 ir a parques de entretenimiento | 10 jugar deportes   |

**Analiza** los datos que reúnas, prepara algunas gráficas y **comparte** los resultados en equipos pequeños.

Después utiliza la información que tus compañeros y tú encontraron y **escribe** un texto para la página web de tu escuela. **Describe** la personalidad de tu escuela de acuerdo con los datos que encontraste por medio de la encuesta. Menciona ejemplos específicos para explicar tus ideas.

Escribe entre 100 y 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## DISEÑO DE CONTENIDO

Una característica del entretenimiento hoy en día es el dinamismo para diseñar contenido para públicos específicos. En el pasado, las ofertas de entretenimiento dependían de la oferta que ofrecían las televisoras y emisoras de radio; sin embargo, ahora todo al mundo puede ser autor de contenido.

### ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Economía

**¿Cuánto dinero gastan las personas de tu país en cultura y entretenimiento?**

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Obtienen y analizan datos para identificar soluciones y tomar decisiones fundadas

Individualmente, investiga cuánto dinero gastan las personas de tu país en cultura y entretenimiento (cine, teatro, conciertos, etc.). Después, investiga cuánto gastan en otro país.

Al terminar tu investigación, en equipos de tres, compara los resultados de tu entrevista. Primero compara la información sobre tu país y después los demás países. Utiliza diferentes tipos de preguntas en tu charla. Estos son unos ejemplos:

- 1 ¿Qué países investigaste?
- 2 ¿Cuánto dinero destinan al cine?
- 3 ¿Cuántas veces van a un concierto en un mes?
- 4 ¿Cuáles diferencias o similitudes encontraste?

Después de comparar los resultados de tu investigación con tus compañeros, **escribe** un informe sobre la manera en que las personas de tu país gastan su dinero. Incluye cifras, ejemplos y explicaciones. Utiliza vocabulario simple y escribe en presente. Emplea adverbios de frecuencia cuando sea necesario.

Escribe 150 palabras.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ACTIVIDAD: Autores de contenido

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento creativo: Crean obras e ideas originales; utilizan obras e ideas existentes de formas nuevas

Imagina que tu trabajo es ser el director de contenido de un programa de TV que también transmite sus programas por un canal profesional de YouTube.

**Selecciona** una de las siguientes opciones y prepara una propuesta sobre el tipo de contenido que sería buena idea ofrecer a ese auditorio:

- a Jóvenes interesados en las actividades al aire libre.
- b Jóvenes interesados en viajes.
- c Jóvenes interesados en hacer trabajo voluntario.
- d Jóvenes interesados en hacer deportes de manera independiente.
- e Jóvenes interesados en comida sana y diferentes estilos dietéticos.
- f Jóvenes interesados en la creación de aplicaciones de la tecnología (Apps).

En un póster, incluye por lo menos cinco programas de contenido interesante y relevante para el público que seleccionaste. Piensa en el mejor nombre para los programas, en el contenido que cada uno trataría y cómo serían diferentes.

**Presenta** tu póster en una galería en el aula de clase. Toma turnos para **explicar** tu programación a tus compañeros.

Para finalizar, selecciona uno de los pósters de tus compañeros y **escribe** una semblanza sobre su canal. **Describe** qué programas ofrece, el contenido de cada uno y por qué recomiendas el canal. Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: La cartelera

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Utiliza el siguiente enlace <http://tinyurl.com/qf6chrk>.

Responde las siguientes preguntas. Considera el póster sobre la oferta cultural para el mes de agosto en la Delegación Gustavo A. Madero en la Ciudad de México.

- 1 ¿Qué es "Las esfinges"?
- 2 ¿Cuál es el mensaje de "La Familia Perfecta"?
- 3 ¿Verdadero o falso? Tatiana, una cantante famosa, cantará el 11 y el 18 de agosto. Justifica tu respuesta.
- 4 ¿Verdadero o falso? En el concierto de Heavy Metal sólo hay una banda. Justifica tu respuesta.
- 5 ¿Verdadero o falso? Es posible obtener información sobre el programa en diferentes medios. Justifica tu respuesta.
- 6 ¿Qué podemos ver y apreciar en la exposición titulada Recordando a Elvis Presley?
- 7 ¿Quién es la autora de "Imágenes mi mejor pretexto"?
- 8 Infiere sobre los temas que se presentarán en la conferencia. ¿Cuáles son los temas posibles? Justifica tu respuesta.
- 9 Describe cómo se organizó la información en el cartel.
- 10 ¿Qué tan efectivamente se presentó la información? Menciona información del cartel en tu respuesta.
- 11 ¿A qué evento te gustaría ir? ¿Por qué?
- 12 ¿Qué dos de los eventos en el cartel recomendarías a dos de tus amigos? ¿Por qué o por qué no? Explica tu respuesta.
- 13 ¿En tu ciudad se organizan eventos culturales como en la Delegación Gustavo A. Madero? ¿Cómo es la oferta de eventos culturales similar o diferente?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.





## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Considera las imágenes anteriores. Piensa en tu cultura y en otras culturas que conoces o que te interesan. Responde la siguiente pregunta:

¿Cómo refleja el entretenimiento los valores de una cultura?

**Comparte** tu respuesta en equipos pequeños y después con la clase entera.

## ACTIVIDAD: Laboratorio de Dirección de Eventos Culturales

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Mira el vídeo en el siguiente enlace:

<http://tinyurl.com/labdirex>

Responde las preguntas.

- 1 Menciona dos ejemplos de cómo demostramos que amamos la cultura, según el vídeo.
- 2 ¿Qué es la cultura según los chicos en el vídeo? Menciona dos ejemplos.
- 3 ¿Qué tipo de personas pueden interesarse en el Laboratorio de Dirección de Eventos Culturales? Menciona dos ejemplos.
- 4 ¿Qué actividades mencionan los chicos cuando hablan del Laboratorio de Dirección de Eventos Culturales? Menciona dos ejemplos.
- 5 ¿Verdadero o falso? Este curso es sólo teoría, no hay práctica ni acción. Justifica tu respuesta.
- 6 ¿Cuánto tiempo trabajarán en el proyecto en el Laboratorio de Dirección de Eventos Culturales?
- 7 Menciona tres ejemplos de los elementos que planificarán en Laboratorio de Dirección de Eventos Culturales.
- 8 Según los chicos, ¿para quiénes es este curso?
- 9 Infiere: ¿Por qué el autor de este vídeo decidió utilizar una claqueta al final del vídeo? ¿Qué opinas de esta idea?
- 10 ¿Qué es este vídeo? Selecciona una opción y justifica tu respuesta.
  - a una invitación
  - b un testimonio de un evento
  - c un ejemplo del proyecto
- 11 Menciona tres ejemplos sobre la pasión por la cultura que podemos ver en las imágenes del vídeo.
- 12 ¿Te gustaría participar en el Laboratorio de Dirección de Eventos Culturales? ¿Por qué o por qué no?
- 13 En tu opinión, ¿los gobiernos de las ciudades deben interesarse en programas como el Laboratorio de Dirección de Eventos Culturales? ¿Por qué o por qué no?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



# ¿Cómo se utilizan las diferentes formas de entretenimiento para transmitir información?

Algunas personas piensan que los consumidores de entretenimiento buscan escapar del aburrimiento porque no quieren gastar su tiempo en pensar ni tomar la oportunidad para reflexionar. Así, otras personas indican la diferencia entre cultura y entretenimiento y mencionan que las personas que prefieren reflexionar y que se interesan en conocer y tener nuevas experiencias sensoriales e intelectuales son amantes de la cultura, mientras que aquellos que prefieren lo superficial son los amantes del entretenimiento.

¿Tú qué opinas?

¿Puede el entretenimiento ser cultura?

¿Son los productos culturales necesariamente serios?

¿Cómo varían estas opiniones de cultura en cultura?

## OBSERVA-PIENSA-PREGÚNTATE

Observa las siguientes imágenes.

- 1 ¿Cuántas de estas formas de entretenimiento conoces?
- 2 ¿Cuántas de estas formas de entretenimiento has visto en persona?
- 3 En tu opinión, ¿qué es especial acerca de cada una de estas formas de entretenimiento?
- 4 ¿Qué pensamientos o ideas sobre su país de origen provocan las imágenes de estas formas de entretenimiento?
- 5 ¿En cuáles de estas formas de entretenimiento podemos participar, y en cuáles sólo podemos ser espectadores?
- 6 ¿Qué preguntas es posible hacer sobre las culturas de origen de estas formas de entretenimiento?
- 7 ¿Existe relación entre el arte y el entretenimiento? Explica.

Comparte tus respuestas en equipos pequeños.



■ La diversidad cultural del planeta se hace presente en las diferentes formas de entretenimiento





## Hollywood versus Bollywood

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación

¿Qué tanto conoces sobre las películas estadounidenses que se producen en Hollywood y las películas que se producen en Bollywood, en la India?

Realiza una lluvia de ideas. Organízalas en un diagrama de Venn para identificar similitudes y diferencias.

Comparte tus ideas con la clase entera y observa la afinidad de opiniones.

Después de compartir ideas, mira el video en el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/holvsbol>, y realiza las siguientes tareas.

#### Tarea 1

Escribe un texto para tu blog en el que compares las características de la manera en que los actores actúan en la industria del cine de Hollywood y Bollywood. Incluye

ideas sobre el tipo de escenas que se incluyen los temas que se muestran y el rol de la música. Incluye tu opinión sobre la influencia que la cultura tiene en el cine. Escribe 150 palabras.

#### Tarea 2

Trabaja con un compañero.

Uno de ustedes será un actor que tiene experiencia en Bollywood y en Hollywood y el otro será un periodista.

El periodista preguntará sobre las diferencias de trabajar en ambas industrias, sobre el tipo de cine que el actor prefiere y los papeles que es posible interpretar. Se debe discutir por qué el gusto por las películas varía en diferentes culturas.

La interacción debe durar tres minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





## ESCALA DE COMPLEJIDAD

Las siguientes palabras están relacionadas con el cine.

Presta atención a la lista:

entretenimiento	controversia
expresión	dirección
actriz	arte
dinero	fotografía
historia real	nueva tecnología
actor famoso	original
presupuesto	historia inteligente
guión inteligente	historia intelectual
creatividad	festival
tema arriesgado	

Trabaja en equipos pequeños.

Coloca las palabras a lo largo de la siguiente línea, para **indicar** qué tan importante es cada uno de los elementos para realizar un filme que represente la cultura del país donde se realiza.

**Explica** tus decisiones e intenta llegar a un consenso.

**Escribe** tus respuestas en un póster y **compártelo** con la clase entera.

**Importante** ————— **Irrelevante**

Observa las líneas que produjeron tus compañeros y escribe preguntas sobre la manera en que se organizaron las palabras, particularmente en los casos diferentes a tus ideas.

## Cómo se lleva a cabo una mesa redonda

Varias personas participan en una mesa redonda cuando desean conocer diferentes puntos de vista sobre un tema determinado. En esta estrategia de interacción, se siguen los siguientes pasos:

### Preparación:

- 1 Determinar el tema.
- 2 Asignar los roles: moderador y expositores.  
Una mesa redonda es memorable cuando los expositores tienen diferentes y variados puntos de vista.

### Organización del local:

- 3 Los asientos deben arreglarse de tal manera que los expositores puedan verse los unos a los otros. Puedes considerar un arreglo en el que el público pueda ver a todos los expositores.
- 4 El moderador se puede ubicar en el centro del semicírculo formado por los expositores, o en un extremo de todos para facilitar su papel.

### Desarrollo:

- 5 El moderador se presenta a sí mismo, a los expositores, así como el tema que se debatirá.
- 6 El moderador debe mencionar detalles específicos de las intervenciones: cuánto tiempo debe hablar cada expositor; el orden de los expositores; la manera en que el público debe participar.
- 7 El moderador da la palabra al primer expositor.
- 8 Cada uno de los expositores se adhieren a los acuerdos de la mesa.
- 9 El moderador debe indicar y coordinar cuando el público podrá hacer preguntas.
- 10 El moderador debe indicar cuando la mesa redonda terminó.



## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Historia

Muchos fenómenos culturales y de entretenimiento expresan aspectos del contexto histórico y social en el cual se desenvuelve y reflejan procesos sociales e ideológicos por los que pasan las personas, grupos e instituciones.

### La decadencia del séptimo arte

El cine estadounidense que se produce en Hollywood sólo tiene fines lucrativos; es una industria interesada en el dinero y por esta razón realiza superproducciones con enormes presupuestos y temáticas amigables y entretenidas. En el cine hollywoodense no es importante crear un filme realista, sino uno que multiplique la inversión. Es fundamental darle a la gente lo que quiere ver, no importan las críticas. Muchos de los actores de Hollywood incluso están dispuestos a participar en historias mediocres con un buen pago en lugar de participar en un filme con un buen guión.

### El séptimo arte de los miserables

Los realizadores hispanos comprenden que el cine es un arte, una forma de expresión, un medio para capturar momentos y transmitir historias importantes. Hacer cine en España y Latinoamérica no es fácil; los presupuestos son modestos, pues pocos quieren invertir en películas con temas arriesgados, aunque sean originales.

Como no existen grandes productoras, los directores del mundo hispano tienen más libertad que los directores estadounidenses en cuestión del tipo de película que quieren hacer, pero también tiene muchas limitantes. El dinero nunca es suficiente para contratar a un actor de calibre o para promover el filme como se merece. Parece que se hace cine al estilo de los miserables.

Esto no significa que no existan proyectos lucrativos, pues sí que los hay (como se dice en México: con dinero baila el perro), más la prioridad no es hacer una película que recaude mil millones de euros, sino hacer una buena película.

## ACTIVIDAD: Mesa redonda

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Trabaja en equipos de cuatro.

Uno de ustedes será el moderador de la discusión y el resto serán los tres expositores:

- 1 representante de Hollywood
- 1 representante del cine hispano
- 1 representante de Bollywood.

Debate las opiniones presentadas en los extractos de periódico anteriores.

Con tu equipo, toma unos minutos para preparar el debate.

Mientras un equipo debate, el resto de la clase será la audiencia y podrá hacer preguntas que el moderador coordinará.

El tema del debate es:

¿Es el cine únicamente negocio y entretenimiento?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ACTIVIDAD: Clasificación de las actividades recreativas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Negocian ideas y conocimientos con compañeros y profesores. Escriben con diferentes propósitos

En parejas, **clasifica** la lista de actividades en las categorías que se muestran en las tres columnas siguientes.

bailes	deportes	kermeses	paseos
charlas	fiestas	lectura	teatro
coros	fotografía	meditación	tertulias
danzas	juegos	música	

Motrices	Culturales	Sociales

Individualmente, utiliza la clasificación de actividades, y **escribe** un artículo para la revista de Educación Física y para la Salud de tu escuela acerca del tipo de recreación o entretenimiento más popular en tu cultura. **Justifica** tus ideas y menciona ejemplos concretos para tus ideas principales. **Indica** si existe una tendencia más pronunciada hacia las actividades culturales, sociales o motrices.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Representaciones de culturas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros

Trabaja en equipos de seis personas. **Selecciona** una de las siguientes formas de entretenimiento y mira el vídeo en el enlace.

Completa tu sección y **comparte** tu información con tus compañeros para completar toda la tabla.

Forma de entretenimiento	¿Quiénes son los actores principales?	¿Qué detalles observas? (ropa, música, escenario, colores)	¿Qué rol tiene la audiencia?	¿A quiénes les puede gustar esta actividad?	¿Qué puedes inferir sobre la cultura?
Teatro El Ramayana en la India: <a href="http://tinyurl.com/hnst6br">http://tinyurl.com/hnst6br</a>					
Teatro Noh en Japón: <a href="http://tinyurl.com/trtnoh">http://tinyurl.com/trtnoh</a>					
Carreras de caballo en Perú: <a href="http://tinyurl.com/carbabcus">http://tinyurl.com/carbabcus</a>					
Teatro callejero en Madrid: <a href="http://tinyurl.com/teatcall">http://tinyurl.com/teatcall</a>					
Lucha libre en México: <a href="http://tinyurl.com/lucibr">http://tinyurl.com/lucibr</a>					
Teatro chino tradicional: <a href="http://tinyurl.com/teatzg">http://tinyurl.com/teatzg</a>					

Haz preguntas que consideres interesantes sobre la información que compartieron con tus compañeros.

Comparte las ideas de tu grupo con la clase entera.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





■ Cuando un programa de televisión es popular, es común encontrar versiones regionales en diferentes países con modificaciones apropiadas para la cultura local

### OBSERVA–PIENSA–PREGÚNTATE

Observa las imágenes acerca de las diferentes adaptaciones del programa de televisión colombiano titulado *Yo soy Betty, la fea*. Responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué diferencias observas en las diferentes versiones?
- 2 ¿Qué aspectos son más exagerados o enfatizados?
- 3 ¿Qué opinas sobre la manera en que se presenta cada versión?
- 4 ¿Qué preguntas puedes hacerte sobre las diferencias, similitudes y nuevas características particulares de cada versión?

**Comparte** tus ideas en equipos pequeños.



## ACTIVIDAD: Ajustes culturales en el entretenimiento

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el blog sobre los ajustes culturales en el entretenimiento en las siguientes páginas, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cuál es el país de origen de *Aquí no hay quien viva*?
- 2 ¿Qué línea del blog indica la nacionalidad de Yargo?
- 3 ¿Cuál es la opinión de Yargo sobre las adaptaciones de programas españoles en su país?
- 4 Según Yargo, en el párrafo 3, ¿cuál es el error más grande que cometieron los productores de la nueva versión de *Aquí no hay quien viva*?
- 5 ¿Cuál palabra en la línea 1 del comentario de Lauro indica que él y Yargo tienen la misma nacionalidad? Justifica tu respuesta.
- 6 ¿Qué información incluye Ana en su comentario para explicar un punto de vista diferente sobre la TV española?

- 7 ¿Cómo son los comentarios de Lauro y Eduardo similares? Explica.
- 8 ¿Cómo ayudan los párrafos 2 y 5 a Yargo a establecer comunicación con sus lectores? Explica.
- 9 Con frases cortas, describe cada uno de los cinco párrafos del texto de Yargo. ¿Qué hace Yargo en cada uno?
- 10 ¿Qué forma gramatical indica que Ana es española?
- 11 Considera la situación en tu país, ¿es tu opinión sobre las adaptaciones similar a la de Yargo? Explica por qué sí o por qué no.
- 12 ¿Qué cambios son necesarios considerar en adaptaciones o versiones locales de tu programas extranjeros en tu país? Menciona dos ejemplos y explica.
- 13 ¿Con cuál de los cuatro comentarios compartes opinión, considerando la experiencia en tu país? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



## Ajustes culturales en el entretenimiento

- 1 Reproducir el éxito de un programa de televisión en diferentes países no es nada fácil. El programa original puede ser el favorito de miles de personas, pero cuando se realiza una adaptación, muchos de los aspectos del concepto original tienen que modificarse para tener relevancia local y esto puede afectar la preferencia o popularidad.
- 2 Como buen crítico de mi país, hoy quiero compartir mi opinión sobre el intento chileno de adaptar la serie española de humor más exitosa de la década: *Aquí no hay quien viva*.
- 3 Primero, honestamente, debemos aceptar que no existen puntos de comparación entre la original y la versión chilena. Los productores chilenos se esforzaron por copiar los detalles más relevantes y quizás este fue el problema principal porque, lamentablemente, parece que no comprenden que hablar el mismo idioma no significa que dos países tengan gustos similares o piensen igual.
- 4 ¿Por qué adaptar algo que ya es exitoso y, particularmente, accesible para todo mundo? El humor español de *Aquí no hay quien viva* es entendible en Europa y en América, y por eso yo siento que no era necesario crear una adaptación, pues no existen elementos incomprensibles que frustren a los chilenos u otros latinos.
- 5 Me atrevo a decir que la adaptación chilena sólo quería dinero y no tenía interés en crear relevancia cultural, y que por eso fracasó. ¿Qué opinan ustedes?

Espero sus comentarios,

Yargo

## Respuestas

- 1 Yargo, estoy de acuerdo contigo. Creo que seguimos copiando programa tras programa, formato tras formato, y fórmula tras fórmula, pero no prestamos atención a las exigencias del telespectador chileno. No sé si los productores no ven televisión y por eso no saben tomar decisiones acertadas; o no sé si sus consejeros son malos consejeros. El punto es que siempre subestiman al televidente e intentan ofrecer programas de pésima calidad.

Lauro

- 2 Las adaptaciones son lo peor que ocurre en la TV chilena: se subestima al televidente, y se transmite basura de bajo costo y rating fácil. La TV española innova, cambia formatos, explora temas nuevos, y provoca curiosidad y preguntas. No sé si es justo describir a las audiencias españolas como un público más inteligente, pero sí está claro es que les gusta ver la novedad.

Eduardo

- 3 Yargo, Eduardo y Lauro, yo soy española y me parecen interesantísimos los comentarios que hacéis. Primero, os quiero decir que el éxito de las series españolas no significa que a los españoles no nos guste la TV basura o que la TV española no produce programas nefastos. Sí que los produce. En España también existe la TV basura, y también es muy vista. Tengo muchos amigos en América Latina y sé que a vosotros allá os gusta ver una combinación de contenidos, y es una lástima que los canales no produzcan espectáculos que respondan a los gustos de la audiencia local.

Un abrazo desde Salamanca.

Ana

- 4 Las adaptaciones mexicanas son muy malas. Son horribles y dan tristeza. A muchos mexicanos, en general les gusta lo simple, aunque no sea realista. Yo no comprendo porque a muchos mexicanos les gusta ver programas que muestran una sociedad elitista y discriminatoria. Muchos de nuestros programas están llenos de vulgaridades, malas palabras, carcajadas gratuitas. ¡Cómo detesto eso!

Pedro





**Aquí No Hay  
Quien Viva**

## ACTIVIDAD: Plataformas virtuales de entretenimiento

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones
- Habilidad de gestión de la información: Establecen conexiones entre diversas fuentes de información

Muchas personas piensan que Wechat, YouKu y Weibo son las versiones de entretenimiento virtual chinas que copiaron a whatsapp / Facebook, YouTube y Twitter.

Copia la siguiente tabla en un póster, y trabaja en equipos pequeños.

Responde las preguntas y sigue las instrucciones en las tres columnas.

	Conecta	Extiende	Desafía
	¿Qué sabes sobre cada uno?	¿Cómo son diferentes? Investiga y agrega nueva información.	Incluye preguntas para desafiar ideas preconcebidas, considerando evidencia.
Google Vs. Baidu			
Twitter Vs. Weibo			
Facebook Vs. Wechat			
YouTube Vs. YouKu			

**Comparte** tus ideas con la clase entera e intenta llegar a un consenso.



## ! Actúa e involúcrate

- ! Charla con tu Coordinador de Servicio a la Comunidad sobre la posibilidad de comenzar un programa de educación recreativa en formato de podcast o por medio de un canal de YouTube para compartir experiencias de aprendizaje con tu comunidad local y global.

## LA EDUCACIÓN RECREATIVA

La educación recreativa es una forma de entretenimiento para educar, además de informar o divertir. Las series de radio y televisión son las formas de entretenimiento educativo más populares y, en el presente, se utilizan en muchos lugares del mundo.

Estas series presentan historias inspiradas en las vidas cotidianas de las personas; sus personajes ofrecen oportunidades de identificación emocional y modelos de conducta. Gracias a las redes sociales, con frecuencia, los programas de educación recreativa integran sesiones interactivas a nivel de la comunidad, por ejemplo por medio de debates en Facebook o Twitter, para lograr una mayor participación.



■ ¿Competencia, copia o contraparte?

## ACTIVIDAD: Entretenimiento educativo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros. Presentan la información en diversos formatos y plataformas

**Selecciona** uno de los siguientes proyectos y realiza las siguientes dos tareas.

- Puntos de Encuentro (Nicaragua)
- Soul City (Sudáfrica)
- Kamanga Zula (Malawi)
- The MIFUMI Project (Uganda)
- Telesecundaria (México)

### Tarea 1

Realiza una investigación breve sobre el proyecto que seleccionaste y prepara un cartel en el que **presentes** de forma creativa las características esenciales del proyecto de tu seleccionas.

**Identifica** algunos de los temas más comunes que presenta, la respuesta de la comunidad y las oportunidades de aprendizaje.

Presenta tu cartel en una galería en tu aula. Toma turnos para interactuar con tus compañeros y sus carteles. Haz preguntas sobre sus carteles.

### Tarea 2

**Escribe** un correo electrónico a tu coordinador de Comunidad y Servicio. **Describe** tu experiencia en la investigación sobre los cinco proyectos anteriores y menciona las posibles oportunidades que existen para comenzar un proyecto similar en tu escuela. **Explica** las razones por las que es buena idea tener un proyecto como estos. **Presenta** ejemplos sobre los beneficios para la comunidad y los atributos de la comunidad de aprendizaje que se enfatizan.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# ¿Existe una relación entre el entretenimiento, el ocio y el bienestar?

Hablar de tiempo de ocio significa simplemente un periodo en el cual realizamos actividades que no tienen que ver con el trabajo. Estas actividades tienen como propósito ayudar a eliminar el estrés y focalizar la mente en otras cosas que no sean las obligaciones. De igual forma, otra razón por la que las actividades recreacionales existen y son importantes para tomar conciencia de uno mismo, y para encontrar el equilibrio entre la vida laboral, la vida social, nuestra salud y el bienestar.



■ En todas las culturas, el entretenimiento es parte de una vida equilibrada

## OBSERVA–PIENSA–PREGÚNTATE

Observa las imágenes anteriores y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué observas en cada imagen?
- 2 ¿Qué aspectos del estilo de vida de cada país se muestran en las fotos?
- 3 Si consideras la información en las imágenes, ¿qué piensas sobre las culturas de esos países?
- 4 ¿Qué preguntas te gustaría hacer a las personas de esos países?

**Comparte** tus puntos de vista con tus compañeros en equipos pequeños.

## ACTIVIDAD: Popularidad de las actividades de ocio

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Ofrecen y reciben comentarios pertinentes
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Lee con atención la siguiente lista de actividades de ocio:

- Comer en restaurantes de comida rápida
- Pasar tiempo con amigos
- Hacer deportes con amigos
- Practicar instrumentos con amigos
- Andar en bicicleta
- Crear arte con amigos o en solitario
- Salir a correr
- Ir al cine
- Jugar videojuegos
- Ver televisión
- Meditar

De manera individual, **organiza** las actividades de acuerdo a la popularidad que tienen en tu escuela; después, **compara** tu lista en equipos pequeños y, finalmente, con la clase entera.

Ofrece justificaciones cuando sea necesario.

Utiliza la información en tu lista y las opiniones que expresaron tus compañeros para **escribir** un texto de blog. **Describe** las actividades de ocio más populares en tu escuela e incluye razones que expliquen las preferencias. Menciona ejemplos que apoyen tus ideas. Utiliza el presente, adverbios de frecuencia, comparativos y vocabulario relacionado con el ocio y el entretenimiento.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





- La charrería es un deporte espectáculo muy popular en México. Este deporte incluye un conjunto de destrezas y habilidades ecuestres y vaqueras. Como en otros deportes, los charros deben respetar un reglamento que incluye la práctica de su deporte y la vestimenta. La charrería tiene un riguroso protocolo para iniciar las celebraciones y competiciones entre equipos.
- El término "charro" que se utiliza en México es sinónimo de jinete.

## ACTIVIDAD: La Charrería mexicana versus el rodeo estadounidense

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Obtienen y organizan información pertinente para formular un argumento
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Realiza una investigación breve sobre la charrería en México y los rodeos en Estados Unidos.

**Escribe** una comparación.

Menciona las similitudes, las diferencias, la forma de entretenimiento que representan para las personas. Ofrece una explicación sobre las personas a quienes les gusta ver este tipo de espectáculos y tu opinión al respecto.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Actividades de ocio con cierto riesgo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios
- Habilidad de pensamiento crítico: Elaboran argumentos en contra u opuestos

El uso de Segways se está convirtiendo en una actividad de recreación y ocio muy popular en muchos países. Sin embargo, muchos países también han prohibido su uso debido a los riesgos que representa.

Trabaja en parejas.

Participa en una charla sobre las ventajas de prohibir y / o permitir el uso de Segways en tu ciudad. Toma en cuenta las reglas de movilidad ciudadana, el tráfico, las horas pico y las particularidades de las diferentes áreas de tu ciudad.

La interacción debe durar entre dos y tres minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





■ Ciudades como Barcelona, Londres, y Amsterdam han prohibido el uso de segways en sus calles

## ACTIVIDAD: Amigos o enemigos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Es común escuchar en conversaciones entre profesores y padres de familia que la computadora es una especie de amiga irremplazable y básica para los adolescentes. Muchos padres se quejan de la cantidad de horas que algunos adolescentes pasan frente a la pantalla de una computadora porque no la consideran ocio, sino parte de la vida cotidiana. Además, si a esta situación le sumamos las pocas horas que duermen algunos jóvenes, no es difícil comprender esta preocupación.

Escribe una reflexión personal sobre el tema que se describe en el párrafo anterior. Incluye tu punto de vista, apoya tus ideas con ejemplos e incluye preguntas contextualizadas. Utiliza el presente, vocabulario relacionado con el ocio y el entretenimiento. Incluye estructuras con "deber", "debería" + infinitivo. Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## Cómo preparar un cuestionario objetivo o una encuesta efectiva

Una de las cualidades más interesantes de la lengua es que las palabras se pueden utilizar de diferentes formas. Cada persona tiene una idiosincrasia propia cuando emplea ciertas palabras y, por esta razón, cuando preparamos preguntas para un cuestionario o una encuesta, es necesario ser preciso y claro, para evitar ideas vagas y la ambigüedad. Considera estas sugerencias cuando prepares un cuestionario o una encuesta.

- 1 Considera la meta u objetivo de la encuesta o cuestionario. ¿Qué quieres encontrar con las preguntas? ¿Qué tipo de información necesitas?
- 2 Escribe tus preguntas con palabras claras que no se puedan interpretar de diferentes maneras.
- 3 Toma en cuenta las diferencias gramaticales entre tiempos verbales y el sentido que expresan. Por ejemplo, es muy diferente decir: "¿qué piensas de ...?" y "¿qué pensarías de ...?".
- 4 Escribe preguntas abiertas que te ayuden a conocer la opinión de las personas.
- 5 Evita insertar tu opinión personal en las preguntas.
- 6 Si decides incluir opciones, sé breve.
- 7 Escribe preguntas breves. Las preguntas largas pueden ser difíciles de comprender.
- 8 Organiza tus preguntas en un orden lógico, para que el diálogo fluya adecuadamente.
- 9 Cuando termines tus preguntas, pide a un compañero que las responda para identificar posibles errores.
- 10 Realiza las correcciones necesarias.



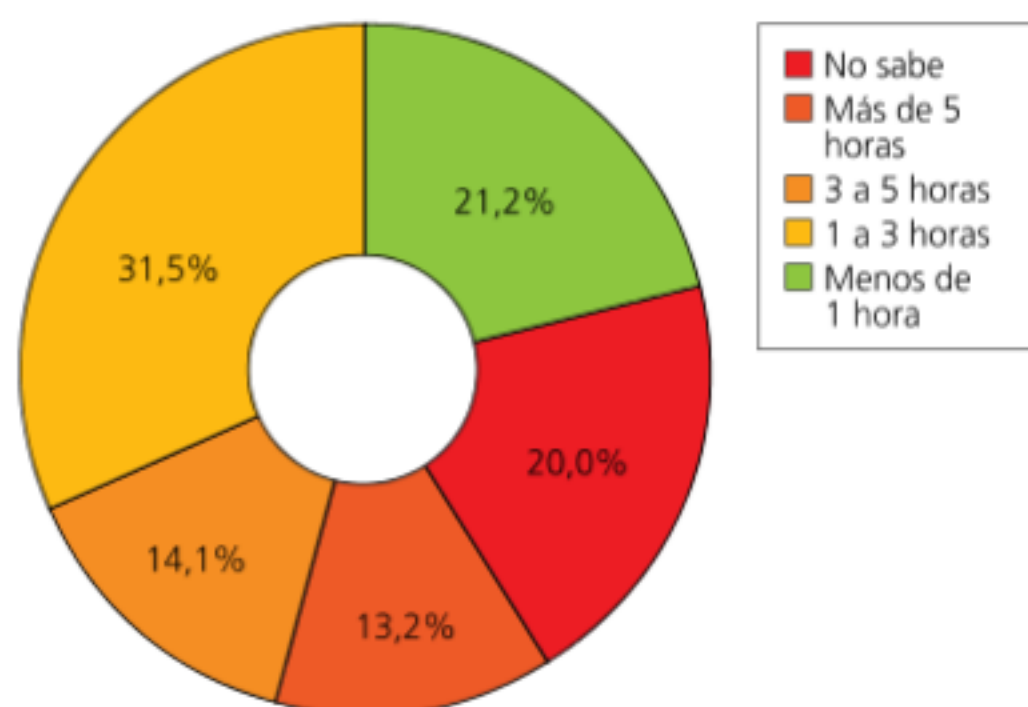
## ACTIVIDAD: ¿Qué hacen los jóvenes con su tiempo de ocio?

### ■ Enfoques del aprendizaje

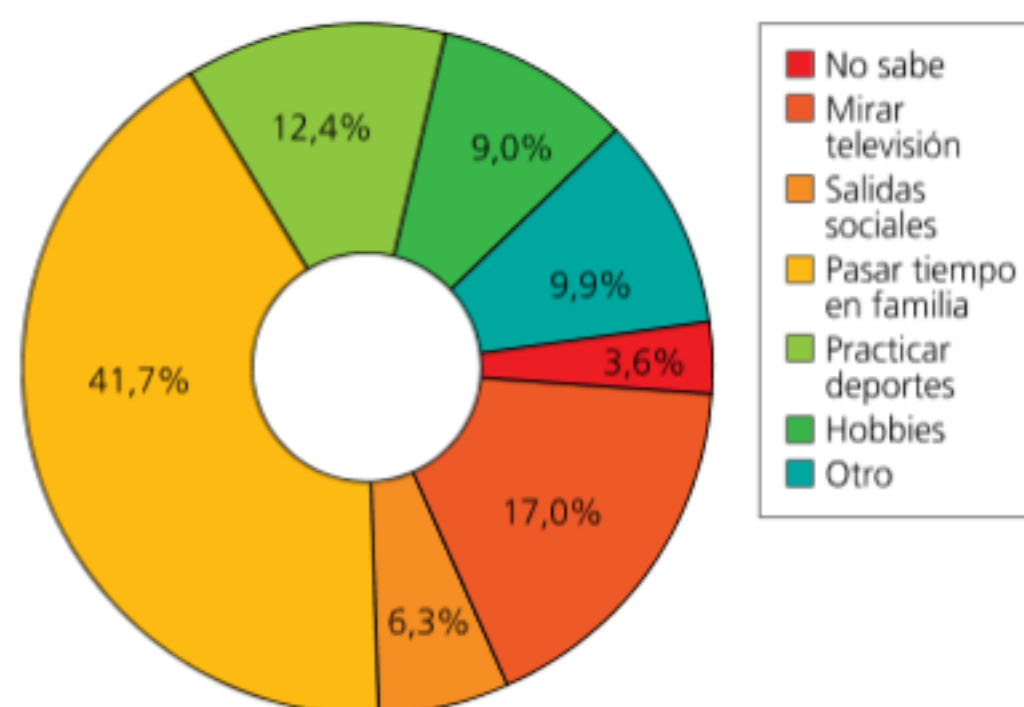
- Habilidad de gestión de la información: Utilizan la capacidad crítica para analizar e interpretar los contenidos de los medios de comunicación
- Habilidad de pensamiento crítico: Analizan conceptos y proyectos complejos desglosando las partes que los conforman y las sintetizan para dar lugar a una nueva comprensión

La Universidad Argentina de la Empresa (UADE) realizó una muy interesante encuesta sobre tiempo libre y ocio. A continuación, el resumen de los resultados:

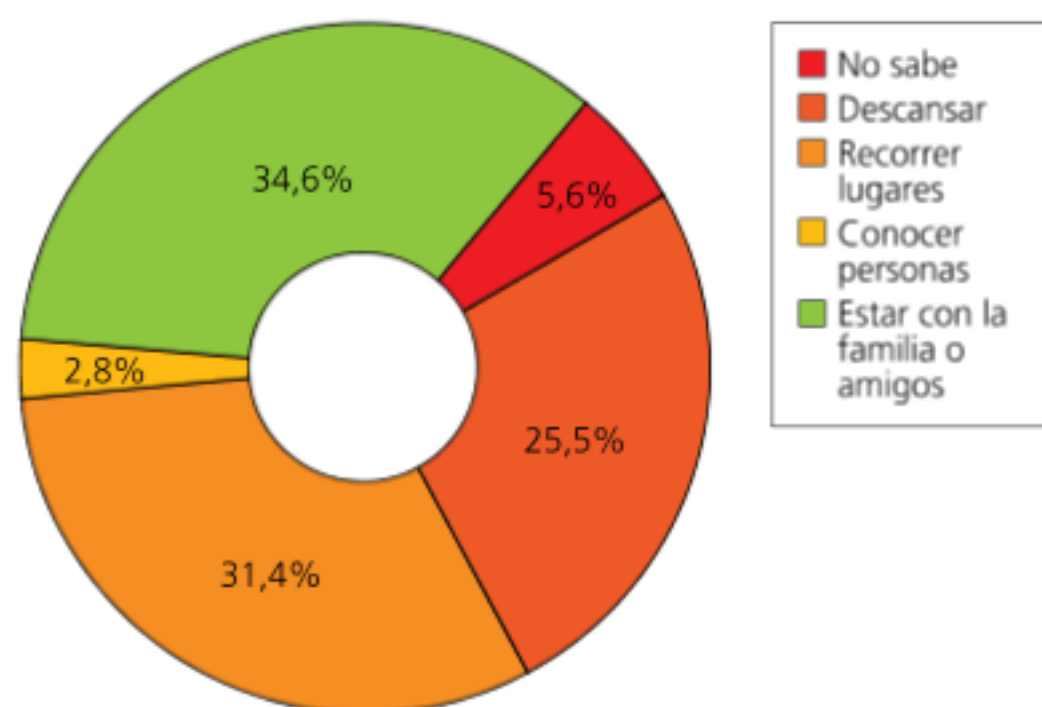
¿Cuántas horas diarias dedica al tiempo libre?



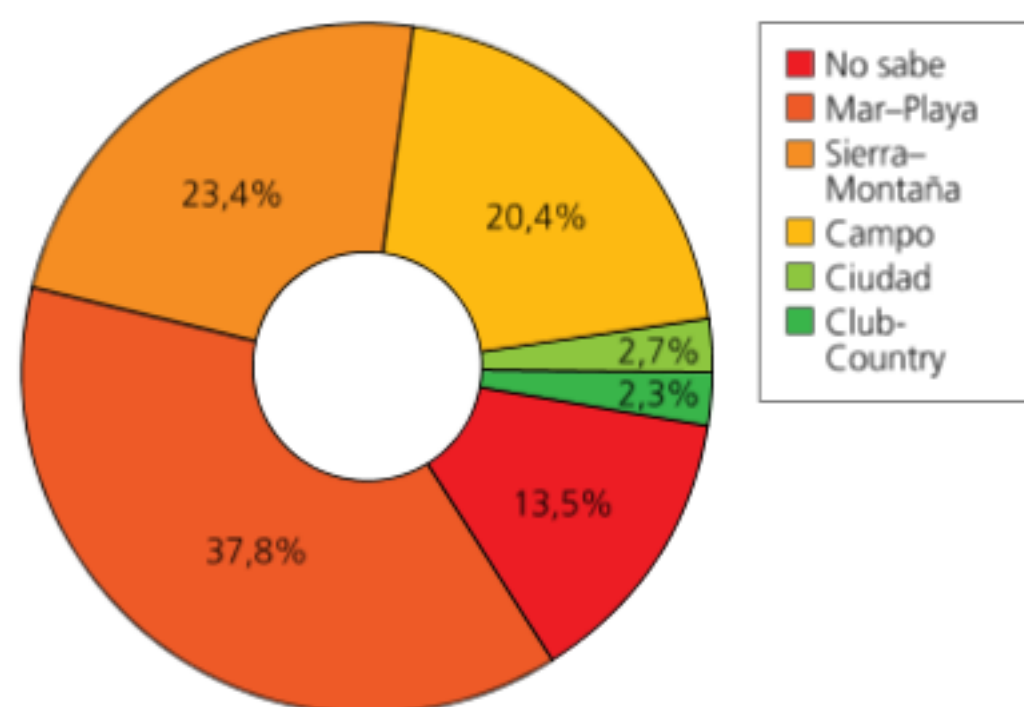
¿Qué prefiere hacer principalmente en su tiempo libre?



En términos generales ¿qué es lo que más le gusta hacer durante sus vacaciones?



¿Cuál de los siguientes lugares prefiere usted para vacacionar?





### Tarea 1

Trabaja en equipos pequeños.

Observa y estudia la información en las imágenes.

Responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué información sobre el estilo de vida de los jóvenes argentinos podemos observar en las imágenes?
- 2 ¿Cómo son diferentes las preferencias de los jóvenes argentinos y los jóvenes de tu escuela?
- 3 Interpreta el significado de las estadísticas. Especula sobre las razones por las que algunos jóvenes "no saben" qué preferir.
- 4 ¿Qué cinco preguntas consideras interesantes preguntar?

Intercambia las preguntas con otros equipos y responde la nueva serie de preguntas que recibirás.

### Tarea 2

Prepara un cuestionario para **investigar** qué hacen con su tiempo de ocio los jóvenes de tu escuela. Realiza una encuesta y **organiza** la información para utilizarla en un artículo.

Utiliza los resultados de tu encuesta y **escribe** un artículo para la revista de tu escuela. **Compara** las tendencias de las preferencias de los jóvenes argentinos y los jóvenes de tu escuela. Indaga sobre las similitudes y diferencias. **Explica** las posibles razones por las que existen diferencias. Menciona ejemplos que apoyen tus ideas.

Escribe 150 palabras.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Los jubilados y el ocio en Japón

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Lee el artículo sobre los jubilados y el ocio en Japón en las siguientes páginas y responde estas preguntas.

- 1 Considera la introducción, ¿cómo es diferente este artículo a otros artículos sobre el ocio?
- 2 ¿Cómo ayudan las ciudades japonesas a tener variadas oportunidades de actividades de ocio?
- 3 Hoy en día, ¿por qué hay muchas escuelas de jardinería o de cuidado de árboles bonsái en Japón?
- 4 ¿Cuándo es común para los japoneses viajar en familia?
- 5 Según el párrafo 3, ¿cómo seleccionan los jubilados japoneses las actividades de ocio?
- 6 ¿Cuál es el objetivo de este artículo? Menciona un ejemplo para justificar tu respuesta.
- 7 ¿En qué tipo de revista es posible encontrar este artículo? Justifica tu respuesta.
  - a revista de ocio
  - b revista de divulgación científica
  - c revista de entretenimiento
- 8 Observa las imágenes que acompañan el texto. Describe las ideas del texto que representan las imágenes.
- 9 ¿Por qué crees que el autor mencionó esta idea: "no es frecuente leer sobre cómo debemos prepararnos para continuar gozando de nuestro tiempo de ocio cuando tengamos más de 50 años."?
- 10 ¿Son las actividades de ocio de jubilados en tu ciudad similares o diferentes a las de los japoneses? Explica.
- 11 ¿Cómo es la estructura de tu ciudad diferente a la de las ciudades en Japón?
- 12 ¿Recomendarías este artículo? ¿A quién? ¿Por qué o por qué no?

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



Lee el siguiente artículo sobre el ocio.

## Los jubilados y el ocio en Japón



- 1 Hoy en día, es imposible negar que la tecnología y las redes sociales tienen un impacto en nuestra rutina y en nuestros hábitos. También, es difícil ignorar que estos dos elementos modificaron la forma, cantidad o variedad de actividades de ocio que pueden seleccionar las personas.
- 2 Es común leer sobre las opciones de ocio y entretenimiento que las ciudades ofrecen para los jóvenes y los niños, pero no es frecuente leer sobre cómo debemos prepararnos para continuar gozando de nuestro tiempo de ocio cuando tengamos más de 50 años. En Japón los jubilados son una parte de la sociedad que continúan participando en la vida social de sus ciudades de múltiples formas, y esto los hace un ejemplo para el mundo.
- 3 Los jubilados japoneses emplean su tiempo libre de una forma muy especial en comparación a muchos otros países. Muchos adultos japoneses eligen disfrutar de actividades que van de acuerdo con su sensibilidad y gustos específicos. Los jubilados que se interesan por temas de salud dedican su tiempo libre a jugar al tenis o al golf, a correr o a divertirse realizando excursiones o montañismo con amigos o con clubes que organizan estas actividades. Asimismo, los jubilados demuestran un fuerte interés en ampliar sus conocimientos sobre temas de su interés durante toda la vida, y se apuntan a todo tipo de clases y seminarios que se realizan en centros culturales o universidades locales.



- 4 Muchos jubilados también viajan a diferentes destinos por muy variadas razones, ya sea por el placer de visitar lugares de gran belleza escénica o históricos o bien acudir a balnearios para disfrutar de aguas termales con el fin de mejorar su salud. También son muchos los que viajan al extranjero, lo que ha hecho aumentar la proporción de personas mayores entre los viajeros al exterior. En Japón hay días de vacaciones consecutivos durante las festividades del Año Nuevo, la Semana de Oro, desde finales de abril a principios de mayo, y el Obon a mediados de agosto; y muchas personas utilizan esas fechas para realizar viajes con sus familias.
- 5 Durante su edad productiva, su trabajo es el eje central de la vida de los japoneses, pero cuando dejan de trabajar suelen apreciar el tiempo libre con los miembros de la familia. Por esta razón, cada vez son más los adultos que dedican sus días libres a actividades familiares. Así mismo, es muy común observar como muchos jubilados también están más dispuestos a tener un rol social activo a través de acciones de voluntariado en sus comunidades.
- 6 La infraestructura de las ciudades japonesas también contribuye mucho a la variedad de actividades de ocio y los jubilados pueden seleccionar una de ellas. Existen muchas instalaciones por todo Japón pensadas para el disfrute de las familias, como zoológicos, acuarios y museos. Asimismo, muchas áreas fuera de la ciudad se han acondicionado para recibir viajeros y promover el camping, por lo que muchos grupos de jubilados salen de camping o realizan actividades de montañismo junto, con grupos de amigos o como parte de clubes.



- 7 No obstante, las actividades de ocio que se han convertido en elementos fundamentales del estilo de vida de los jubilados son la jardinería, el cuidado de árboles bonsái y la carpintería en casa. Esto ha llevado a la aparición y crecimiento de escuelas que apoyan a los interesados a cultivar sus pasiones.
- 8 Japón siempre ha sido un país que produce modas y tendencias, y en esta ocasión nos da un ejemplo más de cómo es posible seguir en contacto con nuestras pasiones sin importar la edad.





## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo. Las tareas se diseñaron considerando el vocabulario y estructuras que se introdujeron, así como las ideas que se presentaron. Estas tareas te permitirán valorar tu desempeño en diferentes áreas de la lengua utilizando los criterios de evaluación de Adquisición de Lenguas del PAI.

### TAREA 1: ORAL

Participa en una interacción con tu profesor durante dos minutos.

**Comparte** tus puntos de vista sobre la siguiente pregunta:

¿Puede haber entretenimiento sin internet?

Responde las preguntas que haga tu profesor.

### TAREA 2: ESCRITA

**Escribe** un artículo para la revista de tu escuela sobre la importancia del ocio. Habla sobre la importancia de tener equilibrio entre actividades de ocio interesantes, los deberes y las actividades extracurriculares.

Incluye esta idea de una revista especializada de deportes:

“Las actividades de ocio son importantes porque otorgan un flujo de energía positivo a la persona; refrescan la mente; y ayudan a largo plazo a mantener la salud y tener paz mental. Las investigaciones demuestran que un poco de ocio diario reduce el riesgo de tener diabetes e hipertensión y mejora la salud.”

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

### TAREA 3

**Escribe** un texto de blog sobre la siguiente idea. Incluye una comparación con tu cultura y tu punto de vista. Escribe 150 palabras.

“La palabra ‘ocio’ tiene connotaciones negativas en algunos los países latinoamericanos de habla hispana. Muchas personas consideran el ocio como una amenaza para el desarrollo, la modernización, el progreso y la expansión económica. Estas personas creen en la idea de que el ‘tiempo es dinero’ y, por esta razón, no es aceptable perder tiempo con actividades consideradas inútiles e improductivas.”

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

#### ▼ Nexos con: Educación Física y para la Salud

Muchos estudios han demostrado que participar en actividades de aventura tiene un efecto positivo en la vida de una persona. La aventura motiva, aumenta la confianza y mejora el auto estima.



# Reflexión

En este capítulo abordamos el ocio y participamos en actividades para compartir opiniones sobre nuestros gustos personales; también leímos y descubrimos la manera en que las opciones de actividades de ocio y entretenimiento reflejan diferentes aspectos de las culturas de diferentes países. Así, logramos apreciar diferentes puntos de vista sobre la relación entre el ocio, el bienestar y la calidad de vida.

El ocio es una parte importante de la creatividad social y de la recreación, la cual en sí es una forma de socializar: es una forma de estar con los seres queridos y disfrutar; también es la oportunidad de conocer gente nueva, crear nuevas amistades; y de aprender cosas nuevas.

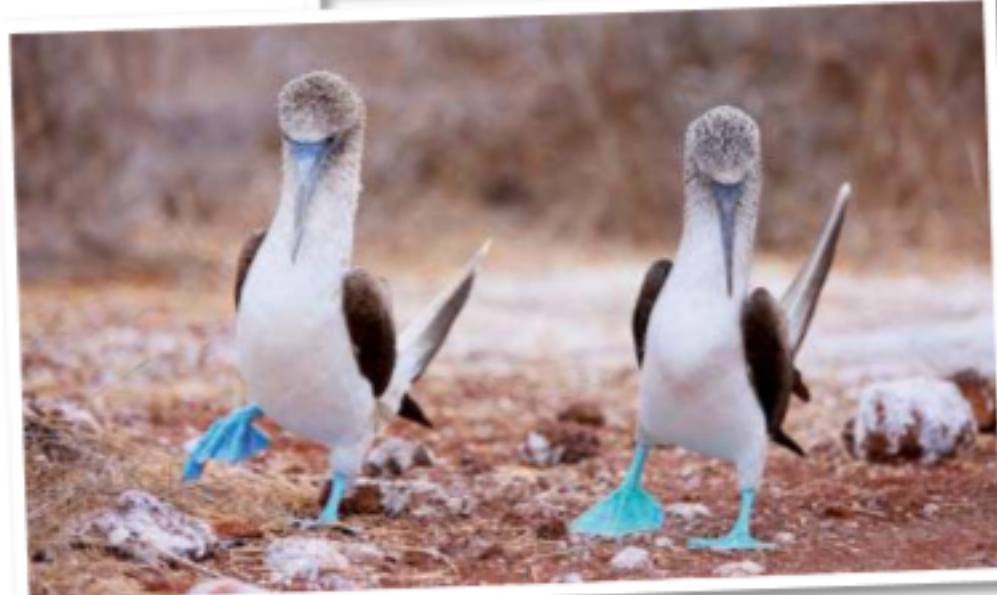
Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Cuáles son algunas formas de entretenimiento populares? ¿Cuáles formas de entretenimiento prefieren los adolescentes y los adultos? ¿Cuáles formas de expresión cultural son observables en los diferentes formatos de entretenimiento?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Cómo refleja el entretenimiento los valores de una cultura? ¿Cómo se utilizan las diferentes formas de entretenimiento para transmitir información?					
<b>Debatibles:</b> ¿Por qué las culturas tienen diferentes apreciaciones de elementos como el humor, el terror y la censura? ¿Existe una relación entre el entretenimiento, el ocio y el bienestar?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
<b>Habilidades de comunicación</b>					
<b>Habilidades de colaboración</b>					
<b>Habilidades de gestión de la información</b>					
<b>Habilidades de pensamiento crítico</b>					
<b>Habilidades de pensamiento creativo</b>					
<b>Habilidades de transferencia</b>					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser alguien de mente abierta en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante con mente abierta en este capítulo?				
<b>Mente abierta</b>					



## 7

# ¿Qué tan diferentes son los lugares donde vacacionamos al lugar donde vivimos?

- Los viajes permiten apreciar similitudes, diferencias y **conexiones** entre las culturas y las lenguas, ayudándonos a observar el impacto de la **globalización** en el **significado** de diversos conceptos y estructuras sociales.



## CONSIDERAR Y RESPONDER A ESTAS PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Cuáles son los destinos vacacionales más comunes en el mundo? ¿Qué recuerdos te gusta comprar cuando viajas?

**Conceptuales:** ¿Qué lecciones de vida podemos aprender de los viajes que realizamos al extranjero? ¿Cómo nos motivan los viajes a ser mejores personas?

**Debatibles:** ¿Hasta qué punto la globalización hace que los países parezcan similares? ¿Podemos disfrutar como residentes de la ciudad los lugares que visitamos? ¿Qué responsabilidades tienen los viajeros en los lugares que visitan?

- Las Islas Galápagos en Ecuador son conocidas por sus numerosas especies endémicas y por los estudios de Charles Darwin que le llevaron a establecer su teoría de la evolución por la selección natural

## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

### ■ Descubrir:

- opiniones sobre los criterios que las personas consideran para seleccionar los lugares que visitan
- la gran diversidad de destinos turísticos donde se habla español.

### ■ Explorar:

- diferentes palabras y estructuras que nos permiten hablar de nuestros viajes
- el impacto del turismo masivo en diferentes destinos.

### ■ Actuar y:

- reflexionar sobre nuestras responsabilidades cuando viajamos



■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de reflexión
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de alfabetización mediática
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de pensamiento creativo

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales
- ◆ Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales
- ◆ Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales
- ◆ Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Reflexivo: evaluamos detenidamente el mundo y nuestras propias ideas y experiencias, mediante la evaluación de las ideas que se generen en clase.

## Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- Los viajes y el transporte
- Las compras: transacciones e interacciones en diferentes lugares
- Las vacaciones
- El estudio y la vida en el extranjero
- Situaciones de viajeros en el extranjero
- Los viajes y el turismo
- Presente
- Pretérito indefinido
- Cláusulas relativas y referencia
- Indicadores de tiempo

## VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje.

### Sustantivos

ropa	pasaporte
aeropuerto	playa
avión	postal
balneario	recuerdos
bolso	restaurante
calle	seguro (de viajero)
campo	tienda
centro comercial	tren
cine	visa
dinero	
edificio	
estación de autobús	
estación de tren	
hospital	
hostal	
hotel	
mochila	
montaña	
monumento	
museo	
parque	

### Adjetivos

barato  
bonito  
caro  
cerca  
colorido  
congestionado  
ecológico  
grande  
histórico  
largo  
lejos  
limpio  
organizado  
pequeño  
precio  
sucio  
turístico  
verde

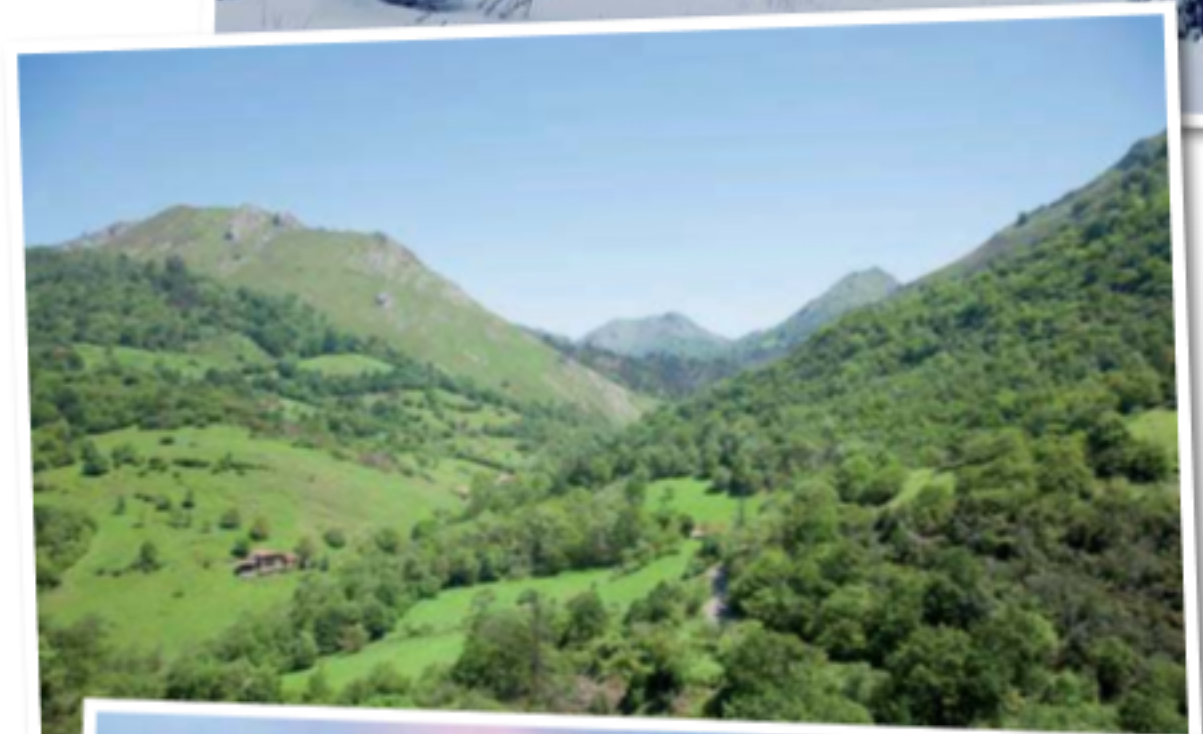
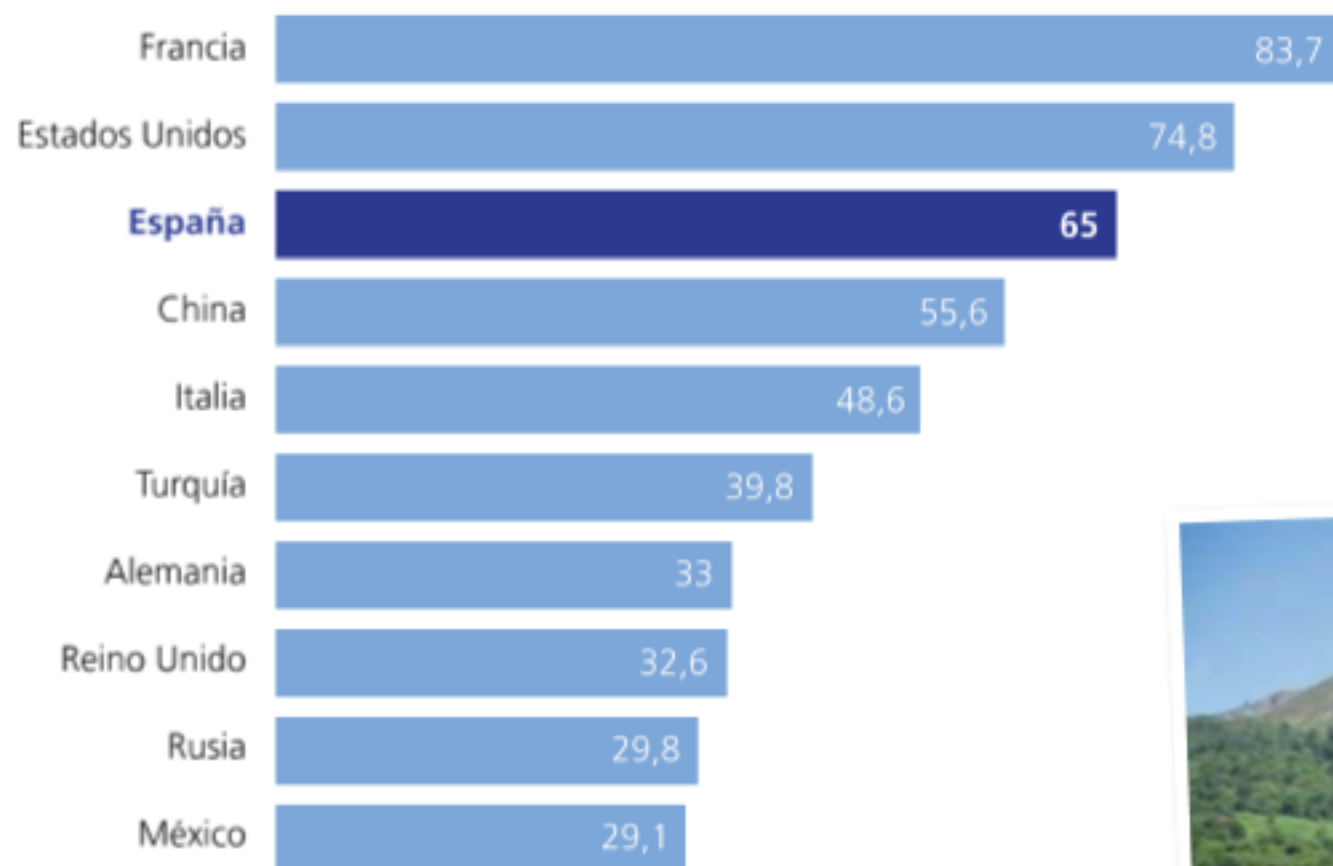
### Verbos

cambiar  
comprar  
dar  
disfrutar  
explorar  
hacer (las maletas)  
investigar  
ir  
llevar  
organizar  
pagar  
pasear  
planear  
preparar  
recibir  
regalar  
regresar  
tomar (un taxi)  
vender  
ver  
viajar



# ¿Cuáles son los destinos vacacionales más comunes en el mundo?

La Organización Mundial de Turismo (OMT) dio a conocer las naciones que reciben más turistas. Estos son los resultados en 2015. Cifras en millones de visitantes.



## OBSERVA–PIENSA–PREGÚNTATE

Observa las estadísticas anteriores. Individualmente, responde estas preguntas y **escribe** cinco preguntas más que consideras que es necesario examinar. Interactúa con tus compañeros.

- 1 ¿Qué es popular en cada uno de estos países?
- 2 ¿Qué atrae a los turistas a cada uno de estos países?
- 3 ¿Conoces alguno(s) de estos países? ¿Cuáles? ¿Qué recuerdas?
- 4 ¿Qué aspectos de los países que visitas consideras al viajar?
- 5 ¿Qué elementos influyeron para que otros países no estén en la lista?



## ACTIVIDAD: Preparándonos para un viaje

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Negocian ideas y conocimientos con compañeros y profesores
- Habilidad de pensamiento creativo: Utilizan la técnica de lluvia de ideas (*brainstorming*) y diagramas visuales para generar nuevas ideas e indagaciones

Trabaja con un compañero. Realiza una lluvia de ideas para completar las siguientes tablas.

1

Ítem	La primavera	El verano	El otoño	El invierno
Ropa que necesitamos para viajar durante				

2

Ítem	la playa	una ciudad moderna	la montaña	el bosque
Ropa que necesitamos para viajar a				

3

Ítem	amigos	familia	compañeros de la escuela	un grupo de turismo masivo
¿Qué necesitamos considerar cuando viajamos con				

Compara tus ideas con otra pareja. Comparte tus opiniones sobre las similitudes y diferencias en las opiniones.

### Sugerencia

Recuerda que algunos artículos se contraen cuando están al lado de una preposición:  
Ropa que necesitamos para viajar **al** bosque.

## ACTIVIDAD: Viajes y personalidad

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Consideran ideas desde múltiples perspectivas
- Habilidad de colaboración: Logran consensos

Individualmente, **escribe** ideas sobre los siguientes temas.

Después **comparte** tus ideas en equipos pequeños. Intenta llegar a un consenso.

### Tema 1

¿Qué tipo de personas prefieren viajar a la playa? ¿por qué?

### Tema 2

¿Qué tipo de personas prefieren viajar en grupos de turismo masivo? ¿por qué?

### Tema 3

¿Qué tipo de personas prefieren viajar con paquetes todo incluido? ¿por qué?

### Tema 4

¿Qué tipo de personas prefieren viajar "de mochilazo"? ¿por qué?





## ACTIVIDAD: Cinco destinos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender
- Habilidad de colaboración: Ofrecen y reciben comentarios pertinentes

Lee el texto en la página 165 y **analiza** la información. El texto trata sobre algunos destinos populares en México. Después completa la tabla. Menciona el nombre de las personas, sus actividades favoritas, el destino, y las características de cada lugar.

**Compara** tus respuestas con un compañero. **Justifica** cuando sea necesario.

Destino	Tipo de lugar	Actividades populares	Actividades que no es posible hacer	Desventajas	¿A quién le puede gustar?
Los Cabos					
Guanajuato					
San Luis Potosí					
Puebla					
Mérida					



**Situación:**

Carlos, María, Diana, Mónica y Juan son cinco amigos. Los cinco amigos están planeando unas vacaciones juntos, pero es muy complicado. Analiza las posibilidades y ayúdalos.

**Información:**

Carlos es muy deportista y no le gusta pasar tiempo en casa; le gusta explorar y caminar mucho; es muy práctico y relajado; le gusta comer mucho y le gusta el calor. María es muy culta y le gusta aprender y apreciar el arte; le gustan las ciudades y no le gusta la playa. Diana es muy divertida y sociable, le gustan las tendencias modernas y tomar fotografías, pero no le gusta el frío y no le gusta caminar tampoco. Mónica es muy estudiosa y le gusta la historia, la arquitectura, y tomar fotografías; en el futuro quiere ser arqueóloga; no le gusta la playa. A Juan le gustan las actividades al aire libre y practicar muchos deportes; le gusta la naturaleza y la playa; también le gusta tomar fotografías.

Los chicos tienen cinco opciones: Los Cabos, Guanajuato, San Luis Potosí, Puebla y Mérida; sin embargo, las cinco ciudades son muy diferentes. Por ejemplo, Los Cabos es una playa; Guanajuato es una ciudad histórica muy pequeña; es muy caminable, tiene muchos museos y muchos restaurantes. San Luis Potosí también es una ciudad histórica, pero es muy grande; hay lagos y bosques muy cerca. Puebla es una ciudad colonial y hay bosques y montañas cerca; la comida de Puebla es muy deliciosa y famosa. Mérida es una ciudad colonial y moderna, y está cerca de la playa; sin embargo, la comida de Mérida no es buena.

También, los chicos deben considerar algunos aspectos particulares de las ciudades. Por ejemplo, Los Cabos está muy lejos y es muy caro. Guanajuato es muy turístico y siempre hay muchos turistas; los hoteles en Guanajuato son muy caros, y además es necesario caminar mucho. Puebla es muy frío, pero es un lugar muy colorido y artístico y es posible tomar fotos increíbles; el transporte en Puebla no es muy bueno y los taxis son caros. San Luis Potosí es popular por las actividades al aire libre, pero las distancias son muy grandes y necesitan tener mucho tiempo. Mérida es muy caliente y húmeda, pero es una buena opción para caminar y está cerca de la playa; además hay muchas zonas arqueológicas cerca.

Los chicos únicamente tienen un fin de semana largo, tres días, entonces necesitan seleccionar un destino que sea apropiado para todos. En Guanajuato, San Luis Potosí, Mérida y Puebla hay muchos edificios históricos, museos galerías y cafés; en Puebla hay muchas tiendas muy exclusivas; y en Guanajuato el arte es muy popular; en Los Cabos es posible practicar deportes extremos, y deportes acuáticos, tomar un paseo en bote para ver las ballenas y los delfines. Los chicos viven en la Ciudad de México y estas son las distancias: Guanajuato está a tres horas en autobús; Puebla está a dos horas en autobús; para ir a Mérida y a Los Cabos es necesario tomar un avión; y para San Luis Potosí los chicos pueden ir en autobús (cuatro horas) o en avión. ¿Cuál es la mejor opción?





## ACTIVIDAD: Tres amigos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

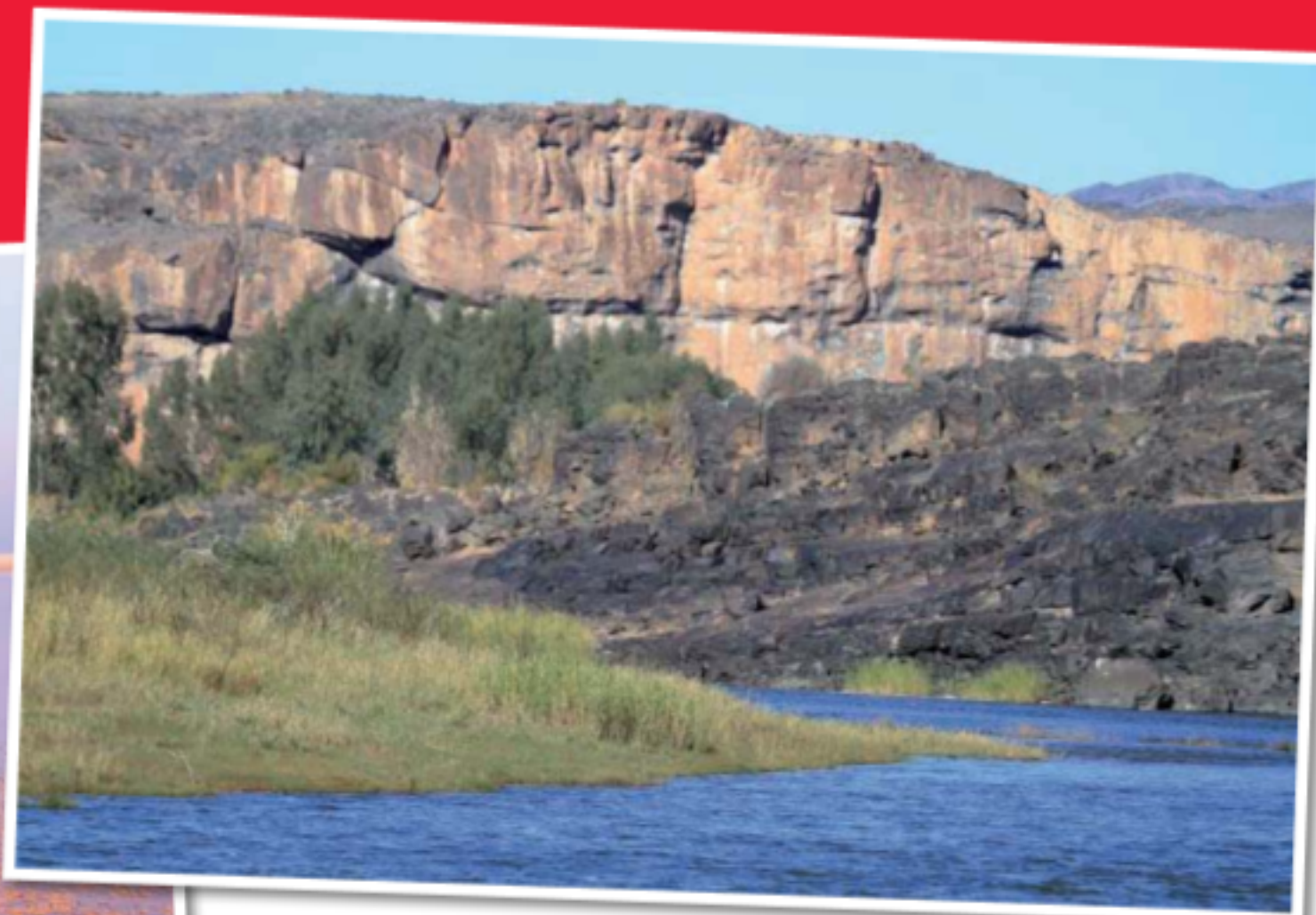
Lee la siguiente tabla con atención.

Trabaja en equipos de tres. **Selecciona** una de los nombres en la tabla. Practica el pretérito indefinido con tus compañeros. Pregunta acerca de los estímulos en la tabla.

Sugerencia: Primero decide cuál es la pregunta correcta para cada estímulo.

Estímulo	Patricia(o)	Roberto(a)	Francisco(a)
Fecha de partida	30 de abril	13 de diciembre	5 de mayo
Destino	Cancún	Patagonia	La Habana
Duración del viaje	Una semana	Dos semanas	Dos semanas
Compañía	2 amigas y 1 amigo	Familia	Profesor y compañeros de clase
Algunas actividades	Nadar en los cenotes.	Montar a caballo.	Bailar salsa.
	Visitar Xel-Ha.	Acampar.	Caminar en la ciudad.
	Tomar fotos.	Tomar fotos.	Tomar fotos.
Compras	Un sombrero.	Un sombrero argentino.	Un sombrero cubano.
	Una guayabera.	Mate.	Recuerdos.
	Recuerdos.	Recuerdos.	Postales.
Comida	Mariscos	Carne de res	Arroz y banana
Bebida	Limonada	Mate	Jugos de frutas
Fecha de regreso	7 de mayo	28 de diciembre	20 de mayo





## ACTIVIDAD: Paraísos perdidos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Realiza una búsqueda de imágenes en internet sobre uno de los siguientes lugares:

- a Isla Socotra
- b Isla Galápagos
- c Parque Nacional de Richtersveld

Considera las imágenes que encuentres en tu búsqueda. Imagina que estuviste tres días en ese lugar. **Escribe** tres entradas en tu diario (50 palabras en cada una). Describe qué hiciste; qué cosas interesantes observaste; y qué cosas te sorprendieron.

**Comparte** tus textos en parejas. Haz preguntas específicas sobre las ideas de tu compañero. Utiliza el pretérito indefinido.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





15 de diciembre, 2015

Querido tío Ricardo,

¿Cómo estás? Yo estoy muy bien. En este momento estoy en Argentina, en Buenos Aires. Llegué el viernes pasado y estoy muy contento. Tomé un avión en Madrid y llegué a Buenos Aires 12 horas después. El cambio de horario es fatal: hay una diferencia de cuatro horas entre España y Argentina. Al día siguiente, me desperté temprano, tomé un baño, desayuné frutas y jugo de naranja y salí a caminar por la ciudad.

Buenos Aires es una ciudad enorme y bonita. Ayer caminé por el malecón, al lado del río, y me gustó mucho. Hizo buen tiempo, así que no tuve problemas. En el parque al lado del río vi mucha gente y muchos niños. Tomé muchas fotos y después tomé un taxi para ir a La Boca. Cuando llegué a La Boca compré una botella de agua y un helado. La Boca es una parte muy bonita de Buenos Aires: la gente es muy feliz y las casas están pintadas de muchos colores.

Por la noche, entré a una tienda de recuerdos y compré muchas cosas: compré un reloj para mi papá; una blusa típica para mi mamá; un CD de tango para mi hermano y una película de camiseta de la selección de fútbol Argentina para ti.

Por la noche fui a Palermo. Palermo es una zona muy elegante y moderna. Caminé más de dos horas, compré y comí helado y escuché música en mi iPod. Mi amigo me dijo que hace mucho tiempo, mucha gente de Italia y Alemania se mudaron a Buenos Aires y construyeron sus casas aquí.

El domingo tomé el consejo de un amigo y visité San Telmo. En San Telmo hay casas muy antiguas; no es moderno, pero tiene mucha personalidad. En San Telmo visité el Museo de La Ciudad y la Casa del Mate, un restaurante muy famoso. Bebí Mate, una infusión típica Argentina, comí entraña de ternera, la carne típica en Argentina.

El domingo por la tarde fui al estadio Antonio Liberti. Cuando salí del metro y caminé hacia el estadio, crucé la calle. Cerca de mí estaba un coche negro muy elegante y pensé que alguien muy popular estaba dentro del coche, pero no presté mucha atención. Sin embargo, cuando la luz del semáforo cambió a verde, el conductor del coche bajó el cristal de la ventana y vi que era Juanes, el cantante de Colombia.

Pero eso no es todo, también vi a Maradona sentado al lado de Juanes. No pude creerlo y grité de emoción. Cuando entré al estadio me sorprendí más porque yo estaba sentado detrás de esas dos personalidades; ellos iban de incógnitos, pero yo soy muy buen observador y pude reconocerlos; estaba muy emocionado, saqué mi teléfono, les tomé una foto y la envié a mis amigos.

El lunes por la mañana tomé el metro y fui a la Avenida 9 de Julio. ¡Es impresionante! ¡Es enorme! El tráfico es ridículo, pero esta parte de la ciudad me fascinó. Al final de la avenida, llegué a la Plaza Principal y vi el Obelisco a la independencia. Tomé muchas fotos y hablé con unos turistas de Francia y de Canadá. Los turistas no hablaban español, así que practiqué mi francés. Creo que ellos fueron buena compañía.

Comí empanadas en un restaurante que se llama "Ché," y después tomé el autobús para ir a La Casa Rosada, el lugar donde vive el presidente de Argentina. La casa es fantástica, y muy impresionante. No había muchos turistas, entonces fue posible explorar el lugar libremente. Más o menos como a las 8 de la noche fui al centro de la ciudad y compré muchas tarjetas postales y un libro, regresé a mi hotel, leí el libro por 30 minutos y dormí.

Mañana viajaré a La Patagonia. Tomaré muchas fotos y te llamaré por teléfono.

Hasta pronto,  
Roberto.



## ACTIVIDAD: Carta desde Buenos Aires

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Lee la carta a la izquierda y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué actividades hizo Roberto cada día? Completa la tabla. Observa el ejemplo.

Día	Lugar que visitó	¿Cómo fue ahí?	Actividades
Viernes	Aeropuerto de Buenos Aires	Tomó un avión	Llegó de España
Sábado			
Domingo			
Lunes			

- 2 ¿Qué frase utilizó Roberto para decir que la diferencia de horas le afectó?
- 3 ¿Cómo conoció Roberto a Maradona? Explica.
- 4 ¿Aparte del español, qué idioma habla Roberto? ¿Cómo llegas a esa conclusión?
- 5 Analiza la información en el texto. ¿Cuándo escribió la carta Roberto? Explica.
- 6 Considerando la manera en que Roberto habla a su tío, ¿cómo es la relación entre ellos dos? Explica.
- 7 Utiliza las imágenes que acompañan el texto y escribe una línea del texto que presente la imagen.
- 8 Considera la información en la carta. ¿Es Roberto un chico observador? Explica.
- 9 Considera la información en la carta. ¿Qué tan diferente o similar es Buenos Aires a tu ciudad? Explica.
- 10 ¿Te gustaría visitar Buenos Aires? ¿Por qué o por qué no?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



## Redacción de una carta informal

El texto que leíste en la página anterior es una carta informal. Observas las siguientes características:

- El comienzo y el fin
- La información que se incluye en cada párrafo
- Cómo se escriben las ideas: qué información se menciona.
- Si se utiliza lenguaje formal o informal. ¿Por qué?
- Cómo se saluda al principio y cómo se despide al final.
- ¿Cómo es diferente de una postal o un correo electrónico?

## ACTIVIDAD: Respuesta a la carta

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que eres el tío de Roberto. Responde la carta que te envió. **Escribe** un correo electrónico. En este momento tú estás de vacaciones también. Menciona dónde estás, las actividades que has hecho; lo que más te ha gustado y otros planes que tienes.

Utiliza el pretérito indefinido y el pretérito perfecto cuando sea necesario.

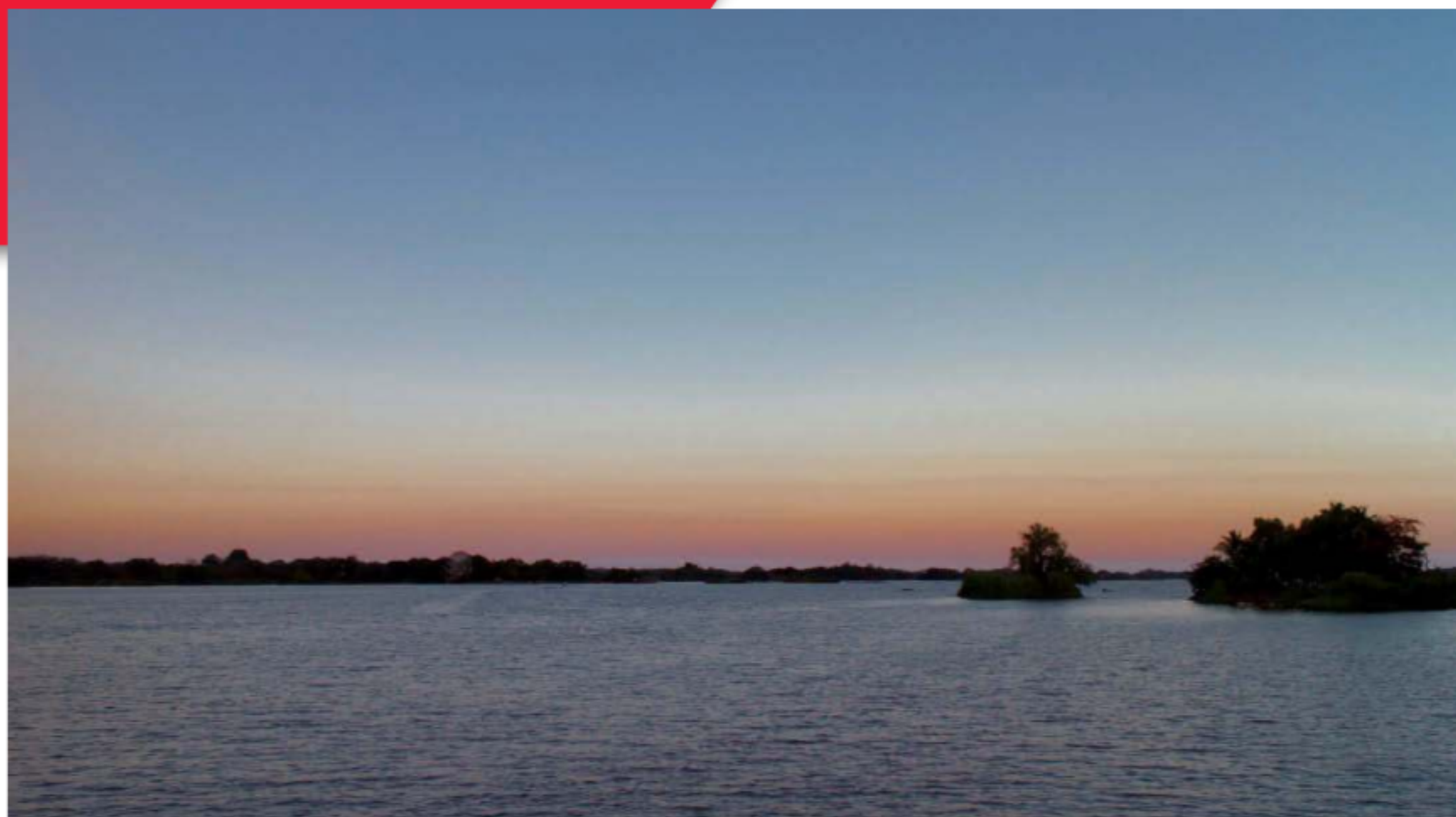
Incluye preguntas sobre su viaje a Patagonia.

Escribe entre 100 y 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





## ACTIVIDAD: Nicaragua, tierra de lagos y volcanes

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Mira el video en este enlace: <http://tinyurl.com/nicarax> y responde las preguntas.

- 1 Considera las imágenes del video, ¿qué destinos podemos visitar en Nicaragua? Menciona cinco ideas.
- 2 ¿Verdadero o falso? El video muestra información histórica. Justifica tu respuesta.
- 3 ¿Verdadero o falso? El video muestra y menciona información sobre las artes en Nicaragua. Justifica tu respuesta.
- 4 ¿Verdadero o falso? El video menciona que el turismo ha provocado cambios en Nicaragua. Explica.
- 5 ¿Verdadero o falso? El video menciona que la comida de Nicaragua no es variada. Justifica tu respuesta.

- 6 Con tus propias palabras, describe Nicaragua en 3 a 5 líneas. Haz referencia a la información que se menciona en el video.
- 7 ¿Qué tan diferente es Nicaragua de tu país? Explica.
- 8 ¿Consideras que el video logra promocionar Nicaragua positivamente? Explica.
- 9 ¿Qué relación puedes establecer entre la música de fondo y las imágenes en el video?
- 10 ¿Cuál es el objetivo de este video?
- 11 ¿Nicaragua es un destino turístico perfecto para qué tipo de personas? Justifica tu respuesta.
- 12 ¿Te gustaría visitar Nicaragua? ¿Por qué o por qué no? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.





## ACTIVIDAD: Tu experiencia en Nicaragua

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Trabaja con un compañero. En esta actividad ambos serán amigos. Imagina que fuiste a Nicaragua. Tu compañero también fue a Nicaragua pero nunca coincidieron. Charla sobre tu experiencia. Haz preguntas sobre los lugares que visitó tu compañero. Escucha sus preguntas y contéstalas. Utiliza el pretérito indefinido.

La interacción debe durar de dos a tres minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## PIENSA– COMPARA– COMPARTE

Responde las siguientes preguntas:

- 1 ¿Por qué las personas toman fotos de diferentes cosas?
- 2 ¿Qué tipo de fotografías tomas cuando viajas? ¿Por qué?
- 3 ¿Cómo te gusta compartir tus fotografías?

**Comparte** tus respuestas con tus compañeros. Escuchas sus ideas y pregunta sobre lo que consideres interesante.



# ¿Podemos disfrutar como residentes de la ciudad los lugares que visitamos?

Inicio


Qué Visitar

Qué Hacer


Tradiciones

Guía de Servicios


Noticias




Guadalajara, tierra del mariachi, del tequila y de los sabores que le gustan a todo mundo.




En Guadalajara, la Perla de Occidente, te sentirás como en casa. Disfruta de nuestro centro histórico, nuestra gastronomía internacionalmente conocida y de nuestros museos y festivales.



Fiestas de octubre



No te pierdas uno de los festivales culturales y recreativos más grandes de Latinoamérica. Agregue la fecha en su calendario para disfrutar diferentes expresiones artísticas como conciertos de artistas de renombre nacional e internacional, muestras de danza, jornadas de cine, exhibiciones de pintura, ballet, talleres y el tradicional palenque, donde además de los conciertos se pueden apreciar las peleas de gallos.



Envía una e-postal de Guadalajara.



## OBSERVA–PIENSA–PREGÚNTATE

Observa la página web de Guadalajara en la página 172.

- 1 ¿Qué puedes imaginar sobre la ciudad a partir de las imágenes?
- 2 ¿Tiene la página web toda la información que los turistas necesitan?
- 3 ¿En cuántos tipos de itinerarios puedes pensar?
- 4 Escribe cinco preguntas que consideras importante preguntarse si alguien quiere viajar a Guadalajara.

## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Individualmente, responde estas preguntas. Después, **comparte** tus ideas en equipos pequeños.

- 1 ¿Es posible sentirse como residente de la ciudad en los lugares que visitamos?
- 2 ¿Cómo podemos lograrlo?
- 3 ¿Qué obstáculos impiden sentirse como residente de la ciudad en un lugar determinado?

## IDEAS–ENIGMAS–EXPLORACIONES

Lee las siguientes oraciones. Toma notas y responde de manera individual. Después **comparte** en equipos pequeños y encuentra similitudes.

Piensa en los aspectos positivos y negativos de las siguientes experiencias. ¿Qué tanto logran los viajeros conocer y ser parte de la cultura local de los lugares que visitan?

- a Las personas que se hospedan en hoteles 5 estrellas y únicamente salen de compras.
  - b Las personas que no prueban la comida local.
  - c Las personas que visitan los lugares que los residentes de la ciudad frecuentan.
  - d Las personas que basan sus decisiones en sugerencias de los residentes de la ciudad.
- 1 ¿Qué piensas sobre estos temas? Menciona algunas **ideas**.
  - 2 ¿Qué **enigmas** puedes identificar en cada situación?
  - 3 ¿Qué sería interesante **explorar** en estas situaciones?

## ACTIVIDAD: Descubre Guadalajara

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de alfabetización mediática: Demuestran conciencia de las diferentes interpretaciones que los medios hacen de los hechos y las ideas (incluidas las redes sociales)
- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Visita la página web oficial de Guadalajara: <http://vive.guadalajara.gob.mx> y realiza las siguientes tareas.

### Tarea 1

Navega en la sección “Qué visitar” y toma notas sobre los lugares que te parecieron interesantes. Imagina que visitaste Guadalajara. **Escribe** un correo electrónico a tus amigos. Menciona los lugares que visitaste, cuánto tiempo estuviste, qué viste, que hiciste y las impresiones que el lugar provocó. Utiliza el pretérito indefinido, e indicadores temporales. Escribe 150 palabras.

### Tarea 2

Navega en la sección “Qué hacer”. Imagina que en tus vacaciones pasadas visitaste Guadalajara. Escribe una entrada para tu blog y **describe** qué hiciste. Incluye detalles sobre lugares, eventos y comida. Utiliza el pretérito indefinido, e indicadores temporales. Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

### ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Historia

- 1 Existen ciudades en España y Latinoamérica que tienen el mismo nombre. ¿Por qué?
- 2 Algunas palabras en español, como Guadalajara o aceituna, provienen del árabe. ¿Por qué?



# Tapatíos por adopción

1 En esta edición de Tapatíos por Adopción te traemos las historias de amigos de Francia, Rusia y Corea del Sur.

## Mano Bourdet (Francia)



- 2 Yo vine a Guadalajara por primera vez a finales de 1995. Llegué a la Universidad de Guadalajara como estudiante de intercambio y colaboré como asistente de los profesores de francés de la escuela de idiomas. Me quedé en Guadalajara por un año, pero me gustó tanto que regresé dos años más tarde, después de terminar la universidad.
- 3 Lo primero que me encantó fueron las personas; todos fueron muy amables conmigo y en general son personas muy cariñosas y amigables. Tuve la ventaja de convertirme en amigo de todos los estudiantes de francés, quienes me invitaron a salir con ellos y, cuando regresé, se convirtieron en mi familia. Ahora vivo en Lyon, Francia, pero vengo a Guadalajara todos los veranos, porque ahora me siento como un tapatío: hablo español como ellos, conozco la ciudad tan bien como ellos y cambio de la misma manera que cambia la ciudad.
- 4 La única diferencia percibo entre Guadalajara y Lyon es la infraestructura de la ciudad; aquí tengo gente que quiero y que me quiere y eso es lo que te arraiga a un lugar.

## Evgenia Boyankova (Rusia)



- 5 Mi experiencia en Guadalajara es muy interesante. Hace casi 10 años viajé a Cancún y cuando tomé el avión en la Ciudad de México para regresar a San Petersburgo, hizo mal clima y tuvo que aterrizar en Guadalajara. La aerolínea nos puso en un hotel, pero no tuvieron vuelos al día siguiente. La aerolínea fue muy amable y me hospedó en un hotel cerca de la ciudad, así que tuve la oportunidad de conocer Guadalajara. Lo primero que me impresionó de Guadalajara fue lo mucho que el centro histórico se parece a las ciudades históricas de Europa. Hay algunas zonas que no son muy bonitas, pero en general la ciudad es una joya. Después, me encantó ver a las personas sonreír. Varias veces, cuando no sabía cómo llegar a algunos lugares, pregunté a las personas en la calle y todos fueron muy amables conmigo. En todos los lugares, me gustaron los colores y las decoraciones; además los chicos son muy guapos. Volví a Rusia, pero prometí volver. Curiosamente, en Rusia conocí a un chico mexicano que estudiaba ruso, y para mi sorpresa era de Guadalajara. Con esa conexión, nos volvimos pareja y después viajamos a México juntos. Ahora vivimos en Rusia, pero cuando viajamos a Guadalajara siempre recuerdo mi primera experiencia: la gente hospitalaria, y una actitud de vida que va muy de acuerdo conmigo.



## Jiwoo Kim (Corea del Sur)



- 6 Mi papá trabaja en Samsung y nos mudamos a Guadalajara hace casi ocho años. Al principio yo no estaba muy contenta porque todos mis amigos están en Corea. Además la televisión no paraba de mostrar casos sobre la violencia y el peligro en México; entonces al principio tuve mucho miedo de ir. Cuando llegamos al aeropuerto, los colegas de mi papá estaban esperando y nos llevaron a comer a un restaurante; inmediatamente, muchos de los hijos de los colegas de mi padre comenzaron a hablar conmigo y descubrí que iríamos a la misma escuela.
- 7 Yo comencé a aprender español en Guadalajara y mis amigos me ayudaron mucho. El español es muy interesante, es una lengua muy feliz y es muy divertido bromear, especialmente en español mexicano. Las personas de Guadalajara son muy diferentes a las de Corea; son más abiertas, más alegres, más espontáneas y les gusta mucho la fiesta. Por lo tanto para un adolescente es lo máximo. Pasé casi cinco años en Guadalajara, hice grandes amigos y aunque sólo he vuelto una vez, tengo una conexión muy especial con la ciudad. En Guadalajara me siento feliz, con ganas de explorar diferentes experiencias y con mucha libertad. Mi mejor amigo es de Guadalajara, es como mi hermano, mi hermano de otra madre.
- 8 Si conoces un extranjero que sea más tapatío que muchas personas de Guadalajara, repórtalo o invítalo a compartir su historia con nosotros. Hasta siempre.

## ACTIVIDAD: Tapatíos por adopción

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Hacen deducciones y extraen conclusiones
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Después de leer los testimonios de las personas, contesta estas preguntas.

- 1 ¿Cuáles son las similitudes entre las experiencias de Jiwoo, Evgenia y Mano respecto a su relación con Guadalajara?
- 2 Considerando los testimonios, cuál es el elemento que hizo que estas tres personas se sintieran como tapatíos en Guadalajara. Selecciona uno y justifica tu respuesta.  
**a** la comida      **b** la lengua      **c** la gente
- 3 ¿Cuál persona no estuvo muy feliz de venir a Guadalajara al principio? Selecciona una persona y justifica tu respuesta.  
**a** Mano      **b** Jiwoo      **c** Evgenia
- 4 ¿Quién pasó menos tiempo en Guadalajara en su primera visita? Selecciona una persona y justifica tu respuesta con información del texto.  
**a** Mano      **b** Jiwoo      **c** Evgenia
- 5 Considerando las opiniones de las tres personas, ¿quién es el o la más aventuro/a en tu opinión? Justifica tu respuesta con información del texto.  
**a** Mano      **b** Jiwoo      **c** Evgenia
- 6 ¿En qué tipo de revista aparece la sección "Tapatíos por adopción"? Selecciona una opción y justifica tu respuesta.  
**a** revista de economía  
**b** revista de música  
**c** revista para jóvenes
- 7 ¿Qué atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje demuestra cada una de las personas? Utiliza información del texto para explicar tu respuesta.
- 8 ¿Las opiniones de estas personas te motivan a visitar Guadalajara? ¿Por qué sí o por qué no?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



**1** Señores, hoy quiero compartir una reflexión que tuve ayer por la tarde, en el aeropuerto, antes de tomar el avión para regresar a la Ciudad de México. La semana pasada viajé a Los Cabos, una playa en el norte del país, para hacer entrevistas para una investigación. Mientras esperaba la hora de abordar el avión, vi un TEDTalk que se llama “No me preguntes de dónde soy, pregúntame en dónde soy nativo” (*Don’t Ask Where I’m From, Ask Where I’m a Local*) de la escritora Taiye Selasi. Además de ser una de las charlas más frescas e interesantes, tiene un significado personal para mí, debido a mi historia personal.

2 Como ya saben, mi mamá es hija de españoles que emigraron a México durante la época de la dictadura de Franco; mi madre nació y creció en México y hace pocos años conoció España. Mi papá es naturalizado mexicano pero es originario de Alemania, tiene dos nacionalidades, como yo. Mis padres son profesores en una escuela del IB y, por sus trabajos, vivimos tres años en Japón, cuatro años en Singapur, y tres años en Egipto. Regresamos a México hace dos años, porque yo comenzaría la universidad y quería estudiar en español.

3 Entonces, cuando Taiye comenzó a hablar sobre lo que significa tener padres que han vivido en diferentes países y de las etiquetas que los hijos de estas personas llevan por tener experiencias en varios lugares, automáticamente me sentí identificado. Cuando regresé a México, a mí también me preguntaron de dónde era muchas veces, y siempre respondía que nací en Múnich, e incluía el resto de la historia que ya escribí arriba. Igual que a Taiye, me es difícil decir cuál país es mi hogar, pues en todos los lugares donde viví tengo amigos que considero familia. Igual que Taiye, no soy un chico multinacional ni un "mexicopolitan", simplemente soy un tipo que vivió estas experiencias.

4 Yo me pregunto si es posible pertenecer a más de un lugar; si es posible sentir que tenemos más de un hogar porque, como dice Taiye: "las culturas son reales, las experiencias son reales; los países son inventados y crecen o encogen, cambian de nombre o desaparecen."



5 Viajar es más común en el presente que en el pasado. Muchas personas abandonan sus trabajos o toman años sabáticos en su educación para conocer otras culturas. En situaciones como estas, es imposible no desarrollar afecto y amor por las personas y otros países, así que si ustedes son como Taiye y yo, están de acuerdo que es mejor preguntar: ¿en dónde te sientes como nativo? Y no ¿de dónde eres?

**6** Me muero por leer lo que tienen que decir.  
Iván.

Luz Adela: Domingo 9 de junio de 2013. 9:45 p.m.

**7** Iván yo no conozco tantos países como tú, pero he vivido en muchas ciudades en mi país, Colombia. Nací en Bogotá, pero nunca viví ahí, entonces no puedo decir que soy de Bogotá. Yo estudié en Medellín y aunque sólo pasé cuatro años ahí, yo siento que soy de Medellín y adoro esa ciudad. Ahora vivo en Barranquilla, pero toda mi vida está en Medellín.

**8** Gracias por compartir tus experiencias.

Amanda Ponte: Lunes 10 de junio de 2013. 4:30 p.m.

**9** Muy pocos jóvenes pueden viajar a tantos lugares, al menos que sean millonarios o que sus papás trabajen en el extranjero como en tu caso. Creo que tu situación es muy específica y particular. No quiero decir que tus ideas no sean interesantes, simplemente no puedo conectar con ellas. Pero gracias por compartir.

**10** ¿Sientes que tienes crisis de identidad?

Susana Inés. Viernes 14 de junio de 2013. 3:30 p.m.

**11** ¡Hola Iván! Me encanta tu blog, apenas tienes 20 años y tienes un montón de experiencia en la vida. Sólo quiero decirte que cuando terminé de leer tu texto, fui a YouTube y miré el TEDTalk de Taiye y me gustó mucho. Pienso que no es fácil crecer y abandonar los lugares donde tienes personas que quieres.

**12** Pero pienso que en el interior, tú eres de México, porque decidiste ir a estudiar, aunque no naciste allá.

## ■ Enfoques del aprendizaje

- **Habilidad de comunicación:** Escriben con diferentes propósitos

Después de leer el blog de Iván, **escribe** un comentario. Escribe tu reacción a las ideas que presentó. Incluye tus puntos de vista e **indica** contrastes cuando sea necesario.

Incluye tres preguntas contextualizadas sobre las ideas que Iván incluyó y que tú consideres importante **discutir**.

Escribe entre 100 y 150 palabras.

◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ACTIVIDAD: No me preguntes de dónde soy, pregúntame en dónde soy nativo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Hacen deducciones y extraen conclusiones

Después de leer el blog, responde las siguientes preguntas.

- 1 Realiza una deducción. Según el texto, ¿cuáles dos nacionalidades tiene Iván? Explica.
- 2 ¿Cuál conexión encontró Iván con la charla de TED que vio? Menciona un ejemplo con información del texto.
- 3 Menciona tres ejemplos que justifiquen la conexión que Luz Adela (primer comentario) siente con Iván.
- 4 ¿Qué te hace sentir la historia de la familia de Iván? Menciona una idea que te es particularmente interesante y explica por qué.
- 5 ¿Verdadero o falso? Iván vio el video cuando regresó a la Ciudad de México. Justifica tu respuesta.
- 6 ¿Por qué es posible decir que Iván estudió en escuelas del IB? Justifica con información del texto.
- 7 ¿Cuál es el tono del comentario de Amanda Ponte y cómo es diferente de los otros dos comentarios?
- 8 Observa la estructura de los comentarios, ¿es posible decir que el blog de Iván tiene muchos seguidores y tráfico? Explica por qué.
- 9 ¿De qué manera la imagen es ejemplo de las ideas en el texto? Explica.
- 10 Menciona dos ideas que, según tú, fueron las motivaciones para que Iván escribiera este texto. Justifica tu respuesta.
- 11 ¿Qué opinas de la idea de Taiye Selasi: “las culturas son reales, las experiencias son reales; los países son inventados y crecen o encogen, cambian de nombre o desaparecen”? Explica tu respuesta.
- 12 ¿Hay estudiantes con historias similares a las de Iván y Taiye en tu escuela? Si tu respuesta es afirmativa, menciona dos ejemplos y explica. Si no, describe cómo son los estudiantes de tu escuela diferentes a Iván.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

## ACTIVIDAD: ¿En cuántos países te sientes en casa?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Trabaja en parejas. Considera las siguientes preguntas para contextualizar la interacción. Participa en una charla casual en la que **compartas** tus puntos de vista sobre la ciudad o el país donde vives y la ciudad o país que consideras tu hogar. Habla sobre tus rutinas o hábitos diarios, sobre tus relaciones y sobre las restricciones que podrías tener en cada lugar.

La interacción debe durar entre dos y tres minutos.

- a ¿De qué depende nuestra decisión para considerar un lugar determinado “nuestro hogar”?
- b ¿Es nuestro país o ciudad natal nuestro hogar? Si has vivido en varios países o ciudades, ¿dónde te sientes en casa?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# ¿Qué responsabilidades tienen los viajeros en los lugares que visitan?



- El Monte Everest es el punto más alto en el mundo. Muy pocas personas llegan a estas alturas, sin embargo parece que la basura no respeta lugar ni altura. ¿O son los turistas?

## OBSERVA-PIENSA-PREGÚNTATE

Observa la imagen anterior. Realiza una lluvia de ideas de todas las palabras que puedes asociar con la imagen. **Escribe** cinco oraciones que representen diferentes opiniones sobre la situación en la imagen. Escribe cinco preguntas que es buena idea preguntarse sobre este problema. Trabaja individualmente y después **comparte** en equipos pequeños. Comparte las conclusiones de tu equipo con la clase entera.

¿Encontraron preguntas e ideas similares?

## ACTIVIDAD: Imágenes tristes

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que recientemente visitaste el Monte Everest y te encontraste con la vista que se presenta en la imagen a la izquierda. ¿Qué sentiste?

**Escribe** un texto para tu blog. **Describe** la impresión que te causó ver semejante situación; **debate** las responsabilidades de los turistas, y qué acciones debemos tomar en situaciones similares. Publica tu blog.

Escribe entre 100 y 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## DESTINOS TURÍSTICOS MÁS AFECTADOS POR LA CONTAMINACIÓN

En el planeta existen una gran cantidad de destinos turísticos con paisajes espectaculares y biodiversidad impresionante. Una investigación realizada por la organización ecologista WWW/ADENA descubrió que la contaminación ha afectado desastrosamente muchos de estos sitios.

Las principales amenazas que afectan a estos lugares son el desarrollo urbano, la contaminación, la deforestación, la sobreexplotación pesquera, la sequía o el calentamiento global. Sin embargo, si consideramos que estos lugares son únicos deberíamos desarrollar sistemas para protegerlos e intentar recuperarlos.



▼ Nexos con: Ciencias: Biología;  
Individuos y Sociedades: Geografía

Los diez destinos turísticos más afectados por la contaminación

■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

La investigación realizada por la organización ecologista WWW/ADENA descubrió que los diez destinos turísticos más afectados son:

- 1 el Mar Negro
- 2 el Parque Internacional Impenetrable de Bwindi (Uganda)
- 3 el Mar Muerto
- 4 el Death Valley National Park (EEUU)
- 5 la Garganta del Diablo (Argentina)
- 6 los montes Drakensberg (Sudáfrica)
- 7 el Lago Erie (EEUU)
- 8 Mariana Trench (Islas Marianas)
- 9 el interior semiárido de Australia
- 10 Transilvania (Rumania)

Individualmente, selecciona uno de los destinos turísticos más afectados y realiza una breve investigación acerca de las causas de su situación. Toma nota de datos interesantes y selecciona algunas imágenes impresionantes.

Prepara una presentación en PowerPoint o Keynote sobre el destino que seleccionaste. Utiliza las fotos y los datos que encuentres. Diseña tus diapositivas de una manera que no distraiga la atención y que invite a la reflexión.

Presenta tu trabajo en equipos pequeños. Escucha las presentaciones de tus compañeros y haz preguntas sobre la información que presenten.

◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

ACTIVIDAD: Un invento que puede devolver el azul a los mares

■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Mira el vídeo en este enlace: <http://tinyurl.com/invenxau>

Responde las preguntas:

- 1 ¿De dónde son Andrew Turton y Pete Ceglinski?
- 2 ¿Con qué tipo de materiales construyeron el cesto?
- 3 ¿Con qué tipo de energía opera la bomba del cesto?
- 4 ¿De qué materiales está hecha la malla que va en el interior del cesto?
- 5 Con tus propias palabras, describe la forma en que opera el cesto que Turton y Ceglinski diseñaron.
- 6 Considera la información en el vídeo. ¿Qué motivó a Turton y Ceglinski a diseñar este cesto?
- 7 Haz una inferencia. ¿Qué accidentes tuvieron estos surfistas para pensar en esta innovación? Explica.
- 8 ¿Qué opinas sobre las imágenes que describen las funciones del cesto? ¿Cómo te ayudaron a comprender?
- 9 ¿Qué relación existe entre este vídeo y las vacaciones? Explica.
- 10 ¿Qué atributos de la comunidad de aprendizaje del IB mostraron Turton y Pete Ceglinski? Explica.
- 11 ¿Qué opinas sobre esta innovación?
- 12 ¿Piensas que es importante informar a los turistas de innovaciones como esta? ¿Por qué o por qué no?

◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.





## La voz de los ciudadanos

1 No sé ustedes, pero yo estoy harta del turismo en este bello puerto. Comprendo que el turismo es la fuente principal de ingreso para muchos de nosotros y una parte muy importante de nuestra economía, pero ya no puedo con esta situación. Entiendo que hay muchos turistas respetuosos y educados, pero otros se comportan como animales y sólo vienen a hacer lo que no pueden hacer en sus países y, en el proceso, destruyen nuestro hogar. No sé si estos turistas maleducados comprenden que muchos de nosotros vivimos aquí y que no tenemos otro lugar adónde ir, como ellos.

2 Lo más preocupante de esta situación es que estos turistas basura están afectando la reputación de este bello puerto. Nuestras playas tienen una mala reputación en nuestro país y esto afecta nuestra convivencia. Muchos turistas piensan que su dinero les da permiso a hacer todo, sin límites. Estos tipos de turistas no deberían existir.

3 A todos mis conciudadanos los invito a reflexionar y a actuar cuando vean a turistas comportándose de manera inapropiada, porque es fácil limpiar la basura física que dejan cuando se van, pero es imposible limpiar la basura que dejan en nuestros recuerdos.

Atentamente,  
Griselda Mora.

## ACTIVIDAD: Turismo basura

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Consideran ideas desde múltiples perspectivas
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Lee el extracto anterior de una revista.

Vas a realizar tres diferentes tareas con el texto.

### Tarea 1

Trabaja en equipos pequeños. Imagina que eres un habitante de la playa que se menciona en el texto. De manera oral, **comparte** tus opiniones sobre “los turistas basura”. Menciona ejemplos específicos de incidentes que has observado. Incluye tu punto de vista sobre estos turistas y también **sugiere** ideas sobre las reglas que se deben implementar. **Presenta** la charla / juego de rol frente al grupo.

### Tarea 2

Individualmente, **escribe** un correo electrónico al Ayuntamiento de tu ciudad. Denuncia la falta de respeto que muchos turistas muestran y la falta de intervención por parte de las autoridades. Menciona la manera en que la reputación de la ciudad se ve afectada por estos incidentes. Intenta sonar preocupado.

Escribe entre 100 y 150 palabras.

### Tarea 3

Trabaja en parejas. Imagina que tu compañero y tú viven en la playa que se describe en este texto. Prepara una presentación de PowerPoint o Keynote de diez diapositivas. **Describe** la manera en que “el turismo basura” afecta tu ciudad y presenta un plan de acción que te gustaría implementar. Tu compañero y tú deben hablar. Invita a tu audiencia a participar con preguntas después de tu presentación.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



Observa la imagen en este enlace <http://tinyurl.com/pdfzcx8> y después completa la tarea.

¿Qué estás dispuesto a hacer para crear un “trending topic”?



### Presentaciones que comunican ideas efectivamente

Cuando diseñamos una presentación de PowerPoint o Keynote, es necesario prestar atención a detalles tales como el color del fondo de la diapositiva, el tamaño de la fuente que usamos, la posición de las imágenes, la distribución de las imágenes y el texto, etc.

Visita el recurso en este enlace: <http://tinyurl.com/ppteffex> para aprender más sobre el diseño de presentaciones efectivas.

### ! Actúa e involúcrate

- ! ¿Qué medidas deben tomar los gobiernos de los países que tienen zonas turísticas en las que existen especies en peligro de extinción?
- ! Participa en una charla con tus compañeros y planea una asamblea con tu escuela en la que tu comunidad identifique formas de promover turismo responsable en tu país / región.

### ▼ Nexos con: Ciencias: Biología; Individuos y Sociedades: Geografía

El concepto de turismo masivo se puede definir como el tipo de turismo que se limita a llevar grandes grupos de turistas a destinos específicos. Este tipo de turismo se aleja un tanto de los encuentros culturales y las experiencias de descubrir y apreciar lo auténtico de los destinos y se enfoca particularmente en el comercio. Este tipo de turismo es criticado negativamente porque transforma los destinos y menosprecia las tradiciones, la cultura y las necesidades de sus habitantes. Algunos sociólogos afirman que el turismo masivo es el gran destructor de las costumbres y las culturas, y el promotor de la uniformidad.

## ACTIVIDAD: ¿Qué estás dispuesto a hacer para crear un “trending topic”?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales
- Habilidad de pensamiento crítico: Consideran ideas desde múltiples perspectivas
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

En febrero de 2016, en una playa argentina, un grupo de turistas encontró un delfín del Plata, también conocido como franciscana, uno de los delfines más pequeños del mundo. El delfín del Plata es una especie vulnerable a la extinción, según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), y únicamente se puede encontrar en Argentina, Uruguay y Brasil. El mamífero murió deshidratado porque un grupo de bañistas lo sacó del agua para tomarse una “selfie”. Algunas personas gritaron que lo devolvieran al agua, pero nadie les escuchó.

Imagina que estuviste en la playa el día que sucedió el incidente mencionado en el texto. **Escribe** un texto para tu blog en el que menciones las falta de responsabilidad de los turistas y tu opinión. Enfatiza las cosas que muchas personas ignoran al intentar agradar a los demás o cuando quieren crear un “trending topic”. Invita a tus lectores a ser turistas responsables.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo. Las tareas se diseñaron considerando el vocabulario y estructuras que se introdujeron, así como las ideas que se presentaron. Estas tareas te permitirán valorar tu desempeño en diferentes áreas de la lengua utilizando los criterios de evaluación de Adquisición de Lenguas del PAI.

### TAREA 1



Considera esta imagen.

Imagina que tu familia y tú, en tus vacaciones pasadas, tuvieron una experiencia con el turismo rural. **Escribe** tres entradas para tu diario. En cada una, menciona las actividades que hiciste, las impresiones que te causaron esas experiencias, los lugares que visitaste y otros detalles importantes.

Escribe 50 palabras en cada entrada.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

### TAREA 2



Considera esta imagen.

En esta tarea participarás en una interacción con tu profesor. Imagina que tus compañeros y tú realizaron un viaje a la playa para hacer servicio a la comunidad. Escucha las preguntas que tu profesor hará y responde utilizando el pretérito indefinido para hablar de tus experiencias.

La interacción durará dos minutos.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# Reflexión

En este capítulo exploramos diferentes destinos turísticos, reflexionamos sobre la posibilidad de sentirnos como residente de la ciudad en los lugares que visitamos y, finalmente, tuvimos la oportunidad de hacer énfasis en las responsabilidades que tenemos como viajeros. Recordemos pues que viajar es una oportunidad para aprender sobre el mundo, sobre diferentes lugares y personas. No hay que olvidar que cuando viajamos, también tenemos responsabilidades, porque en muchos lugares no está permitido hacer cosas que generalmente hacemos en nuestro lugar de origen.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Cuáles son los destinos vacacionales más comunes en el mundo? ¿Qué recuerdos te gusta comprar cuando viajas?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Qué lecciones de vida podemos aprender de los viajes que realizamos al extranjero? ¿Cómo nos motivan los viajes a ser mejores personas?					
<b>Debatibles:</b> ¿Hasta qué punto la globalización hace que los países parezcan similares? ¿Podemos disfrutar como residentes de la ciudad los lugares que visitamos? ¿Qué responsabilidades tienen los viajeros en los lugares que visitan?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Habilidades de comunicación					
Habilidades de colaboración					
Habilidades de reflexión					
Habilidades de gestión de la información					
Habilidades de alfabetización mediática					
Habilidades de pensamiento crítico					
Habilidades de pensamiento creativo					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser reflexivo en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante reflexivo en este capítulo?				
<b>Reflexivo</b>					



## 8

# ¿Qué tipo de necesidades satisfacen los inventos y qué nuevas exigencias generan?

- Las circunstancias en las que suceden muchas **innovaciones** y el **propósito** con el que se crean propician ajustes lingüísticos y culturales **relacionados** con las necesidades y exigencias sociales.

## CONSIDERAR Y RESPONDER A ESTAS PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Qué da pie a crear nuevos inventos? ¿Qué nuevas oportunidades y retos aparecen con las innovaciones modernas? ¿Qué herramientas o procesos reemplazan algunos inventos e innovaciones?

**Conceptuales:** ¿Qué relación existe entre el ingenio, el talento y las oportunidades? ¿Cómo cambia la lengua con los nuevos inventos e innovaciones? ¿Cómo mejoran o empeoran los hábitos de las personas con las novedades tecnológicas?

**Debatibles:** ¿Hasta qué punto algunos inventos o innovaciones mejoran la calidad de vida? ¿Hasta qué punto los inventos e innovaciones crean dependencia?

## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

- **Descubrir:**
  - el origen y reto de algunos inventos.
- **Explorar:**
  - la manera en que las personas utilizan su ingenio.
- **Actuar:**
  - reflexionar sobre la manera en que podemos utilizar nuestra creatividad para mejorar nuestro entorno
  - evaluar el impacto a gran escala que tuvieron algunos inventos simples.

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Pensador: para cultivar y promover el pensamiento crítico y constructivo y así proceder de manera responsable ante problemas complejos.

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales
- ◆ Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales
- ◆ Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales
- ◆ Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita



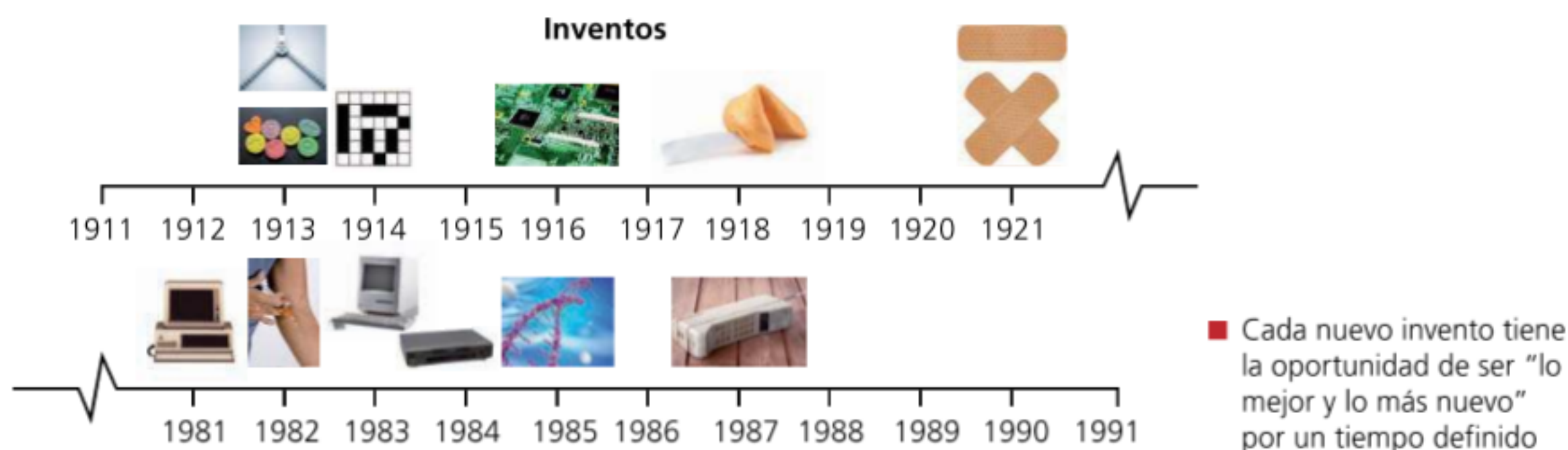
■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de organización
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de alfabetización mediática
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de pensamiento creativo
- Habilidades de transferencia

## Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- Los asuntos de actualidad
- Los acontecimientos pasados
- La rutina
- Las responsabilidades y los estilos de vida
- Revisión del presente de infinitivo
- "Poder", "deber", "tener que" + infinitivo
- El pretérito indefinido
- Indicadores temporales
- Ejemplos con el condicional



## VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje.

### Sustantivos

maquinas y  
aparatos  
ambición  
aparatos  
aptitud  
capacidad  
curiosidad  
dispositivos  
entrenamiento  
equipo  
formas de  
habilidades  
herramientas  
ingenio  
invento  
invidentes  
mejora  
pantalla  
parteaguas

pasatiempos  
progreso  
representantes  
riesgo  
sistema  
talento  
tendencias

### Adjetivos

a la moda  
actual  
anticuado  
antiguo  
avanzado  
disponible  
eficaz  
eficiente  
innovador  
moderno  
reciente  
semejante  
táctil  
viejo

### Verbos

alterar  
aportar  
cambiar  
comenzar  
comercializar  
construir  
contribuir  
convertirse  
corregir  
crear  
dejar de funcionar  
descargar  
descubrir  
destacar  
diseñar  
empeorar  
emplear  
ensamblar  
explorar

fomentar  
funcionar  
hacer  
innovar  
introducir  
lanzar  
manifestar  
mejorar  
optimizar  
perfeccionar  
producir  
propiciar  
realizar  
requerir  
revelar  
romper  
subir / colgar  
surgir  
vender



# ¿Qué da pie a crear nuevos inventos?

Se dice que los seres humanos son una especie que nació para diseñar; también se dice que la necesidad es la madre de los inventos. Así, gracias al ingenio humano, contamos con evidencia que nos permite apreciar la manera en que tales talentos definieron momentos importantes en la historia y dieron paso a avances que crearon nuevas oportunidades y produjeron nuevas preguntas y oportunidades.

En este capítulo vamos a abordar las circunstancias en las que suceden muchas innovaciones y el propósito con el que se crean propician ajustes lingüísticos y culturales relacionados con las necesidades y exigencias sociales.

## IDEAS—ENIGMAS—EXPLORACIONES

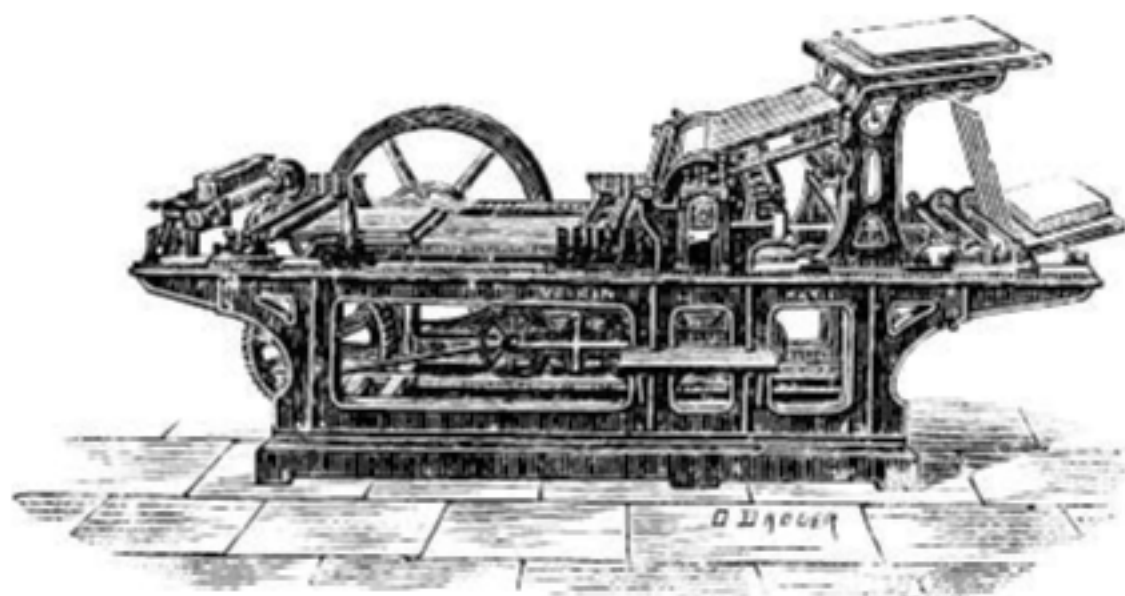
### El sistema de alcantarillado

- 1 ¿Qué opinas sobre la invención del sistema de alcantarillado?
- 2 ¿Consideras que el sistema de alcantarillado es una buena invención? ¿Por qué o por qué no?
- 3 ¿Qué preguntas podemos generar acerca de las razones y antecedentes de su invención?
- 4 ¿Sabías que los Aztecas tenían un sistema de alcantarillado efectivo mucho antes de que se desarrollara en Europa?
- 5 ¿Qué temas podemos explorar al pensar en este invento?

## LA IMPRENTA

La invención de la imprenta es uno de los acontecimientos históricos más importantes de la humanidad. En la antigüedad, fue posible documentar y guardar conocimiento gracias a la escritura, pero la imprenta produjo un cambio importante respecto al acceso a la literatura y a la educación en todas las clases sociales.

La imprenta es el invento que propició la aceleración de los procesos de alfabetización; el interés por aprender a leer; la producción masiva de libros; el acceso a la cultura y la información; y la transmisión de conocimientos científicos.





## ACTIVIDAD: Antes y después de la imprenta

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

En una tabla como la siguiente, **escribe** ideas sobre los aspectos en la columna de la izquierda. En la columna del centro, **describe** la situación antes de la imprenta y, en la columna de la derecha, menciona las nuevas oportunidades que surgieron gracias a su invento.

Aspecto	Antes de la imprenta	Gracias a la imprenta
Alfabetización		
Educación		
Publicaciones		
Oportunidades de escribir		
Distribución de ideas		
Bibliotecas		
Cultura		

Después de completar la tabla, **comparte** tus ideas con un compañero. Escucha sus opiniones y realiza preguntas sobre la información que consideres interesantes.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Recuerdos de un escriba

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Un escriba es una persona que tenía por oficio copiar escritos, pasarlos a limpio o escribir al dictado. El rol de los escribas en la sociedad cambió enormemente con la introducción de la imprenta.

Imagina que eres un escriba y tu trabajo ya no se necesita ahora que existen muchas imprentas en tu ciudad. **Escribe** una entrada para tu diario. **Describe** tu último día de trabajo. Menciona actividades específicas que hiciste. **Indica** qué cambios introdujo la imprenta y cómo afectó tu trabajo. Incluye tu opinión y tus sentimientos al respecto. Utiliza el pretérito indefinido y el presente. Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

### ▼ Nexos con: Lengua y Literatura

El escritor Italiano Umberto Eco, en su novela *El Nombre de la Rosa*, presenta una historia sobre la información y el conocimiento y la manera en que estos se mantenían en secreto, o representaban un privilegio para ciertos círculos sociales.



## LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

La invención de la cámara cambió la manera en que percibimos la importancia de lo que recordamos. Mientras que en el pasado se utilizó la pintura para documentar momentos históricos en ciudades y países, y para representar perfiles de las personas, la cámara redefinió el significado del concepto de “capturar el momento” y de la pintura como disciplina artística.

La cámara incrementó las posibilidades de creación, difusión y apreciación del arte. Piensa en los trabajos de grandes artistas como el trabajo de Miguel Ángel en la Capilla Sixtina en la Ciudad del Vaticano. Anteriormente, para verlos era necesario ir a la Basílica de San Pedro, mas ahora es posible ver reproducciones suyas o incluso estudiar detalles específicos gracias a la fotografía.

### GENERA–ORGANIZA– CONECTA–EXPLICA

Considera el texto anterior y las imágenes sobre la cámara fotográfica.

**Genera** una lista de las oportunidades que perdimos para documentar ideas o momentos históricos cuando no existía la cámara fotográfica.

**Organiza** las ideas en diferentes categorías. Por ejemplo, educación, ciencia, etc.

**Encuentra conexiones** entre diferentes momentos históricos e inventos y **explica** cómo nos ayudó la cámara fotográfica a aprender más.





## ACTIVIDAD: Mapa conceptual sobre la fotografía

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de organización: Emplean estrategias adecuadas para organizar información compleja
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

De manera individual, **diseña** un mapa conceptual sobre el invento de la fotografía y la innovación que representó. Después, prepara diez preguntas sobre tu mapa conceptual. Finalmente, intercambia tus preguntas con un compañero y contentas sus preguntas.

Utiliza los siguientes sustantivos y verbos.

- |                           |              |
|---------------------------|--------------|
| ● formas de entrenamiento | ● tendencias |
| ● habilidades             | ● aportar    |
| ● pasatiempos             | ● comenzar   |
| ● representantes          | ● contribuir |
|                           | ● fomentar   |
|                           | ● producir   |
|                           | ● propiciar  |
|                           | ● surgir     |

Después de contestar las preguntas, **comparte** tus respuestas y debate qué tan de acuerdo están tú y tu compañero.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Individualmente, **escribe** tus diez inventos favoritos.

Escribe ideas que **justifiquen** tu selección.

Después **compara** y **comparte** tus respuestas con tus compañeros, en equipos pequeños.

## ! Actúa e involúcrate

- ! ¿Cómo podemos utilizar la fotografía para crear conciencia e invitar a las personas a actuar?
- ! Visita el sitio web de Nick Brandt en el siguiente enlace: <http://inheritthedust.nickbrandt.com>.
- ! Observa su colección de fotografías titulada "*Inherit the dust*".
- ! ¿Qué opinas de su técnica?
- ! ¿Qué opinas de su iniciativa?
- ! Charla con tu profesor de comunidad y servicio y contempla formas de utilizar la fotografía para crear conciencia sobre los problemas locales en tu comunidad.





## ▼ Nexos con: Ciencias

### La creatividad en los experimentos

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de gestión de alfabetización mediática: Localizan, organizan, analizan, evalúan, sintetizan y utilizan de manera ética información procedente de diversas fuentes y medios (incluidas las redes sociales y en línea)

¿Son las innovaciones y los inventos productos de la creatividad o de coincidencias?

Selecciona una de las tres opciones siguientes. Investiga qué sucedió en el experimento.

- a Arquímedes y la corona dorada
- b Ørsted y los electro imanes
- c Redi y la creación

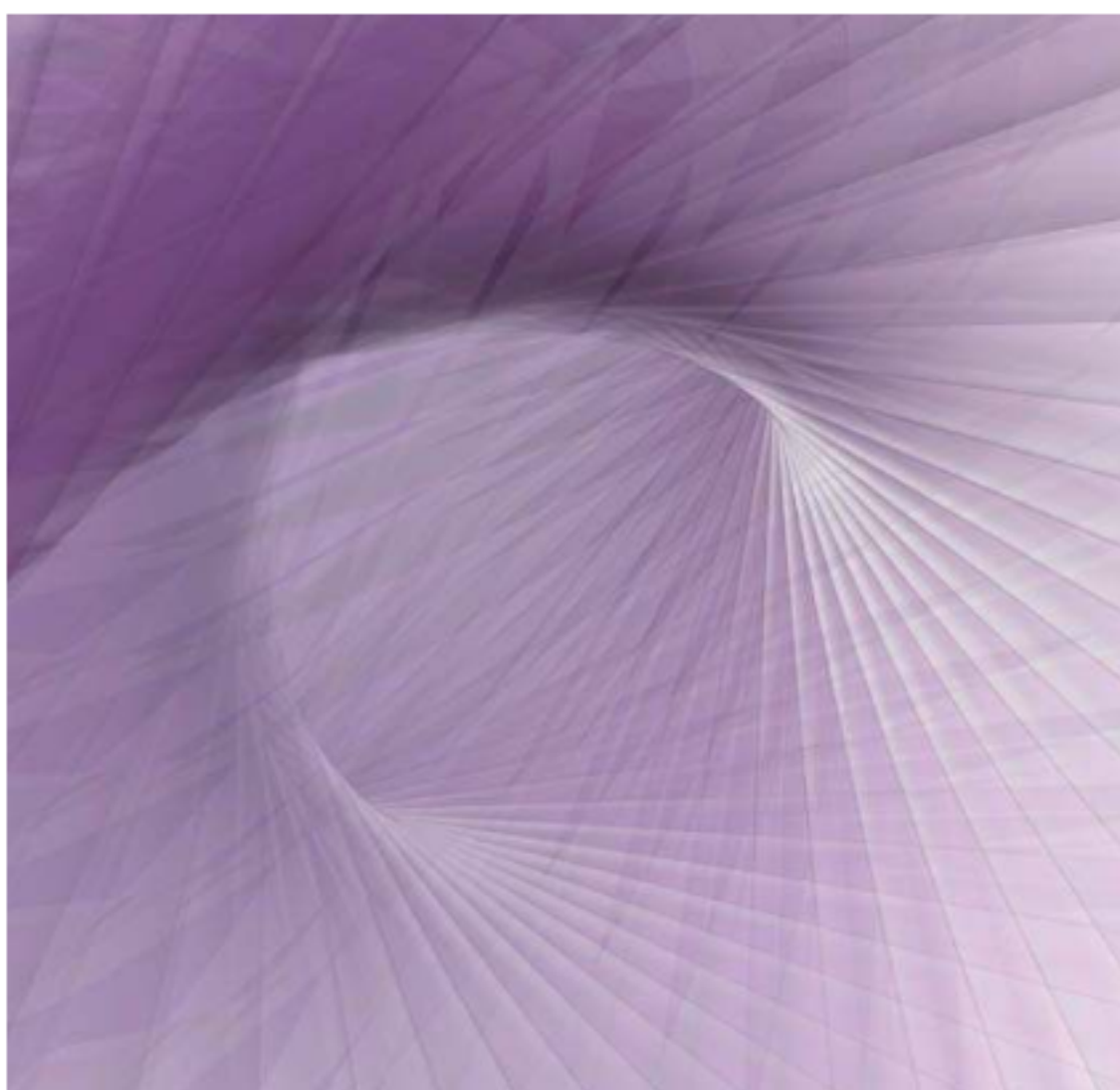
Diseña una representación en forma de una infografía con dimensiones de un póster (60×90 cm).

Con tus compañeros, comparte y muestra tu póster en una galería. Utiliza Post-its para escribir comentarios sobre lo que te pareció interesante en los pósters. Realiza comentarios sobre el contenido, la presentación de la información, el diseño, y la claridad de las ideas.

Al final, analiza los comentarios que tu póster recibió.

¿Cómo podrías mejorar tu trabajo?





## ACTIVIDAD: Accidentes interesantes

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios. Escriben con diferentes propósitos

Resulta interesante notar que algunos de los grandes inventos o descubrimientos de la historia son el producto o resultado de accidentes. Algunos de ellos son:

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| a El color malva | c Fuegos artificiales |
| b El marcapasos  | d La penicilina       |

Con estas ideas en mente, realiza las siguientes tareas.

### Tarea 1: Entrevista

**Selecciona** uno de los inventos mencionados. Trabaja con un compañero. Uno de ustedes será un periodista y el otro será el inventor. Participa en una entrevista en la que indagues sobre la manera en que sucedió la invención. El inventor debe **describir** el lugar y las condiciones en que trabajaba; y el contexto en el que sucedió el incidente. El periodista debe realizar preguntas para obtener detalles. La interacción debe durar entre dos y tres minutos.

### Tarea 2: Entrada en tu diario

Selecciona un ítem diferente al que seleccionaste en la tarea 1; imagina que eres el inventor de este ítem. **Escribe** una entrada para tu diario. Narra los acontecimientos que sucedieron el día en que sucedió el accidente / descubrimiento desde la mañana hasta el atardecer. Menciona sentimientos e impresiones. Utiliza el pretérito indefinido e indicadores temporales. Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



Lee la siguiente carta.



Filadelfia, Pensilvania, septiembre 23, 1943

Querido hermano:

Hace mucho tiempo que no te envío una carta. Te escribo con mucha emoción y espero que estés bien. Tengo muy buenas noticias. La semana pasada, mientras Richard trabajaba en su laboratorio sucedió algo impresionante. Richard trabajaba en una espiral para estabilizar y mantener el equilibrio del equipo sensible en los barcos, especialmente para las condiciones navales extremas.

Yo estaba en la cocina, preparando el almuerzo. Llamé a Richard varias veces, y como no me escuchó, decidí bajar para decirle que era hora. Cuando llegué a su laboratorio, Richard trabajaba en silencio y decidí sentarme a observarlo.

El año pasado, Richard creó muchos modelos que no funcionaron, y sé que está determinado a inventar algo que revolucionará el mundo. Hace dos semanas, pensé que había terminado este proyecto, pero no fue así.

Entonces, sentada, observé con atención y pude ver que el diseño que Richard construyó en esta ocasión tenía la forma de espiral. Richard estaba muy concentrado en su trabajo y, de repente, estornudó. Sus movimientos causaron un accidente y el espiral cayó de la mesa donde estaba. Curiosamente, para mi sorpresa y la de Richard, el espiral no paró de moverse. De hecho, el espiral giró y giró, y su forma se adaptó a sus movimientos: su cuerpo se contrajo y se extendió como un gusano.

Richard se acercó al espiral para recogerlo y me dijo: "Betty, fallé otra vez." Yo respondí: "Richard,

creó que inventaste un juguete extraordinario."

Richard no comprendió al principio, pero cuando me acerqué y le demostré lo que yo noté, se convenció. Ahora quiero explicarte qué observé: cuando Richard empujó el espiral, observé que la altura desde la que cayó causó tensión en el cuerpo del espiral; en otras palabras, el cuerpo del objeto quedó suspendido durante unos instantes en el aire, hasta que se recogió del todo y cayó al suelo. En otras palabras, la tensión en el espiral anuló la gravedad y, como consecuencia, la diferencia de energía se distribuyó en todo el cuerpo y causó nuevos movimientos.

Emocionado por mis palabras, Richard tomó el espiral y lo colocó en la parte superior de las escaleras de su laboratorio y me preguntó: "¿piensas que es posible investigar el descenso la manera en que los ángulos afectan del espiral?" Yo sólo respondí, "Richard, las personas no piensan en ciencia cuando juegan con sus juguetes", y los dos reímos sin parar.

Después de unos minutos, subimos a la cocina para almorzar. Le tomé la mano y le dije que era un genio, a lo que él respondió: "bueno, ahora tú debes escoger el nombre de este juguete". Así que ahora estoy pensando en el nombre perfecto para el invento que falló y se convertirá en uno de los juguete que más personas comprarán en el mundo. Acepto tus sugerencias.

Con mucho cariño,  
Betty.

Postdata: te adjunto unas fotos para que veas cómo es el espiral.





## ACTIVIDAD: La invención del muelle

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer la carta anterior, responde las siguientes preguntas sobre la invención del muelle.

- 1 ¿Verdadero o falso? La intención de Richard siempre fue crear un juguete. Justifica tu respuesta.
- 2 ¿Verdadero o falso? Betty interrumpió el trabajo de Richard. Justifica tu respuesta.
- 3 ¿Verdadero o falso? Con su invento, Richard quería ayudar a transportar objetos en barcos. Justifica tu respuesta.
- 4 ¿Verdadero o falso? Richard empujó el espiral antes de estornudar. Justifica tu respuesta.
- 5 ¿Verdadero o falso? Richard observó que es posible estudiar ciencias con el juguete. Justifica tu respuesta.
- 6 ¿Qué aspectos de la lengua te permiten afirmar que Betty no habla a su hermano en un tono formal? Menciona un ejemplo.
- 7 Considera la situación que se narra en la carta. ¿Por qué Betty escribió a su hermano? Justifica tu respuesta.
- 8 ¿Cuál frase del texto indica la frecuencia con la que Betty escribe a su hermano?
- 9 Según la información que leíste en la carta, ¿Richard es buen esposo? Explica.
- 10 Según la descripción de Betty, ¿qué tipo de estudiante y / o científico es Richard? Justifica tu respuesta.
- 11 ¿Estás de acuerdo con la idea que menciona Betty: "las personas no piensan en ciencia cuando juegan con sus juguetes"? ¿Por qué o por qué no?
- 12 Menciona otro ejemplo de un juguete en el que es posible observar aspectos de la ciencia.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

## Estructura de una carta

Observa la estructura de la carta que escribió Betty James. ¿Qué elementos puedes identificar? ¿Qué puedes mencionar acerca del estilo y del tipo de lengua utilizó?

## ▼ Nexos con: Ciencias: Física

Experimenta con un muelle en unas escaleras. Empújalo desde la parte más alta de las escaleras y observa la manera en que se extiende hasta tocar el próximo escalón; observa la manera en que retoma su forma original y se extiende nuevamente para continuar cayendo. ¿Qué propiedades de la física se pueden estudiar mediante el muelle y los planos inclinados?



# ¿Cómo cambia la vida gracias al ingenio, el talento y las oportunidades?

El ingenio humano nos permite explorar procesos y las múltiples posibilidades de transformación de ideas y productos. El ingenio humano está relacionado de una manera especial con la creatividad, con la habilidad de observar procesos y acontecimientos desde múltiples perspectivas, y con la manera en que analizamos diferentes situaciones y evaluamos su impacto en la sociedad. Si el día de hoy, miramos hacia el pasado, podemos percatarnos de la cantidad de innovaciones que son producto del ingenio humano y que han ayudado a transformar, disfrutar y mejorar la calidad de vida de todas las personas.

La investigación científica es la mejor amiga del ingenio humano y podemos comprender esta alianza cuando prestamos atención a la manera en que utilizamos nuestras ideas para:

- analizar productos / soluciones y procesos específicos derivados de la tecnología
- crear nuevos inventos para cambiar el mundo
- evaluar los factores sociales y éticos asociados a la tecnología y los avances tecnológicos
- apreciar la responsabilidad de los diseñadores
- considerar las consecuencias de los productos que diseñamos.

Gracias al ingenio humano podemos generar cambios y provocar la reflexión. En ocasiones algunas innovaciones pueden no ser tan grandes, pero su impacto, no obstante, trae muchos beneficios y es difícil de medir. En esta segunda exploración vamos a ver algunos ejemplos.





## ACTIVIDAD: La invención del cemento traslúcido

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Ejercen liderazgo y asumen diversos roles dentro de los grupos
- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

El cemento traslúcido fue creado en 2005 por dos estudiantes mexicanos de ingeniería civil: Joel Sosa Gutiérrez y Sergio Omar Galván Cáceres.

En esta actividad realizarás dos tareas:

#### Tarea 1

**Investiga** sobre la invención del cemento translúcido. Toma notas sobre ideas relevantes.

En equipos de tres personas, participa en una entrevista. Dos de ustedes serán Joel o Sergio, y la tercera persona será el entrevistador. Prepara una entrevista en la que

**describas** la invención, cómo sucedió, la investigación que realizaste y las motivaciones que tenías en el proceso de innovación. Haz énfasis en las oportunidades de contribuir a la sociedad. La interacción deberá durar cinco minutos. Utiliza el pretérito indefinido. **Presenta** tu trabajo en clase.

#### Tarea 2

Imagina que eres Joel Sosa o Sergio Galván. **Escribe** un artículo para la revista de ciencia de tu escuela. **Explica** el trabajo e investigación que tú y tu compañero realizaron. Menciona los contextos que han investigado. Describe la manera en que tu invento revolucionará el presente. Habla acerca de la importancia de **explorar** la creatividad en la escuela. Escribe en primera persona del plural (nosotros), utiliza el pretérito indefinido, indicadores temporales.

Escribe 200 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Publireportaje y eslóganes

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de pensamiento creativo: Utilizan la técnica de lluvia de ideas (*brainstorming*) y diagramas visuales para generar nuevas ideas e indagaciones. Establecen conexiones inesperadas o inusuales entre objetos o ideas
- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

**Selecciona** una de las siguientes innovaciones:

- 1 Sombrero-bufanda con calefacción
- 2 Zapatos-patineta que se adaptan para andar sobre el agua

- 3 Una goma de mascar que nunca se acaba
- 4 Bolígrafo que graba todo lo que se escribe con él para después descargar la información.

**Diseña** un mapa conceptual sobre tu selección en el que visualices su función, ventajas, oportunidades y riesgos. Utiliza tu mapa conceptual para preparar un publireportaje en el que **describas** tu invento. Incluye un eslogan que enfatice las novedades que introduce tu invento.

**Presenta** tu trabajo en clase y **comenta** sobre el trabajo de tus compañeros.

**Analiza** el tipo de lengua que utilizaron.



## Registro, audiencia y diferentes formas de uso de la lengua

Cuando creamos productos de información para audiencias específicas, es necesario pensar en las palabras que seleccionamos, la variedad de estructuras

que utilizamos, en qué tan sofisticada es la lengua que empleamos y en la reacción que esperamos del público.



## OBSERVA – PIENSA – PREGÚNTATE

Completa la siguiente tabla con tus observaciones sobre las fotos en cada enlace.

Imagen 1: <http://tinyurl.com/zkgt57s>

Imagen 2: <http://tinyurl.com/hyh3u5z>

Imagen 3: <http://tinyurl.com/glx8r2h>

Imagen 4: <http://tinyurl.com/hl6pjy2>

Imagen	¿Qué ves?	¿En qué te hace pensar la imagen?	¿Qué preguntas te provoca la imagen?
1			
2			
3			
4			

Después de completar la tabla, comparte tus ideas con tus compañeros.

¿Qué tan similares son tus ideas y las de tus compañeros?

## EXTENSIÓN

Graba la entrevista en la que participaste. Agrega música de acuerdo con las ideas que menciones en diferentes partes. Considera la manera en que la música que incluyes modificará y enriquecerá el mensaje. Comparte tu trabajo y escucha que opinan tus compañeros de tu trabajo.

## ACTIVIDAD: El biblioburro

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

En esta actividad realizarás dos tareas.

### Tarea 1

**Investiga** sobre el biblioburro. Toma notas sobre la persona que tuvo la idea, el lugar donde sucedió, los objetivos de la persona que tuvo la idea, y el impacto de esta iniciativa.

**Escribe** un correo electrónico al coordinador de comunidad y servicio en tu escuela. Menciona que leíste algunos artículos sobre el biblioburro y que te gustaría comenzar una iniciativa similar en tu escuela. Menciona la forma en que esta actividad refleja aspectos de diferentes atributos del perfil de la comunidad y la manera en que la escuela puede contribuir a la comunidad. Incluye ideas sobre tus planes y las expectativas que estás considerando.

Escribe 150 palabras.

### Tarea 2

Colabora con un compañero. Participa en una entrevista con Luis Soriano, el creador del biblioburro. Uno de ustedes será Luis y el otro será el entrevistador. En la entrevista, aborda las motivaciones que tuvo Luis para comenzar esta iniciativa; **describe** las satisfacciones que ha tenido, cómo ha ayudado a la gente y qué otras iniciativas ha inspirado. La interacción debe durar cuatro minutos.

**Presenta** la entrevista en clase.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





■ Wello Water Wheel

## ACTIVIDAD: Wello Water Wheel

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

**Investiga** sobre Wello Water Wheel. Toma notas sobre la persona que tuvo la idea, el lugar donde sucedió, los objetivos de las personas que tuvieron la idea, cómo comenzó el proyecto y el impacto de esta iniciativa.

Imagina que eres un periodista y viajaste a la India para investigar el Wello Water Wheel. **Escribe** un artículo para el periódico en el que describas el proyecto, dónde y quién lo comenzó, los problemas que existen en la comunidad, las dificultades que encontraron y las soluciones que esta iniciativa ofrece. Incluye preguntas contextualizadas que inviten a tus lectores a reflexionar. Utiliza el pretérito indefinido y el registro de lengua adecuado.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Promoción del Wello Water Wheel

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de organización: Emplean estrategias adecuadas para organizar información compleja
- Habilidad de gestión de la información: Presentan la información en diversos formatos y plataformas
- Habilidad de comunicación: Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación

Utiliza la información de tu investigación sobre el Wello Water Wheel para **diseñar** un póster en el que **describas** la innovación y en el que **presentes** diferentes aspectos del ingenio humano que son evidentes en este instrumento.

Presenta tu póster a tus compañeros en una galería. Describe los elementos más importantes de tu trabajo; habla acerca de las imágenes y símbolos que utilizaste; las razones por las que utilizaste colores y formas específicas; cómo y por qué decidiste **organizar** información de esta manera y el impacto que quieres **crear** con tu póster.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



## GENERA – CONECTA – EXPLICA

Estudia con atención las imágenes en estos enlaces.

Imagen 1: <http://tinyurl.com/h85258e>

Imagen 2: <http://tinyurl.com/jhgrpe5>

Imagen 3: <http://tinyurl.com/jqaocs4>

Con tus propias palabras, genera una descripción de la máquina en cada imagen.

Después, en cada descripción, con un marcador, selecciona las palabras clave.

Escribe oraciones sobre las relaciones que existen entre las palabras claves que identificaste.

Finalmente explica los nexos entre las 3 imágenes.

Compara y comparte tus ideas con tus compañeros.

La bicibomba es un proyecto de sistema de bombeo de agua que intenta reemplazar la energía eléctrica con energía mecánica.

### Objetivos específico:

- Crear un sistema para el abastecimiento de agua en zonas rurales.
- Diseñar un modelo que permita ahorrar energía y costos de bomba y accesorios.
- Construir un modelo de fácil manejabilidad. Proponer una herramienta de trabajo eficiente y eficaz.

### Impacto social:

- Esta iniciativa representa una solución para el abastecimiento de agua destinada a las actividades productivas, agrícolas o ganaderas, así como para su uso diario.
- El proyecto impulsará el cambio y mejora de calidad de vida en comunidades sin energía eléctrica.
- En las zonas urbanas, este modelo permitirá ahorrar energía eléctrica.
- En las zonas urbanas el beneficio a la salud.



## ▼ Nexos con: Ciencias: Física

### La bicibomba

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de organización: Emplean estrategias adecuadas para organizar información compleja
- Habilidad de gestión de la información: Presentan la información en diversos formatos y plataformas
- Habilidad de comunicación: Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación
- Habilidad de transferencia: Indagan en diferentes contextos para obtener una perspectiva distinta

Lee la breve descripción sobre la bicibomba, sus objetivos y el impacto social que se contempla.

Realiza las siguientes tareas.

### Tarea 1

#### Uso de terminología científica

Habla con tu profesor de física sobre la manera en que funciona la bicibomba. Pregunta sobre las palabras clave (vocabulario especializado de la física) que debes considerar para describir cómo funciona esta máquina. Toma notas y organízalas de manera que puedas comprenderlas y utilizarlas efectivamente.

Utiliza tus notas para diseñar una ilustración en un póster con las siguientes dimensiones: 594 x 841 mm (A1). Indica las partes esenciales de la bicibomba y la función que tiene cada una. Utiliza vocabulario relacionado con la física.

Presenta tu póster en clase.

### Tarea 2

Escribe un artículo para una revista de ciencia para jóvenes. Incluye una foto del póster que diseñaste y otras que localices en internet. Utiliza las notas sobre los objetivos específicos e impacto social de esta innovación. Evita copiar información tal como aparece en el texto. En tu artículo responde por lo menos dos de estas preguntas:

- ¿De qué forma puede esta iniciativa inspirar a la comunidad a utilizar su ingenio para buscar formas de mejorar su calidad de vida?
- ¿Cómo es la bicibomba un ejemplo del buen uso del potencial humano y las habilidades creativas de las personas?
- ¿Cómo pueden las escuelas motivar a los estudiantes a utilizar su creatividad para ayudar en la comunidad?
- ¿Qué podemos aprender de proyectos como la bicibomba?

Escribe 150 palabras.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





## ACTIVIDAD: Feria del emprendedor

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Evalúan las pruebas y los argumentos

Mira el vídeo en el siguiente enlace <http://tinyurl.com/feriaempre>. Responde las siguientes preguntas. Presta atención a la narración y las imágenes.

- 1 ¿Quién organiza la Feria del Emprendedor 2014?
- 2 ¿Cómo define el vídeo la palabra "emprender"?
- 3 ¿Cuándo se celebró esta feria?
- 4 ¿Qué tipo de información necesita Persi?
- 5 ¿Cuál es la ocupación de Don José y cuáles son sus objetivos?
- 6 ¿Qué tipo de personas ofrecen sugerencias y ayuda en la feria?
- 7 Analiza el vídeo. ¿Por qué el realizador decidió presentar la clínica de ayuda como un hospital? Explica con detalles.
- 8 ¿Qué función tuvieron los colores y los diferentes tamaños de letras?
- 9 Además de los colores y los diferentes tamaños de letras, ¿qué otros elementos de comunicación o herramientas utilizó el realizador de este vídeo para expresar sus ideas de manera efectiva? Menciona dos.
- 10 Con tus propias palabras, en tres o cuatro líneas, describe el vídeo.
- 11 ¿Cuál es el objetivo del vídeo? Explica tu respuesta.
- 12 ¿Es el contenido de este vídeo apropiado para tu cultura? Explica por qué o por qué no.

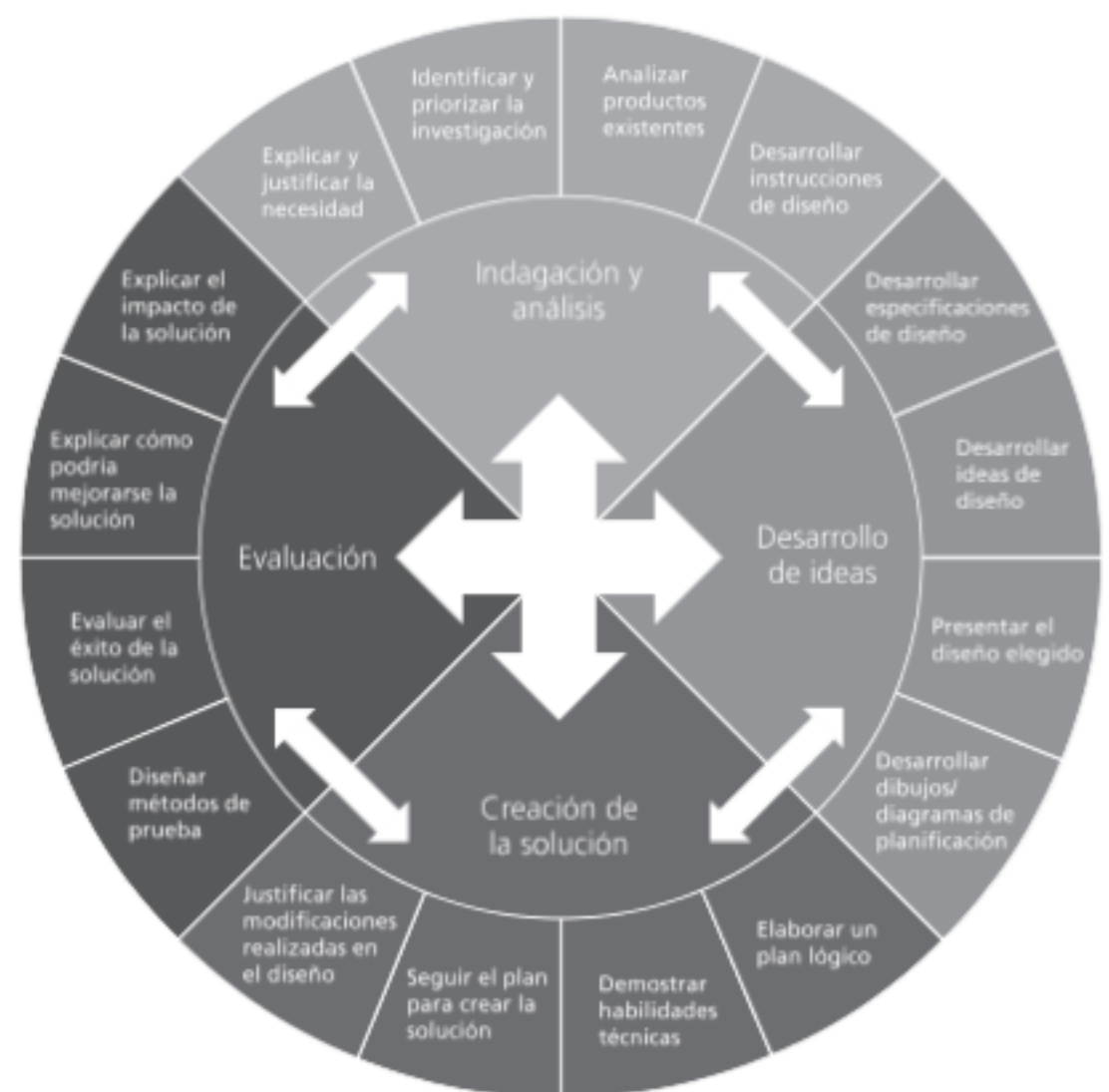
### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.

## ACTIVIDAD: Identifica un problema en tu escuela

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de transferencia: Indagan en diferentes contextos para obtener una perspectiva distinta
- Habilidad de pensamiento creativo: Crean soluciones novedosas para problemas auténticos
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos



**Identifica** un problema en tu escuela y utiliza el ciclo de diseño para proponer una solución creativa. Toma como referencia los ejemplos que se incluyen en esta parte del capítulo. Utiliza la siguiente tabla para organizar tus ideas.

**Comparte** tus ideas en equipos pequeños. Escucha las ideas de tus compañeros y haz preguntas sobre ideas interesantes que escuches.



Etapas	Tarea	Información
Investigar	Problema identificado	
	Detalles básicos del diseño	
	Especificaciones del diseño	
Planificar	¿Qué producto buscas diseñar?	Sobre el producto:
	¿Qué solución propone tu diseño?	Sobre la solución:
	Etapas de planificación del producto o situación	Etapas:
		1
		2
		3
Crear	¿Qué técnicas consideras emplear?	
	¿Qué equipo es necesario?	
	Detalles más específicos del plan de construcción del producto	
	Descripción del producto ideal	
Evaluar	¿Qué elementos o aspectos del producto consideras evaluar?	
	Posibles soluciones para los problemas que puedes anticipar	
	Evaluación de tu ciclo de diseño	

Comparte tus ideas con tu coordinador de servicio a la comunidad e intenta identificar oportunidades de llevarlas a cabo.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

### ▼ Nexos con: Artes: Artes visuales

Realiza una investigación sobre la manera en que el autor belga Andrés Vesalio (Andries van Wesel en neerlandés) utilizó técnicas de ilustración innovadoras en sus libros y la manera en que estas ayudaron a desarrollar una mejor comprensión de la anatomía humana.

### ! Actúa e involúcrate

- ! ¿Qué ideas innovadoras se generan en tu escuela?
- ! Realiza una encuesta y descubre cómo se emplea la creatividad en tu escuela para mejorar sistemas y productos existentes.
- ! Puedes trabajar con tu coordinador de servicio a la comunidad para organizar una "feria de emprendedores" para compartir el trabajo de la escuela con la comunidad.



# ¿Cómo cambia la lengua con los nuevos inventos e innovaciones?



Generalmente las lenguas cambian muy lentamente, pero a veces ocurren eventos que provocan los cambios. Existen muchas razones por las que una lengua puede cambiar. Una razón obvia es la interacción con otras lenguas, otra es debido a los inventos e innovaciones.

En los últimos diez años, tanto el español como otras lenguas del mundo han experimentado un crecimiento y evolución enormes debido a los avances tecnológicos y a las actividades que se pueden realizar con ellos.

## Sugerencia

Revisa el significado de los siguientes conceptos:

- sílaba
- fonema
- oración
- sujeto
- predicado
- sustantivo
- adjetivo
- verbo
- artículo
- preposición

Recuerda que no en todos los idiomas se comprenden los mismos conceptos.

## ▼ Nexos con: Adquisición de Lenguas

Existen diferentes tipos de escritura. Algunos ejemplos son:

- la escritura latina: usado en la mayoría de las lenguas europeas
- el alfabeto cirílico: usado en el ruso
- el alfabeto árabe
- el alfabeto griego
- la escritura hangul: usada en el coreano
- la escritura tamil
- el alfabeto tibetano
- los silabarios japoneses: hiragana, katakana, kanji y romaji.

El japonés es particularmente interesante pues uno de sus silabarios, el katakana, se usa principalmente para escribir palabras de origen extranjero.

## ACTIVIDAD: El origen de algunas palabras de moda

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Establecen conexiones entre diversas fuentes de información

Considera las siguientes palabras que están de moda y especula sobre su origen. **Investiga** qué dio pie a su uso e introducción en el uso coloquial del idioma.

Palabra	¿Cómo, cuándo, y dónde se originó?
Selfie	
Selfie-stick	
Photobomb	
Cookies (de un sitio web)	
Wiki	
Spam	
meme	
Hashtag (en español se llama almohadilla)	

**Comparte** tus ideas con tus compañeros.



## PIENSA-COMPARA-COMPARTE

- 1** Muchas de las palabras que se utilizan en los países de habla hispana son anglicismos. ¿Conoces palabras en otros idiomas que se usan ampliamente en inglés? ¿Cuáles son algunos ejemplos?
- 2** ¿Qué sucede en tu idioma? ¿Se utilizan muchas palabras que provienen del inglés?
- 3** ¿Qué palabras de tu idioma se usan en el inglés o en el español?



## OBSERVA-PIENSA-PREGÚNTATE

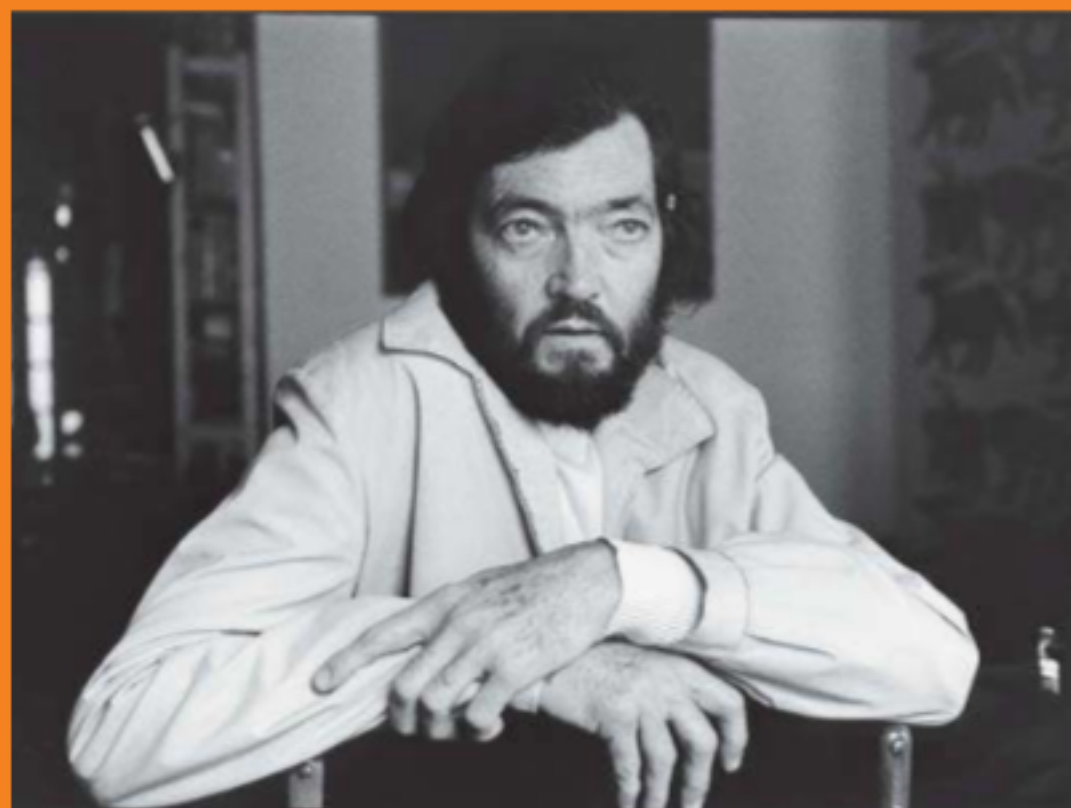
En 2014, la Real Academia Española (RAE) aprobó la inducción de los siguientes términos en el diccionario de la lengua española: "tableta", "gigabyte", "hacker", "hipervínculo", "dron", "intranet", "Wifi", "redes sociales", "tuit", "tuitear", "bloguero", "teletrabajo", "amigovio", "precuela".

- 1 ¿Puedes adivinar a qué palabras en inglés se refieren estos términos?
- 2 ¿Por qué es difícil encontrar equivalentes de ciertas palabras en diferentes idiomas?
- 3 ¿De qué depende que haya o no una forma de expresar en diferentes idiomas un concepto que está de moda?

**enseñante.** adj. Que enseña.  
cho de pers., tb. m. y f. Los ej.  
importante función social con

**enseñanza.** f. 1. Hecho de  
der. La informática se esta  
ñanza. 2. Sistema o méto  
za a distancia. Enseñanza  
enseña. Frec. en pl. Nur  
aprende

▼ Nexos con: Lengua y Literatura



¿Puedes corregir los errores en este texto?



# El *Ideañol*:

## El lenguaje de uso para nuevas tecnologías

Por: Karina Avilés

- 1 El *ideañol* es rápido, abreviado y llamativo, y utiliza un poco de todo: caritas, números, signos y letras. Esta versión de la lengua española es el código que los jóvenes utilizan en la actualidad para construir ideas y formular un nuevo sistema de entendimiento, con textos que fluyen día y noche en teléfonos celulares y en los canales de comunicación masiva en internet.
- 2 Los profesores en las aulas de clase detestan esta versión infame del idioma, pero los jóvenes consideran que es una forma de afirmar su identidad, y de construir ideas en el presente. Así, sin importar si los lingüistas, escritores y profesores de aula están de acuerdo, los jóvenes de hoy lo utilizan con libertad.

- 3 El *ideañol* tiene 23 letras, su propio vocabulario y reglas gramaticales que, indudablemente, representa una lengua que unifica a los jóvenes del mundo hispanohablante. De hecho, ya es posible encontrar ejemplos de "novelas en *ideañol*" en línea.
- 4 Raúl Ávila, reconocido lingüista, autor del Diccionario inicial del español de México, recuerda que "todo el mundo ha modificado el lenguaje, pero no nos gusta que otros lo modifiquen, sobre todo cuando son jovencitos".
- 5 El director ejecutivo de la Fundación del Español Urgente, Manuel Fuentes García, indica que estos textos han dado origen a códigos "muy bien estructurados". Por ejemplo, en España, ya hay manuales y libros sobre tales formas de expresión empleadas por los jóvenes.
- 6 Estos son algunos ejemplos de los mensajes que comparten los alumnos de secundaria en la red:
- 7 ¡k@lm@t3 n3n@! ¡k13r3\$ y no? no t3 t3ngo 3nv1d1@ ¡4or qU3 t3n3r13 3nv1d1@ @ un@ chk@ komo tu??? Mjor k2y@t3 y kom4r@t3 un@ vid@.
- 8 No kiero prbl3m@z ni kntigo ni kn nadie. Ez@s p@l@ brz no las puse io por k io hablo lo kreio, io no skr1bo tont3r17as.

## ACTIVIDAD: El *Ideañol*: el lenguaje de uso para nuevas tecnologías

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de pensamiento crítico: Formulan preguntas fácticas, de actualidad, conceptuales y debatibles. Elaboran argumentos en contra u opuestos
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

### Tarea 1

Imagina que eres un profesor de lengua. Muchos de tus estudiantes en la clase de lengua utilizan el *ideañol* para tomar notas. **Escribe** un correo electrónico a los padres de tus estudiantes. Menciona el problema que has identificado con el *ideañol*, menciona por qué es un problema serio y solicita apoyo para mejorar esta situación. Invita a los padres a reflexionar sobre el tema con sus hijos. Utiliza estructuras con "deber", "debería", "poder", "podría" + infinitivo. Escribe 150 palabras.

### Tarea 2

Trabaja con un compañero. Uno de ustedes será un autor que recientemente publicó una novela en *ideañol*, y el otro será un presentador de un programa de televisión matutina. Con tu compañero, prepara una entrevista. El periodista preguntará sobre las razones por las que el autor escribió el libro en español, qué piensa de las opiniones de la sociedad, las críticas de las escuelas, etc. El autor **explicará** sus puntos de vista y **justificará** sus ideas.

Utiliza el pretérito indefinido, el presente y estructuras con "debería", "podría" + infinitivo.

La interacción debe durar tres minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ACTIVIDAD: La historia y relevancia de “los memes”

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender. Obtienen información para las indagaciones disciplinarias e interdisciplinarias utilizando una variedad de medios

Lee el artículo de Wikipedia en el siguiente enlace:  
<http://tinyurl.com/memwik>

**Diseña** una infografía con dimensiones de un póster (60×90 cm) en la que **expliques** la historia de los memes, su origen, cómo se volvieron populares, su relevancia cultural, lo que significan para los idiomas en la actualidad, y su posible evolución.

**Presenta** tu póster en clase y **comparte** tus puntos de vista sobre la manera en que presentaste la información, los ejemplos que seleccionaste, la organización de tus ideas, los colores que empleaste y las imágenes que consideraste.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

## IDEAS–ENIGMAS–EXPLORACIONES

Considera los siguientes ítems:

- a el teléfono inteligente
  - b la computadora
  - c internet
  - d tarjeta de crédito
- 1 ¿Qué cambios en la lengua provocaron o introdujeron estos ítems? Menciona algunas **ideas**.
  - 2 ¿Qué **enigmas** puedes identificar sobre el concepto y función de cada ítem?
  - 3 ¿Qué sería interesante **explorar** en estas situaciones?

## ACTIVIDAD: Los memes, emociones y mensajes

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento creativo: Crean obras e ideas originales; utilizan obras e ideas existentes de formas nuevas

Considera las siguientes emociones:

- |             |               |            |
|-------------|---------------|------------|
| ● angustia  | ● estrés      | ● furia    |
| ● decepción | ● felicidad   | ● tristeza |
| ● duda      | ● frustración | ● venganza |

Realiza una búsqueda de imágenes en internet. Localiza imágenes que demuestren las emociones mencionadas arriba.

Transforma las imágenes en memes, **escribiendo** fragmentos u oraciones que expresen la emoción en la imagen. **Comparte** tus memes con tus compañeros.

En este enlace puedes ver algunos ejemplos:  
<http://tinyurl.com/subconmeme>



## Cuando nada se convirtió en todo

- 1 Las matemáticas no podrían funcionar sin el cero. El cero no sólo es un número, sino también un concepto que está presente en todas las nociones matemáticas de nuestro sistema numérico, en la geometría, y en el álgebra y sus funciones. Sin embargo, la historia del cero no es sencilla.
- 2 Es interesante preguntarse por qué los antiguos griegos y romanos, quienes fueron célebres ingenieros, no dieron un nombre a "la nada". Podríamos pensar que ellos no contemplaron el concepto de "nada". Por ejemplo, los griegos, los pensadores que desarrollaron la lógica y la geometría, nunca introdujeron el símbolo del cero.
- 3 Los mayas utilizaron un símbolo parecido a una semilla para representar el cero y se considera como el primer uso documentado del cero en América alrededor del Año 36 antes de nuestra era.
- 4 Más tarde, Ptolomeo, un astrónomo griego, quien estudió ampliamente el legado de los babilonios, utilizó un símbolo parecido al cero moderno, el cual funcionó como marcador de posición en su sistema numérico, una idea que es parecida al uso de la "coma" en el lenguaje. Gracias a la idea de Ptolomeo, es posible distinguir entre el 75 y el 705. No obstante, debemos enfatizar que los mayas y los babilonios utilizaban el cero para marcar un numeral ausente.
- 5 Entonces, ¿quiénes fueron los primeros en utilizar el cero para representar el concepto de la ausencia total, de la nada?





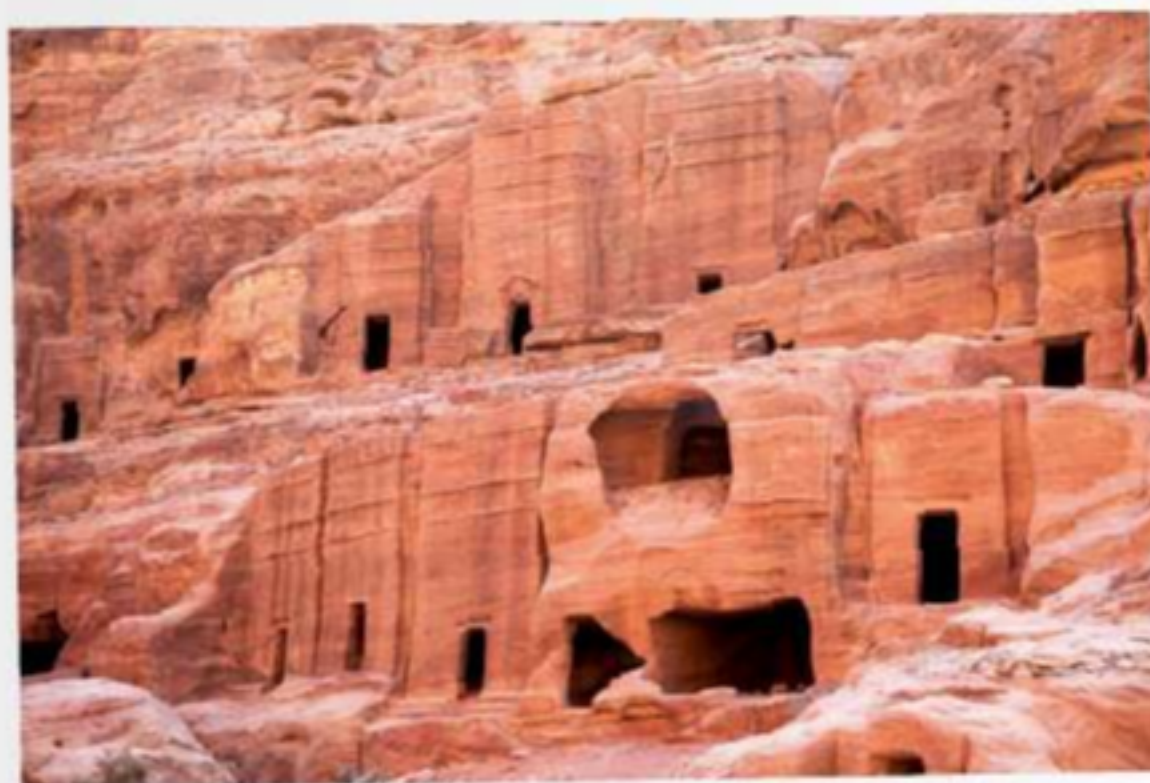
- 6 También podemos decir que el cero nació en la India si consideramos que la palabra "cero" proviene de la traducción de su nombre en sánscrito "*shunya*", la cual significa "vacío". Muchas investigaciones afirman que los calculistas indios definieron al cero como el resultado de la sustracción total del valor de cualquier número. Algunos investigadores incluso mencionan que Brahmagupta trató el cero como un "número", no como un mero marcador de posición, y además desarrolló ciertas reglas para operar con él.



- 7 Pero, ¿cómo llegó el cero a Europa si los mayas se establecieron en el territorio que ahora existe en el Continente Americano y la India se encuentra en Asia? Los responsables son los árabes. En el pasado, durante el tiempo de las invasiones, los árabes expandieron los terrenos de sus imperios, lograron llegar a la India, asimilaron el concepto del cero y, de hecho, transformaron el nombre que usaban los indios y lo llamaron "*sifr*". Posteriormente, con la continuidad de sus invasiones, cuando llegaron a España, el cero ingresó a Europa. Así, la palabra "*sifr*" se convirtió en la raíz para la palabra "cero" (*chero*) en la lengua italiana y posteriormente a la lengua castellana. Recordemos, también, que los árabes ocuparon España por más de 500 años y que con ellos trajeron una gran cantidad de conocimientos.
- 8 Otros datos interesantes que debemos tomar en cuenta son los siguientes:

Leonardo de Pisa, un matemático italiano, reconoció el poder del cero y usó el nuevo símbolo (0), y es el responsable de difundir el sistema indo-arábigo en Europa.

En 1202, Fibonacci incluyó el sistema de numeración indo-arábigo en su famoso Libro del Ábaco, en el cual incluyó el concepto del cero que propuso Leonardo de Pisa en la célebre idea que le dio reconocimiento universal: la secuencia de Fibonacci.





## ▼ Nexos con: Matemáticas

### Cuando nada se convirtió en todo

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender
- Habilidad de transferencia: Indagan en diferentes contextos para obtener una perspectiva distinta

Después de leer el texto sobre la historia del cero, responde las siguientes preguntas.

Empareja las columnas. Escribe el número del concepto o idea en la columna izquierda que se relacione con la descripción en la columna en la derecha.

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1 Los árabes    | a Palabra en sánscrito.                        |
| 2 Los Mayas     | b Utilizó las ideas de Leonardo Pisa.          |
| 3 Leonardo Pisa | c Astrónomo griego.                            |
| 4 Sifr          | d Utilizaron un símbolo similar a una semilla. |
| 5 Shunya        | e Introdujeron el cero en Europa.              |
| 6 Ptolomeo      | f El nombre que los árabes dieron al cero.     |
| 7 Fibonacci     | g Difundió el sistema indo-arábigo en Europa.  |

Responde las siguientes preguntas.

- 8 Menciona tres características del texto que justifiquen por qué aparece en un libro de historia.
- 9 ¿De qué manera las imágenes ayudan a enriquecer la idea general del texto? Explica con detalles.
- 10 En el párrafo 1, el autor menciona que "la historia del cero no es sencilla". Considera la información en el texto y explica esta idea con tus propias palabras.
- 11 ¿Es posible encontrar este texto en un libro de matemáticas? ¿Por qué o por qué no?
- 12 El tercer tema de este capítulo se titula: "¿Cómo cambia la lengua con los nuevos inventos e innovaciones?" ¿Qué ideas en el texto sobre la idea del cero son ejemplos que pueden responder a esta pregunta? Justifica tu respuesta.
- 13 En tu opinión, ¿cómo se presentan las relaciones entre las matemáticas, las ciencias y la historia en el texto? Menciona un ejemplo y justifica tu respuesta.
- 14 ¿Qué opinas sobre el artículo? ¿Te pareció interesante? ¿Por qué o por qué no?

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo. Las tareas se diseñaron considerando el vocabulario y estructuras que se introdujeron, así como las ideas que se presentaron. Estas tareas te permitirán valorar tu desempeño en diferentes áreas de la lengua utilizando los criterios de evaluación de Adquisición de Lenguas del PAI.

### TAREA 1

#### Historia de las redes sociales

Completa las siguiente tarea después de leer el texto en la siguiente página.

Indica *verdadero* o *falso* en cada una de las siguientes situaciones. **Justifica** tus respuestas con información del texto.

- 1 ¿Verdadero o falso? Las redes sociales despertaron la necesidad de “conectar” en las personas. Justifica tu respuesta.
- 2 ¿Verdadero o falso? A los adultos les gusta usar Snapchat más que a los jóvenes. Justifica tu respuesta.
- 3 ¿Verdadero o falso? Facebook tiene menos usuarios que WeChat. Justifica tu respuesta.
- 4 ¿Verdadero o falso? Los conceptos originales de Facebook y Friendster son similares. Justifica tu respuesta.
- 5 ¿Verdadero o falso? Una compañía de mercadotecnia creó MySpace un año después de la creación de Friendster. Justifica tu respuesta.

Responde las siguientes preguntas.

- 6 En dos líneas resume la idea general del texto.
- 7 Menciona dos verbos del texto que sean similares al significado del verbo “comenzar”.
- 8 ¿Podría esta información, en este orden, aparecer en una página de Wikipedia? ¿Por qué o por qué no?
- 9 ¿Por qué el autor consideró importante mencionar información sobre las redes sociales en China? Explica.
- 10 En tres líneas, describe cómo cambiaron la comunicación e interacción entre personas en los últimos 40 años.
- 11 Selecciona tres redes sociales que se mencionan en el texto y describe cómo cambiaron la forma de utilizar el lenguaje para expresar ideas. Explica con detalles.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



## Historia de las redes sociales

Esta es mi segunda de la serie sobre la evolución de los inventos que definen el presente. En esta ocasión les presento la historia de las redes sociales.

1. Estar y sentirse conectado es una necesidad que los humanos hemos tenido desde hace mucho tiempo. No obstante, sentirse parte de una comunidad global y participar en la creación de la verdad y la dispersión de opiniones es mucho más fácil en el presente que en el pasado.
2. Indudablemente, la internet abrió las puertas a posibilidades de comunicación que no se utilizaron en el pasado, permitiendo compartir información y crear conexiones con personas de lugares diferentes con solo presionar un botón. Curiosamente, muchas personas piensan que las redes sociales son un invento reciente. Sin embargo, la semilla que garantizó su éxito se plantó hace unos cuantos años.
3. A continuación la historia de los social media:
  - 1971: Se envió el primer mail. La computadora desde la que se envió estaba al lado de la que lo recibió.
  - 1978: El sistema de tablón de anuncios, mejor conocido por su nombre en inglés: *Bulletin Board Systems* (BBS), se intercambiaba a través de líneas telefónicas con otros usuarios.
  - 1978: Las primeras copias de navegadores de internet se distribuyeron a través de la plataforma Usenet.
  - 1994: Se fundó GeoCities, una de las primeras redes sociales de internet tal como lo conocemos el día de hoy. La idea inicial fue crear páginas web independientes y auspiciarlas en espacios determinados según su contenido.
  - 1995: TheGlobe.com dio a sus usuarios la posibilidad de personalizar sus propias experiencias en línea. Los usuarios publicaron su propio contenido e interactuaron con otras personas con intereses similares.
  - 1997: Se lanzó AOL Instant Messenger.
  - 1997: Se inauguró la web Sixdegrees.com, la cual permitió la creación de perfiles personales y el listado de amigos.
  - 2000: La burbuja de internet estalló.

2002: Se lanzó el portal Friendster, pionero en la conexión de amigos reales en línea. La plataforma alcanzó los 3 millones de usuarios en sólo tres meses.

2003: La empresa de marketing online eUniverse inauguró la red MySpace. Los críticos criticaron que era un "clon" de Friendster. La primera versión de MySpace fue codificada en apenas diez días.

2004: Se lanzó Facebook. Originalmente, la plataforma fue concebida para conectar a estudiantes universitarios. Su pistoletazo de salida tuvo lugar en la Universidad de Harvard, donde más de la mitad de sus 19,500 estudiantes se suscribieron a la plataforma durante su primer mes.

2006: Se inauguró la red de microblogging llamada Twitter.

2008: Facebook superó a MySpace como red social líder en cuanto a visitantes únicos mensuales.

2010: Instagram, la red social basada en fotografías tomadas con el teléfono móvil, comenzó operaciones.

2011: Facebook alcanzó 600 millones de usuarios repartidos por todo el mundo, MySpace se conformó con 260 millones, Twitter llegó a 190 millones y Friendster se rezagó con apenas 90 millones.

2014: La aplicación Snapchat se convirtió en la aplicación favorita entre los adolescentes entre 13 y 17 años, y superó a Facebook y Twitter.

2015: Tencent QQ y WeChat se convirtieron en las aplicaciones sociales más populares en China con 483 y 829 millones de usuarios respectivamente. Estas aplicaciones, junto con Weibo, YouKu y RenRen representan el equivalente de Facebook, Twitter y YouTube en China.





Considera el contexto y las ideas en el siguiente texto para realizar las dos tareas siguientes.

## Aplicación permitirá a invidentes mandar mensajes de texto

- 1 Esperan que con este “software” los invidentes escriban seis veces más rápido.
- 2 Una nueva aplicación permite a los invidentes enviar mensajes de texto con teléfonos móviles de pantalla táctil utilizando el sistema de escritura Braille. Los desarrolladores también mencionaron que el mismo concepto puede usarse para que personas con visión puedan escribir sin tener que mirar el celular. El Instituto de Tecnología de Georgia desarrolló la aplicación que estará disponible próximamente para teléfono de Apple y Android.
- 3 Con esta aplicación, se espera que los invidentes sean capaces de escribir textos seis veces más rápido que con los actuales métodos de escritura. Según los expertos, las herramientas actualmente que existen, como la tecnología de voz de Apple, son funcionales, pero demasiado lentas y poco efectivas. Por eso el programa Brailletouch representa un gran avance porque utiliza un sistema controlado por sólo seis dedos y que no necesita el movimiento de las manos.
- 4 “Las personas que saben cómo escribir Braille nunca mueven sus manos”, explicó Mario Romero, investigador principal del proyecto. En el presente, es necesario mirar la pantalla para escribir un mensaje por medio de los sistemas actuales de envío de texto. “En esta nueva aplicación”, afirmó, “las personas mueven el dedo índice, medio y anular de cada mano en torno al teléfono”. Según sus desarrolladores, el Brailletouch será gratis y su código fuente estará abierto. Se espera que en el futuro esta aplicación sea una de las opciones favoritas que permitirá a las personas con visión enviar mensajes sin mirar el teléfono, por ejemplo, cuando están ocupados con otras actividades.
- 5 “Aprender a escribir Braille es aprender a memorizar dónde están los puntos”, explicó Romero. “Mis colegas y yo tomamos cuatro horas en memorizar cosas para poder escribir diez palabras por minuto”. Romero también destacó que las personas invidentes sienten mucho estrés con las pantallas táctiles en muchos aparatos, y esto los convierte en “auténticos invidentes”.



## TAREA 2

### Aplicación permitirá a invidentes mandar mensajes de texto

#### Tarea 2.A

Imagina que eres Mario Romero. Participarás en una entrevista con tu profesor, quien te preguntará sobre tu experiencia en el desarrollo de la aplicación para invidentes, los problemas que enfrentaste, la manera en que los superaste y las experiencias que te inspiraron para investigar y crear esta aplicación. Responde las preguntas con detalles y ejemplos. Usa tu creatividad e inventa información donde sea posible.

La interacción debe durar dos minutos.

#### Tarea 2.B

Imagina que eres un familiar de una persona que es invidente y recientemente compraste un teléfono con Brailletouch para tu tío. **Escribe** un testimonio para la página web de Brailletouch. Menciona como cambió la calidad de vida de tu tío, las actividades que puede hacer ahora y la manera en que es posible relacionarse contigo. Escribe 150 palabras.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## CONECTA–EXTIENDE–DESAFÍA

**Conecta:** ¿Cómo se conecta la información de este capítulo con las ideas que tenías?

**Extiende:** ¿Qué ideas en este capítulo te ayudan a desarrollar y enriquecer tus opiniones y te permiten crear conexiones entre conocimientos de dos o más asignaturas?

**Desafía:** ¿Qué desafíos encuentras en las ideas de este capítulo? ¿Qué preguntas tienes? ¿Qué ideas / dudas te gustaría clarificar?



# Reflexión

En este capítulo exploramos el rol de la creatividad y el ingenio humano en el proceso de solución de problemas y de innovación. También abordamos la manera en que los esfuerzos de las personas por mejorar las condiciones de vida de sus contextos locales son el producto de la manera en que los individuos canalizan sus habilidades para actuar y crear un impacto positivo en la sociedad.

Considera las siguientes preguntas para reflexionar y concluir este capítulo.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Qué da pie a crear nuevos inventos? ¿Qué nuevas oportunidades y retos aparecen con las innovaciones modernas? ¿Qué herramientas o procesos reemplazan algunos inventos e innovaciones?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Qué relación existe entre el ingenio, el talento y las oportunidades? ¿Cómo cambia la lengua con los nuevos inventos e innovaciones? ¿Cómo mejoran o empeoran los hábitos de las personas con las novedades tecnológicas?					
<b>Debatibles:</b> ¿Hasta qué punto algunos inventos o innovaciones mejoran la calidad de vida? ¿Hasta qué punto los inventos e innovaciones crean dependencia?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Habilidades de comunicación					
Habilidades de colaboración					
Habilidades de organización					
Habilidades de gestión de la información					
Habilidades de alfabetización mediática					
Habilidades de pensamiento crítico					
Habilidades de pensamiento creativo					
Habilidades de transferencia					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser un buen pensador en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como pensador en este capítulo?				
<b>Pensador</b>					



## 9

# ¿Qué nos impide ser una sociedad fraterna, solidaria y sustentable?

- Nuestras acciones contribuyen a la creación de una **cultura** y un **contexto** social **sustentable**, responsable y solidario.

## CONSIDERAR Y RESPONDER A ESTAS PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Qué países tienen culturas sustentables conocidas en el mundo? ¿Cuáles son las características de una sociedad solidaria?

**Conceptuales:** ¿Cómo contribuyen las acciones responsables a mejorar el espíritu de comunidad en una sociedad? ¿Cómo podemos utilizar nuestras destrezas para cambiar las condiciones presentes en nuestra sociedad?

**Debatibles:** ¿Hasta qué punto son las iniciativas sustentables accesibles para todas las personas? ¿Cómo podemos emplear la lengua para convocar a la sociedad a ser solidarios?



- "Todos somos importantes. Todos tenemos un rol que desempeñar. Todos podemos hacer la diferencia. Y todos tenemos la misma opción: decidir qué tipo de diferencia queremos hacer." Jane Goodall

## ○ EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

### ■ Descubrir:

- ejemplos de las diferentes formas en que podemos actuar en nuestra comunidad.

### ■ Explorar:

- los elementos que nos ayudan a construir una cultura solidaria.

### ■ Actuar y:

- reflexionar sobre el rol que tenemos en la consolidación de actitudes sustentables en nuestra escuela
- evaluar la honestidad con la que compartimos y cuidamos los recursos de nuestra comunidad.



■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de reflexión
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de alfabetización mediática
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de pensamiento creativo
- Habilidades de transferencia

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- **Mente abierta:** desarrollamos una apreciación crítica de nuestras propias culturas e historias personales mostrando capacidades de apreciación de la manera en que cada sociedad manifiesta su creatividad.

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales
- ◆ Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales
- ◆ Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales
- ◆ Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita

## Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- Los asuntos de actualidad
- Los acontecimientos pasados
- Las conexiones culturales e interculturales
- El cuidado personal
- El cuidado de otras personas
- El presente
- El pretérito indefinido
- El pretérito imperfecto
- El pretérito perfecto
- Construcciones con "poder", "deber", "querer" + infinitivo
- Indicadores temporales
- "Ser" o "estar" + adjetivos

## VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje.

### Sustantivos

carácter  
deterioro  
disposición  
esfuerzo  
estrato  
iniciativa  
interés  
preocupación  
respaldo  
respeto  
reutilización  
sociedad  
solidaridad  
superación  
sustentabilidad  
voluntad

### Adjetivos

alarmante  
altruista  
bondadoso  
comprometido  
creativo  
deplorable  
informado  
interesado  
interesante  
limpio  
responsable  
solidario  
sustentable  
trágico  
triste  
preocupado  
preocupante

### Verbos

actuar  
apoyar  
ayudar  
causar  
contribuir  
dedicar  
depender  
derivar  
deteriorar  
diseñar  
empeorar  
emplear  
involucrar  
limpiar  
maltratar  
mejorar  
perjudicar  
provocar  
reaccionar  
reciclar  
renovar  
rescatar  
reutilizar



# ¿Cuáles son las características de una sociedad solidaria?

El término solidaridad se puede definir como el sentimiento a través del cual las personas se sienten unidas, comparten las mismas obligaciones, intereses e ideales, y reconocen las conexiones que tenemos como seres humanos. Junto con la solidaridad, una de las cualidades más admirables del ser humano es el altruismo, o la capacidad de actuar desinteresadamente en beneficio de los que necesitan ayuda o que se encuentran en condiciones poco favorables.

El altruismo y la solidaridad son una parte esencial e integral del perfil de la comunidad de aprendizaje en el IB; por ello, en este capítulo presentamos oportunidades para reflexionar sobre los sentimientos de compasión, empatía y responsabilidad ciudadana que nos ayudan a querer mejorar las condiciones de vida en nuestro contexto local.



■ Siempre tenemos suficiente para compartir

## OBSERVA–PIENSA–PREGÚNTATE

Presta atención a la imagen anterior de esta exploración.

**Describe** qué observas.

¿Qué te hace pensar la imagen?

¿Qué preguntas puedes realizar a partir de lo que ves?

**Comparte** tus ideas con tus compañeros y expresa tu opinión sobre sus respuestas.

## ACTIVIDAD: ¿Qué elementos forman una sociedad solidaria?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Analizan conceptos y proyectos complejos desglosando las partes que los conforman y las sintetizan para dar lugar a una nueva comprensión

**Diseña** un mapa conceptual en el que representes los elementos que forman una sociedad solidaria. Prepara una explicación para cada uno.

**Comparte** tu mapa conceptual con un compañero.

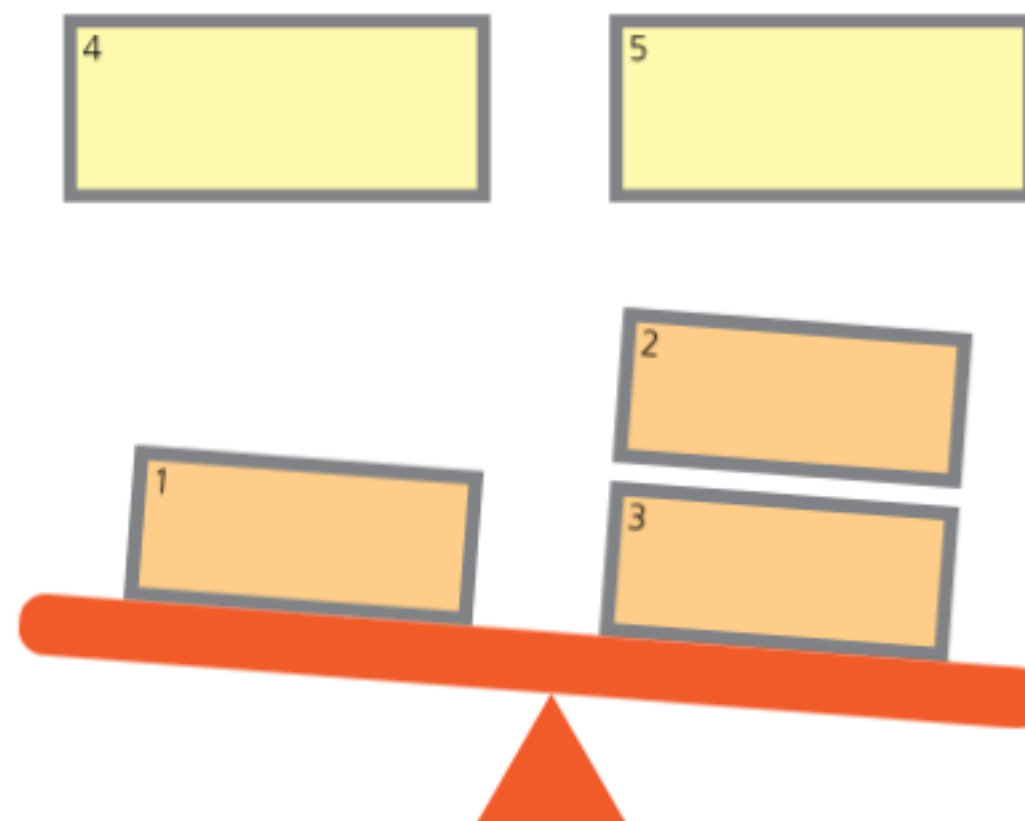
Observa el mapa conceptual de tu compañero y haz preguntas sobre sus ideas.

## ACTIVIDAD: La balanza de la solidaridad

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Reconocen los sesgos y los supuestos no explícitos
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Trabaja con un compañero. Utilizando la siguiente ilustración, menciona las acciones o actitudes que provocan que se pierda el equilibrio en la sociedad en cuestión de responsabilidad, solidaridad y compromiso. **Justifica** las opciones y **compara** tus ideas con otro equipo.





# Hoy por ti, mañana por ti ...

## ¡Atrévete a ser solidario!



Cuando hablamos de solidaridad hacemos referencia a la participación que podemos tener en diversos proyectos o causas que benefician a otros. Este término se relaciona con un acto bien intencionado, caritativo o generoso. También, muchas personas definen la solidaridad de manera diferente y mencionan que esta idea no se limita a un acto temporal, sino a un compromiso genuino de ayuda y apoyo hacia un individuo o grupo de individuos.



Existen distintas maneras de ejercer la solidaridad; algunos ejemplos de la vida diaria son:

- 1 Ceder el asiento en el tren, colectivo u otros medios de transporte a personas mayores, mujeres embarazadas o con niños.
- 2 Donar las cosas que no utilicemos más, por ejemplo ropa o juguetes. Es posible llevarlo a iglesias, refugios u otras instituciones, que se encargan de distribuirlos; también es posible llevarlos uno mismo a los barrios que los necesitan.
- 3 Ayudar a personas no videntes a cruzar las calles. Es bueno tomarlos del brazo e indicarles cuando la luz permite el paso o no hay ningún vehículo.
- 4 Otro ejemplo de solidaridad es enseñar o realizar actividades que sirvan como apoyo escolar a niños que así lo necesiten. Una forma es dando clases en escuelas de escasos recursos.
- 5 Colaborar con diversas organizaciones o instituciones que ayuden a gente que necesita apoyo con las necesidades básicas, por ejemplo: comida, orden y limpieza.
- 6 Visitar centros geriátricos para conversar con los ancianos y así pasar tiempo de calidad con ellos. Muchas veces las personas mayores también disfrutan de realizar otras actividades como caminatas o juegos de mesa.
- 7 Cuando sucede un accidente, llamar a la ambulancia u otro servicio que pueda ayudar de manera inmediata, y así tratar de ayudar a las personas afectadas.
- 8 Dar comida a los animales que se encuentran en la calle o llevar alimento para aquellos que se encuentran en asociaciones protectoras de animales. Colaborar con programas de adopción de animales también es una actividad solidaria.

- 9 Escuchar a las personas que se sienten afligidas y tratar de apoyarlas, incluso si no son nuestros amigos.
- 10 Visitar orfanatos o comedores o merenderos y realizar actividades como juegos, o paseos con los niños.
- 11 Visitar cárceles para asistir a personas con dificultades o que se encuentren en un estado de soledad. También es un acto solidario trabajar como voluntario en cárceles, motivando a las personas a continuar con su educación.
- 12 Realizar actividades en hospitales u otros centros de atención médica para levantarles el ánimo a los pacientes.
- 13 Dejar pasar primero en las colas, por ejemplo de supermercado, a personas mayores o mujeres embarazadas o con niños.
- 14 Participar en distintos servicios de voluntariado de manera activa, ya sea en asistencia de niños, ancianos, personas con capacidades diferentes, gente que no puede cubrir sus necesidades básicas o bien que involucren animales o al medio ambiente.

Si quieres colaborar en proyectos similares o tienes una idea para comenzar una iniciativa, ven a nuestra oficina e infórmate.

Grupo Solidaridad

Boulevard Adolfo López Mateos # 456

Zona Centro

León, Guanajuato

(Al lado del Museo de Arte Contemporáneo)





## ACTIVIDAD: Ejemplos de solidaridad

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el tríptico sobre la solidaridad en la página anterior, responde las siguientes preguntas.

**Selecciona verdadero o falso y justifica** tu respuesta con información del texto.

- 1 ¿Verdadero o falso? El tríptico ofrece únicamente una definición de solidaridad. Justifica tu respuesta.
- 2 ¿Verdadero o falso? El tríptico no menciona ejemplos que incluyen animales. Justifica tu respuesta.
- 3 ¿Verdadero o falso? El tríptico menciona que escuchar es un ejemplo de solidaridad. Justifica tu respuesta.
- 4 ¿Verdadero o falso? El Grupo Solidaridad está cerca del Museo de Arte Contemporáneo. Justifica tu respuesta.
- 5 ¿Verdadero o falso? Grupo Solidaridad no acepta sugerencias. Justifica tu respuesta.

Responde las siguientes preguntas.

- 6 Menciona dos ejemplos de cómo ayudar en la calle.
- 7 Menciona dos ejemplos de solidaridad relacionados con la educación.
- 8 El documento presenta la información de manera clara y organizada. ¿Estás de acuerdo o no? ¿Por qué?
- 9 ¿Dónde es posible encontrar este documento? Justifica tu respuesta.
- 10 ¿Cómo ayudan las imágenes a comprender la idea central?
- 11 ¿Cuál imagen resume la idea central del texto? Justifica tu respuesta.
- 12 ¿Cuál es el objetivo de este documento?
- 13 ¿Cuál ejemplo de solidaridad te parece más relevante en tu ciudad? ¿Por qué?
- 14 Considera tus habilidades, ¿en qué ejemplo o situación puedes realizar un trabajo excepcional? Explica tu respuesta.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

## ! Actúa e involúcrate

- ! Con tu coordinador de comunidad y servicio, organiza una encuesta para descubrir el potencial que existe en tu escuela para ciertas actividades de servicio a la comunidad.
- ! Analiza los resultados de la encuesta y organízalos en gráficas o cualquier otro método que te permita resumir tus ideas.
- ! En conjunto con tu coordinador de comunidad y servicio, planifica una asamblea en la que informes a tu comunidad sobre los resultados de la encuesta.
- ! También puedes utilizar los resultados para planificar una "Feria del potencial escolar". Puedes mostrar los resultados a los compañeros de tu escuela e invitarlos a formar parte de grupos específicos, de acuerdo a sus destrezas e intereses, para comenzar iniciativas de servicio a la comunidad empleando las habilidades que existen en la escuela.



## ▼ Nexos con: Matemáticas

### Ejemplos de solidaridad

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de transferencia: Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas. Combinan conocimientos, comprensión y habilidades para crear productos o soluciones

Selecciona doce de los ejemplos de solidaridad que se mencionaron en el tríptico de la actividad en la página 217. Transforma los ejemplos que seleccionaste en preguntas con "¿te gustaría...?" Utiliza las preguntas para crear una encuesta. Realiza la encuesta en tu escuela para determinar qué tan solidarias son las personas. Organiza la información que recolectes en un instrumento, agrúpala en gráficas e interprétala.

Escribe un artículo para la revista de tu escuela. Utiliza los datos que reuniste por medio de la encuesta. Responde esta pregunta:

¿Qué tan solidaria es mi escuela?

Utiliza los datos para expresar ejemplos. Escribe 150 palabras.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: La solidaridad social, un deber de todo ciudadano

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Mira el video en el siguiente enlace:

<http://tinyurl.com/solidxvid>

Contesta las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cuál es la primera impresión del Profesor Súper O sobre la ciudad?
- 2 Las personas en el video no ayudaron a las personas que tuvieron el accidente. ¿Qué hacen?
- 3 ¿Cuál es el eslogan del Profesor Súper O?
- 4 ¿Qué documento importante menciona el Profesor Súper O para hablar de la responsabilidad ciudadana?
- 5 ¿Qué alternativa propone Sevichica a la abuela al hablar de accidentes?
- 6 Cuando las personas reaccionaron, ¿cómo ayudaron? Menciona dos ejemplos.
- 7 Cuando Sevichica cuestiona a las personas, ¿qué sucede? ¿Es eso lo que quiere Sevichica? Explica.
- 8 Explica la justificación que la abuela ofrece a Profesor Súper O cuando decidió no ayudar a los choferes.
- 9 ¿Qué tipo de video es este?
- 10 ¿Cómo incluyó el autor la historia de la abuela en el video principal? ¿Qué opinas de esta técnica?
- 11 ¿Por medio de qué elementos visuales distinguimos entre la historia de la abuela y la historia principal?
- 12 ¿Cuál es el mensaje del video?
- 13 ¿Estás de acuerdo con el artículo que leyó el Profesor Súper O? ¿Por qué o por qué no?
- 14 ¿Estás de acuerdo con la respuesta que Sevichica da a la abuela sobre la edad y la solidaridad? Explica por qué o por qué no.
- 15 ¿Es común en tu ciudad ver situaciones como la que viste en el video? Explica.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.





## ACTIVIDAD: Cadena de favores

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Mira el vídeo en el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/cadfavorx>

Realiza las dos tareas siguientes.

#### Tarea 1

**Escribe** la historia del vídeo. **Describe** las situaciones que observaste, la manera en que los sucesos se relacionan, la manera en que las personas en el vídeo reaccionan y se relacionan. Escribe como un narrador omnisciente. Escribe en pretérito indefinido. Utiliza marcadores temporales.

Escribe 150 palabras.

#### Tarea 2

**Selecciona** una de las personas en el vídeo. Imagina que eres él o ella. Escribe una entrada en tu diario. Describe la experiencia que viviste, las circunstancias en las que sucedió tu vivencia, y cómo te sentiste cuando pasó. Utiliza el pretérito indefinido, y otras formas para hablar del pasado. Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Los países más altruistas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Utilizan la capacidad crítica para analizar e interpretar los contenidos de los medios de comunicación
- Habilidad de comunicación: Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación

La siguiente tabla presenta parte de la información incluida en el informe oficial del Índice Mundial de Generosidad (*World Giving Index*) para el año 2015. Este informe abarca 130 países y estudia qué tan altruistas y caritativos son.

Estudia la tabla y **escribe** una serie de preguntas y opiniones que te gustaría **discutir**. En equipos pequeños, toma turnos para preguntar y contestar. Toma turnos para preguntar.

País	Posición			
	General	Ayuda a niños	Donar dinero	Donar tiempo
Myanmar	1	63	1	2
Nueva Zelanda	4	22	6	4
Irán	32	69	23	55
República Dominicana	41	28	66	20
Chipre	42	42	39	52
Nigeria	43	16	79	29
Chile	49	82	20	88
Japón	102	137	83	44
China	144	144	136	144
Burundi	145	145	143	117

Fuente: World Giving Index 2015

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ACTIVIDAD: Diferentes versiones de generosidad

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Utilizan la capacidad crítica para analizar e interpretar los contenidos de los medios de comunicación
- Habilidad de comunicación: Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación

Sigue los siguientes enlaces y presta atención a la información que presentan sobre diferentes países:

<http://tinyurl.com/paislista1>

<http://tinyurl.com/paislista2>

Considera los siguientes ítems:

- Muchas veces asociamos la caridad con la riqueza.
- Una economía próspera no garantiza altos niveles de donación de dinero.
- Los países en desarrollo suelen mostrar mayor compasión por el prójimo.

En equipos pequeños, contesta estas preguntas:

- a ¿Cómo es diferente la información sobre los países en la tabla y en los dos enlaces?
- b ¿Qué influyó sobre los resultados de la información presentada en la tabla y en los enlaces? Explica.
- c ¿Qué podemos aprender de estas tres versiones diferentes?

Escribe un texto para tu blog. Presenta datos sobre el Índice Mundial de Generosidad 2015. Menciona qué te sorprendió y explica por qué. Incluye ideas sobre las diferencias que encuentres en diferentes fuentes. Expresa tu punto de vista sobre la manera en que las estadísticas ayudan a crear ideas diferentes. Haz referencia a la información en los enlaces y en la tabla en tus ejemplos.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales, del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## IDEAS-ENIGMAS-EXPLORACIONES

Considera las cifras en la tabla que aparece en la página 220 y en los enlaces de la actividad “Los países más altruistas”.

Responde estas preguntas y **comparte** tus opiniones en equipos pequeños.

- 1 ¿Qué podemos decir acerca de algunos países y su actitud altruista? Menciona algunas **ideas**.
- 2 ¿Qué **enigmas** puedes identificar sobre los conceptos de solidaridad y altruismo considerando la riqueza y desarrollo de los países?
- 3 ¿Qué sería interesante **explorar** en este tema? ¿Por qué?

### ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades

La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) es una Organización intergubernamental que reúne a 34 países comprometidos con las economías de mercado y con sistemas políticos democráticos. En conjunto, estos países representan el 80 por ciento del PIB mundial.

Esta organización realiza una variedad de estudios cuyos resultados y datos ayudan y sirven de apoyo para muchas de las investigaciones que se realizan.

### ▼ Nexos con: Matemáticas

La estadística es una ciencia formal y una herramienta que estudia usos y análisis provenientes de una muestra representativa de datos, busca explicar las correlaciones y dependencias entre diferentes fenómenos.



# ¿Cómo contribuyen las acciones responsables a mejorar el espíritu de comunidad en una sociedad?



## OBSERVA-PIENSA-PREGÚNTATE

Responde estas preguntas y **comparte** tus ideas en equipos pequeños.

- 1 ¿Qué observas en las imágenes a la izquierda?
- 2 ¿Qué problemas pueden generar los objetos que se muestran?
- 3 ¿Qué preguntas surgen al observar esas imágenes? Menciona cinco ejemplos.



## Pasos para realizar entrevistas generales (un ejemplo)

Existen diferentes razones por las que llevamos a cabo entrevistas: para obtener un trabajo, o cuando entrevistamos una celebridad o persona importante, por ejemplo. Cada entrevista tiene un protocolo distinto, pero a continuación podrás leer algunas sugerencias para realizar entrevistas generales.

### Etapas 1: Plan y preparación

- 1 Para realizar una entrevista se debe contar con el consentimiento de la persona a quien se entrevistará.
- 2 Elige un lugar apropiado para la entrevista. Piensa en contexto donde se debe desarrollar. Generalmente, el entrevistador comenzará mencionando en qué lugar está.
- 3 Determina el objetivo de tu entrevista.
- 4 Planea preguntas que te ayuden a alcanzar ese objetivo.
- 5 Decide si deberás hablar formal o informalmente. ¿Debes usar tú o usted?
- 6 Planea tus preguntas con antelación. Identifica palabras o frases que puedan afectar la dirección de la entrevista, que pueden no ser apropiadas o que pueden herir la sensibilidad de las personas.

### Etapas 2: Desarrollo

- 7 Si la entrevista es para la radio o la televisión, el entrevistador presentará al entrevistado, mencionará dónde están y por qué se realiza la entrevista.
- 8 El entrevistador saluda al sujeto invitado y después hace las preguntas.
- 9 El entrevistador debe prestar fina atención a las respuestas para clarificar dudas cuando sea necesario.
- 10 El entrevistador podrá utilizar preguntas cerradas ("¿te gusta la pizza?") o abiertas ("¿desde cuándo vives en Chile?").
- 11 El entrevistador debe intentar unir las ideas del sujeto entrevistado. Puede utilizar frases tales como "cuénteme acerca de"; "¿qué sucedió después?"; "cuénteme qué más recuerda"; "¿y luego qué pasó?".
- 12 El entrevistador debe indicar al sujeto entrevistado cuando la entrevista se acerca a su fin.
- 13 El entrevistador debe agradecer al sujeto entrevistado.
- 14 El entrevistador debe concluir el diálogo.



# Las Cápsulas de Café

## son prohibidas en Hamburgo por contaminar demasiado

Por Raul Mannise

- 1 La moda no siempre es responsable. De hecho, muchos de los hábitos que están de moda son poco ecológicos. De repente, beber café se volvió sexy y una compañía transnacional, con ayuda de un actor de Hollywood, no dudó en llenar cápsulas de café y venderlas en cajas a precios elevados. Todo es precioso, colorido, elegante, lleno de sabores, y también es una amenaza para el ambiente.
- 2 Sin embargo, en Hamburgo, Alemania, la ciudad no ignoró la contaminación generada por las cápsulas de café y, desde febrero de 2016, quedaron prohibidas por orden del gobierno de la ciudad.
- 3 Las cápsulas son difíciles de reciclar porque están hechas de una mezcla de plástico con aluminio, y sólo contienen un promedio de entre 3 g de 6 g de café, por lo que la relación envase-producto es absurda. Además, si consideramos que la octava parte de todo el café que se vende en Alemania es en forma de cápsula, no es difícil observar la cantidad de basura no reciclable que se produce.
- 4 Esta prohibición es parte de un programa para la reducción de residuos que consiste en la prohibición de "productos contaminantes o componentes contaminantes de los mismos". La mejor parte de la historia es que las personas que compraron una máquina de café para estas cápsulas no pierden su dinero porque el gobierno recompra las máquinas como medida compensatoria.

### ACTIVIDAD: La prohibición de las cápsulas de café

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Trabaja con un compañero. Uno de ustedes será el alcalde de Hamburgo y el otro será un periodista. El periodista entrevistará al alcalde sobre la decisión de prohibir las cápsulas de café. El alcalde responderá a las preguntas. Utiliza el texto anterior para generar preguntas y producir una entrevista interesante.

La interacción deberá durar tres minutos.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

### ACTIVIDAD: En desacuerdo con la decisión del gobierno

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que eres un ciudadano de Hamburgo y que te gusta mucho consumir el café en cápsulas. Como no estás de acuerdo con la decisión del alcalde, decides **escribir** un correo electrónico a "Opinión Ciudadana", una columna en una revista que publica las opiniones de los ciudadanos. Menciona por qué no estás de acuerdo con la decisión del alcalde. **Justifica** tu punto de vista con ejemplos y expresa la necesidad de respetar los gustos de las personas y buscar diferentes alternativas.

Escribe 150 palabras.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# Musulmanes protegen la misa de Navidad en Francia

Por Karla Dieseldorff

1 La comunidad musulmana de la ciudad francesa de Lens, representada por la Asociación de la Unión de Ciudadanos Musulmanes de *Pas-de-Calais* (UCM62), decidió proteger la misa de Navidad que se realizó el jueves 24 de diciembre por la noche. Después de los atentados terroristas en París y las amenazas en Bruselas, se escucharon bastantes rumores sobre atentados terroristas que podrían suceder el día de Navidad;

no obstante, los musulmanes de la ciudad de Lens decidieron ayudar y proteger las iglesias donde se llevó a cabo la misa de Navidad.

2 Brahim Ait Moussa, presidente de UCM62, declaró: "Simbólicamente, queremos decir a los fieles de la iglesia católica de Saint-Léger que pueden rezar en paz y sin miedo. Obviamente, no intentamos remplazar a las fuerzas de seguridad, pero queremos estar presentes alrededor de la iglesia para dar un mensaje de solidaridad".

## ACTIVIDAD: Solidaridad inter-religiosa

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Imagina que eres un ciudadano de la ciudad de Lens. Acabas de leer el periódico y te enteraste de lo que hizo el UCM62. **Escribe** una entrada para tu blog en la que **presentes** tu punto de vista. Incluye ejemplos para ilustrar tus ideas y tres preguntas contextualizadas que inviten a tus lectores a reflexionar. Utiliza el presente y el pretérito indefinido. Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



■ En 2050, habrá más plástico que peces en el océano



## IDEAS–ENIGMAS–EXPLORACIONES

Observa las imágenes en la página 224 y lee el subtítulo. Responde las siguientes preguntas. Después **comparte** tus puntos de vista en equipos pequeños.

- 1 ¿Por qué existen los problemas que presentan las imágenes? Menciona algunas **ideas**.
- 2 ¿Qué **enigmas** o misterios puedes mencionar sobre las razones por las que algunas personas no comprenden la importancia de la limpieza?
- 3 ¿Qué otros problemas son daños colaterales de estas situaciones?
- 4 ¿Qué investigaciones y **exploraciones** se pueden hacer al respecto?

## San Francisco es la primera ciudad en prohibir la venta de agua embotellada

- 1 La ciudad de San Francisco, California aprobó la moción en contra de la industria del plástico y espera controlar la adicción de las personas que consumen agua embotellada en exceso debido a que el plástico es “enemigo del medio ambiente”.
- 2 El martes, 4 de marzo de 2014, San Francisco se convirtió en la primera ciudad en prohibir la venta de agua embotellada. La decisión tomó nueve meses y se estima que la orden afectará a vendedores en parques, camiones de comida, ferias locales y centros de convenciones.
- 3 La industria del agua embotellada creció en la década de los noventa y se convirtió en un problema ambiental, no necesariamente porque las personas no ponen la basura en su lugar, sino por el costo que tiene el reciclaje de los materiales. Con esta iniciativa, el gobierno espera reducir el desperdicio de botellas de plástico. “Aquellos que violen la ley deberán pagar multas de hasta mil dólares,” declaró el Secretario de Cultura Ambiental de la ciudad. San Francisco busca producir “cero desperdicios” para el año 2020.
- 4 Por su parte voceros de Coca-Cola y Pepsi declararon que: “Esto es una solución que busca un problema. Para reducir los desperdicios, el gobierno tomó medidas erróneas en una ciudad donde todos reciclan.”
- 5 La iniciativa busca inspirar a otros a no utilizar botellas de plástico, y llevar botellas reusables consigo, una acción simple y fácil de obedecer.

## ! Actúa e involúcrate

- ! ¿Existen reglas en tu escuela sobre el uso de toallas y vasos de papel, y botellas de plástico?
- ! Colabora con tus compañeros y planifica una propuesta para mejorar el uso de recursos en tu escuela.
- ! Colabora con tu coordinador de servicio a la comunidad.

## ACTIVIDAD: Viajes que inspiran

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Realiza las siguientes dos tareas.

### Tarea 1

Imagina que acabas de regresar de un viaje a San Francisco donde leíste sobre la decisión que tomó el gobierno. **Escribe** un correo electrónico a tu coordinador de servicio a la comunidad y **explica** que te gustaría comenzar una iniciativa similar en tu escuela. Incluye las ventajas de esta iniciativa y un par de ejemplos para apoyar tus opiniones. Escribe 150 palabras.

### Tarea 2

Trabaja con un compañero. Uno de ustedes será un vocero de Coca-Cola o Pepsi y el otro será un ciudadano de San Francisco que está de acuerdo con la decisión. Participa en una conversación en la que debatan sus puntos de vista. Incluye ejemplos para apoyar tus opiniones y realiza preguntas cuando sea necesario.

La interacción debe durar tres minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





- En 2015, las Patronas celebraron 25 años de ser ciudadanas altruistas y ejemplares

## “Las Patronas” reciben premio de Derechos Humanos 2013

### Las Patronas: héroes sin fronteras

### Las Patronas: la esperanza de los migrantes

### Las patronas, amigas de los migrantes

### Las Patronas: Mujeres que dominan a la bestia

## PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Observa la imagen y los encabezados.

- 1 ¿Qué relaciones existen entre las imágenes y los encabezados?
- 2 ¿Quiénes piensas que son las patronas?
- 3 ¿Qué mencionan los artículos de cada uno de los encabezados?

Responde estas preguntas, y compara y comparte tus ideas en equipos pequeños.

¿Qué similitudes encontraste?

## ACTIVIDAD: Las Patronas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Ofrecen y reciben comentarios pertinentes y practican la empatía
- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales
- Habilidad de gestión de la información: Establecen conexiones entre diversas fuentes de información

Realiza las siguientes tareas.

### Tarea 1

Realiza una investigación sobre “Las Patronas”. Consulta por lo menos tres sitios diferentes. **Escribe** un artículo para la revista de tu escuela. Narra la historia de las Patronas; presenta información sobre sus comienzos, ejemplos de algunas experiencias y las dificultades que enfrentan. En tu conclusión, menciona qué podemos aprender de ellas. Menciona tus fuentes. Escribe 150 palabras.

### Tarea 2

#### Círculo de Opiniones

Trabaja en equipos pequeños y realiza una lluvia de ideas sobre diferentes perspectivas acerca del caso de las patronas. En tu equipo, toma unos de los siguientes roles para representar diferentes perspectivas: madre, sacerdote, profesor, político, médico. Toma turnos para participar y utiliza el siguiente patrón en tu interacción.

- 1 Voy a expresar mi punto de vista desde la perspectiva de ...
- 2 Una pregunta que me gustaría hacer desde la perspectiva de ... es ...

Para concluir, responde estas preguntas con tus compañeros:

- a ¿Qué nuevas ideas sobre el tema tienes ahora que no pensaste anteriormente?
- b ¿Qué otras preguntas puedes hacer?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## OBSERVA-PIENSA-PREGÚNTATE

Los aparatos o máquinas en las siguientes imágenes y enlaces representan grandes avances en el ahorro de la energía. Observa el precio, piensa en las oportunidades y mejoras que cada uno tiene. **Escribe** por lo menos cinco preguntas que consideras interesante preguntarse al respecto.

Debate tus preguntas en equipos pequeños.



23,600 Euros

LAVADORA DE PLATOS:  
<http://tinyurl.com/jo45yeo>

1000Euros

LAVADORA DE ROPA:  
<http://tinyurl.com/gnvwucb>

1000 Euros



200 Euros

## ACTIVIDAD: Ventajas y desventajas de algunas innovaciones

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de alfabetización mediática: Demuestran conciencia de las diferentes interpretaciones que los medios hacen de los hechos y las ideas (incluidas las redes sociales)

Visita los siguientes enlaces y completa la tabla con la información que encuentres sobre cada uno de estos electrodomésticos:

<http://tinyurl.com/lavarropx>

<http://tinyurl.com/frigorix>

<http://tinyurl.com/aspiradox>

Electrodoméstico	Ventajas	Desventajas	¿Qué tan innovador es?
Lavadora			
Refrigerador			
Aspiradora			

Después de completar la tabla, **comparte** tus puntos de vista con tus compañeros. Identifica similitudes y diferencias.

**Selecciona** uno de los electrodomésticos y prepara un publitreportaje de dos minutos. **Describe** las características más destacadas y menciona por qué es especial. Motiva a las personas a comprarlo. Graba tu trabajo y **compártelo** en tu aula de clase.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# ¿Cómo podemos emplear la lengua para convocar a la sociedad a ser solidarios?



## OBSERVA–PIENSA–PREGÚNTATE

Observa las imágenes a la izquierda.

Responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué observas en cada una?
- 2 ¿Cómo se usa la lengua para comunicar ideas e invitar a actuar en cada una?
- 3 ¿Qué preguntas puedes hacer al respecto?
- 4 ¿Cómo responderían diferentes personas a tus preguntas?

**Comparte** tus ideas y respuestas en equipos pequeños.

## PIENSA–ESCRIBE–COMPARA–COMPARTE

Individualmente, lee las siguientes citas.

**Escribe** qué piensas sobre ellas y cómo te sientes cuando lees cada una.

*Este es el deber de nuestra generación al entrar en el siglo XXI: la solidaridad con los débiles, los perseguidos, los abandonados, los enfermos y los desesperados. Debemos actuar con el deseo de dar un sentido noble y humanizador a una comunidad a la que todos los humanos pertenecemos.*

Elie Wiesel

*Las grandes oportunidades para ayudar a los demás rara vez vienen, pero las pequeñas nos rodean todos los días.*

Sally Koch

*Los hombres son ricos sólo en medida de lo que dan. El que da un gran servicio recibe una gran recompensa.*

Elbert Hubbard

*De la conducta de cada uno depende el destino de todos.*

Alejandro Magno

*El propósito de la vida humana es servir y mostrar compasión y voluntad de ayudar a los demás.*

Albert Schweitzer

Después, en equipos pequeños, **comparte** tus ideas y escucha las ideas de los demás. Pregunta sobre las ideas que consideres interesantes.



## ACTIVIDAD: ¿Qué tan informada está tu comunidad?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Obtienen y analizan datos para identificar soluciones y tomar decisiones fundadas

Prepara una serie de enunciados verdaderos y falsos. Utiliza tus oraciones para realizar una encuesta en tu escuela. Pregunta por lo menos a 20 personas. Después de realizar la encuesta, **analiza** los resultados y preséntalos en tu aula de clase. Utiliza gráficas para representarlos visualmente.

Estas son algunos ejemplos de las oraciones que puedes considerar:

- a Cuando hay un incendio en la escuela primero debemos tomar una foto y subirla a twitter.
- b Cuando hay un terremoto debemos caminar tranquilamente para mantener la calma.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales, del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Geografía

La recolección de datos nos ayuda a visualizar problemas y posibles soluciones

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de gestión de la información: Establecen conexiones entre diversas fuentes de información y presentan la información en diversos formatos y plataformas

Consigue un mapa de tu país. Investiga sobre las zonas donde ocurren desastres naturales con más frecuencia. Sobre el mapa, indica con diferentes símbolos el tipo de desastre que ocurre. Al pie del mapa, define qué significa cada símbolo. Al terminar, estudia tu mapa y analiza los patrones.

Escribe 150 palabras sobre los incidentes más frecuentes que se viven en tu país, y la manera en que las personas se pueden organizar brigadas de ayuda de acuerdo con las zonas donde ocurren los incidentes y de acuerdo con los incidentes que suceden.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



## PASOS PARA ESTRUCTURAR UN DISCURSO

Considera estas dos etapas:

### I Antes de la presentación

#### 1 Define tu objetivo claramente

Preguntas guía: ¿Cuál es el objetivo de mi discurso? ¿Qué quiero lograr?

#### 2 Selecciona un título interesante

Preguntas guía: ¿Qué palabras o frases me pueden ayudar a comunicar mis ideas de manera clara y concreta? ¿Qué preguntas o ideas puedo utilizar para despertar curiosidad en mi audiencia?

#### 3 Prepara la conclusión

Preguntas guía: ¿Qué frases o ideas me permiten terminar mi discurso de manera efectiva? ¿Qué frase puedo utilizar para provocar que la audiencia reflexione sobre mis ideas?

Idea: Incluye 1 una solicitud y 2 una motivación.

#### 4 Ordena tus ideas lógicamente

Idea: Considera estas fórmulas:

- a Causa–efecto
- b Ventaja–desventaja
- c Problema–solución

#### 5 Diseña la introducción

Informa a tu audiencia cómo ordenarás tus ideas.

Puedes utilizar estas palabras para indicar el orden de tus ideas:

- a En primer lugar
- b Después
- c Luego
- d Posteriormente
- e Finalmente

#### 6 Redacta tu discurso y ensáyalo hasta que logres decirlo con naturalidad.

#### 7 Decide si deberás usar un tratamiento especial, es decir, palabras o frases específicas que se acostumbran usar en ciertas asambleas. Siempre es buena idea investigar qué es lo que se acostumbra, porque lo que en una situación puede parecer natural o necesario, en otra podría considerarse como falta de respeto.

### II A la hora de la presentación

#### 8 Comienza con un saludo. Considera el contexto y si tu saludo debe ser formal o familiar. Considera aspectos como: aprecio, comprensión, interés y respeto.

#### 9 Disfruta las miradas de la audiencia; relájate, siente tus palabras, disfruta tu momento.

#### 10 Después de concluir, agradece y despídete.



## ACTIVIDAD: Convocatoria para ayudar y actuar

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales
- Habilidad de gestión de la información: Presentan la información en diversos formatos y plataformas
- Habilidad de pensamiento creativo: Crean soluciones novedosas para problemas auténticos

Sigue los pasos de preparación de un discurso que se presentaron en la infografía anterior y planifica un discurso en el que invites a los estudiantes y profesores de tu escuela a ser solidarios y altruistas. Motívalos a ayudar a las personas que necesitan apoyo. Incluye idea sobre las actitudes que debemos evitar cuando promovemos la solidaridad y el altruismo.

Tu discurso debe durar tres minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ! Actúa e involúcrate

- ! En conjunto con tu profesor de español y tu coordinador de comunidad y servicio, visita varias escuelas de escasos recursos en tu ciudad.
- ! Toma nota de los recursos que necesitan, el tipo de ayuda que tu escuela podría proveer, y las diferentes maneras en las que cada escuela y tu escuela podrían colaborar.
- ! Analiza la información con tu profesor de español y tu coordinador de comunidad y servicio.
- ! Prepara una iniciativa para que cada uno de los grados de tu escuela apadrine una escuela.
- ! Presenta tu iniciativa en una asamblea escolar.
- ! Considerando el interés que muestren tus compañeros, organiza la manera en que operarían: cuándo, por cuánto tiempo, etc.
- ! Cuando comiencen a colaborar con las escuelas, toma fotos y escribe reflexiones para documentar tu experiencia.
- ! Comparte las fotos y las reflexiones por medio de diferentes plataformas para informar a la comunidad sobre tu proyecto.

## ACTIVIDAD: Ayuda en Acción

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Obtienen y analizan datos para identificar soluciones y tomar decisiones fundadas.

Visita la página web en el siguiente enlace: [www.ayudaenaccion.org](http://www.ayudaenaccion.org) y responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Quiénes son "Ayuda en Acción"?
- 2 ¿En qué países tiene sedes "Ayuda en Acción"?
- 3 Escribe tu interpretación personal de la misión de "Ayuda en Acción".
- 4 ¿Qué relaciones puedes establecer entre los valores y principios de "Ayuda en Acción" y el perfil de la comunidad de aprendizaje?
- 5 ¿En qué programas se puede participar?
- 6 Menciona cuatro países en los que tiene programas "Ayuda en Acción".
- 7 ¿Te gustaría colaborar con "Ayuda en Acción"? ¿Por qué o por qué no?



## HABLAR EN PÚBLICO: UNA HABILIDAD BÁSICA

Para muchas personas, hablar en público es una actividad que da miedo; muchas personas incluso se petrifican a la hora de hablar frente a una audiencia. Sin embargo, la comunicación efectiva es parte del perfil de la comunidad del IB y, por lo tanto, necesitas familiarizarte con diferentes maneras de interactuar; además, debes hacerlo de la forma correcta y efectiva para conectarte con tu audiencia y crear un impacto memorable.

Considera estos pasos simples:

### 1 Expresa tus ideas de manera natural, con palabras sencillas, pero fuertes.

Recuerda: Las personas quieren identificar palabras clave e ideas memorables. Selecciona palabras que llenen tus ideas de significado.

### 2 Organiza tus ideas de manera lógica, de tal forma que una idea lleve a la otra.

Tu presentación debe seguir un mapa: principio, seguimiento y final. Saltar de tema a tema le restará calidad a tu intervención.

Una buena forma de comenzar ideas nuevas es repitiendo la frase final de la idea anterior.

### 3 Sé breve.

Es difícil retener la atención de las personas. Distribuye tus mejores ideas para que toda tu presentación suene sólida. Ajústate al tiempo, y no exageres en la extensión. Evita los discursos que no informan.

### 4 Sé sincero.

Si intentas ser alguien que no eres, no lograrás convencer a nadie. Habla francamente de las experiencias que te hacen único; menciona ejemplos interesantes; conecta con tu audiencia y crea empatía. No sobre utilices la palabra "yo"; utiliza una variedad de sustantivos que describan el significado central de tu presentación.

### 5 Tú eres el dueño del momento y de la situación.

Captura la atención de la audiencia, establece contacto visual intenso, sonríe, dirige tu discurso a todas partes del auditorio.

### 6 No leas, habla.

La expresión espontánea es la mejor, pues ayuda a conectar y a reducir la distancia entre el presentador y la audiencia. Nos hace pensar que lo que escuchamos es real y que vale la pena escucharlo.

### 7 Relájate y avanza con determinación hacia la conclusión.

Es imperativo tener un final poderoso y contundente.

Generalmente recordamos los finales, así que selecciona frases, ideas y palabras especiales para tu conclusión.



## ACTIVIDAD: Jóvenes líderes y ejemplos a seguir

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales
- Habilidad de gestión de la información: Presentan la información en diversos formatos y plataformas

Participa en una lluvia de ideas con tus compañeros para preparar una lista de jóvenes líderes que son ejemplos a seguir. **Selecciona** una de las personas y planifica una presentación oral sobre él o ella.

Menciona por qué es un ejemplo a seguir, qué actividades hace, en qué proyectos está involucrado, algunos ejemplos de sus acciones y algunas ideas interesantes que ha mencionado.

**Presenta** frente al grupo. Sigue las sugerencias para realizar una presentación oral.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Un ejemplo a seguir

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos
- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales

Mira el video en el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/exeplsgy> y toma notas.

**Escribe** la historia que presentó el video.

Utiliza el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto en tu narración.

Emplea diferentes indicadores temporales para marcar momentos específicos.

Puedes narrar la historia desde la perspectiva del hombre o del niño.

En tu narración, escribe sobre la importancia de **usar** los recursos que uno tiene para ayudar a los demás. Menciona qué deben hacer las personas para ser ejemplos a seguir.

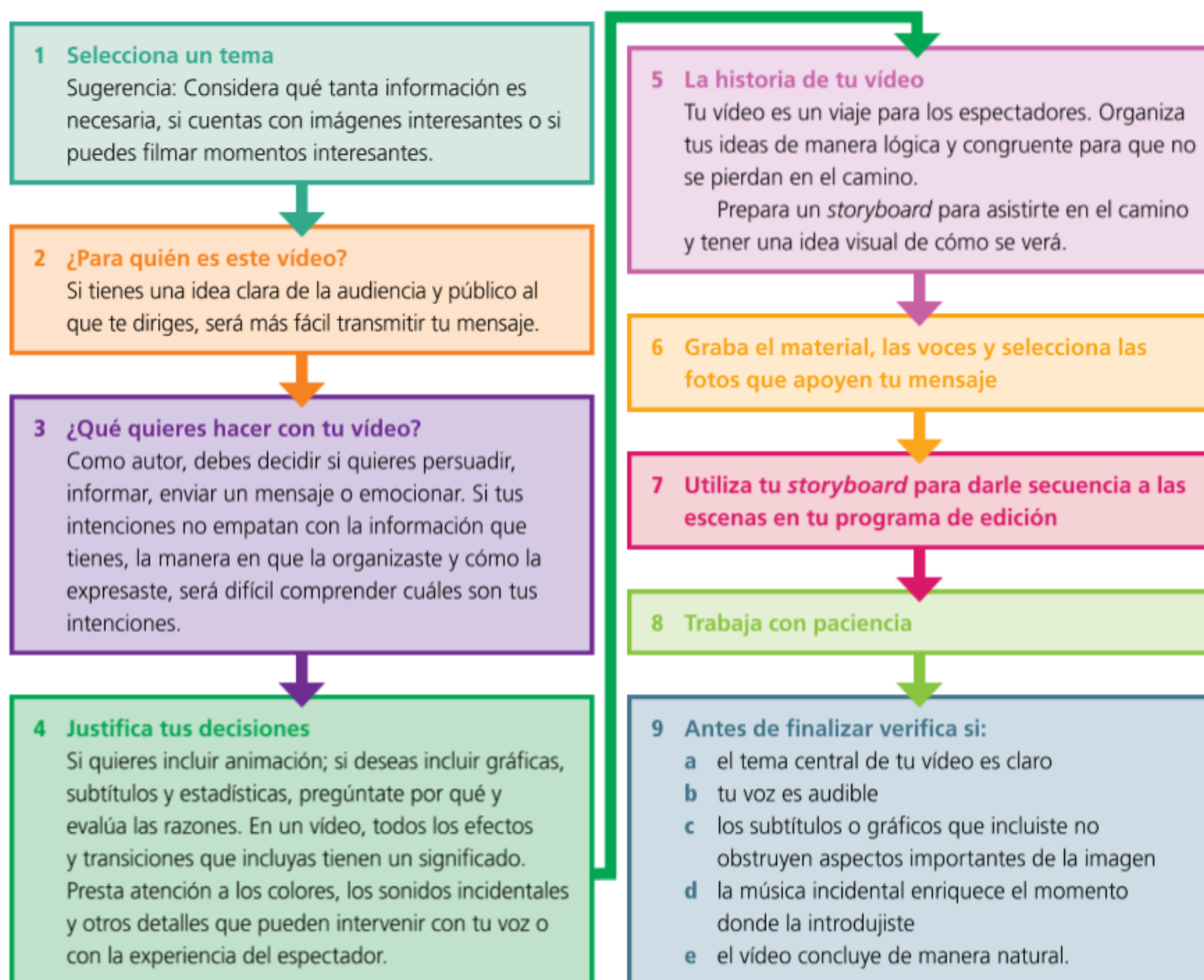
### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## COMO HACER UN VÍDEO EFECTIVO

Un vídeo es una pieza de comunicación especial. A diferencia de cuando hablamos en vivo, en público, un vídeo podemos verlo cuantas veces queramos y además podemos analizar diferentes elementos. Considera las siguientes sugerencias cuando hagas un vídeo:





## ACTIVIDAD: Reúsa, reduce y recicla

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales
- Habilidad de gestión de la información: Presentan la información en diversos formatos y plataformas
- Habilidad de pensamiento creativo: Crean soluciones novedosas para problemas auténticos

Planifica el *storyboard* para un video que grabarás sobre los hábitos de reúso, reducción y reciclaje de materiales. **Identifica** imágenes que puedes utilizar y prepara material grabado que te ayude a representar tus ideas. **Escribe** el guión de tu video, el cual guiará tus ideas y te ayudará a expresar el mensaje efectivamente. Utiliza los recursos mencionados para grabar tu video.

Expresa tu punto de vista de manera creativa sobre la necesidad de tener una actitud responsable y altruista respecto al uso de materiales.

**Comparte** tu trabajo con tus compañeros y tu escuela.

El video debe durar entre tres y cuatro minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ! Actúa e involúcrate

- ! Presenta tu video en una asamblea escolar e invita a la comunidad de tu escuela a reflexionar sobre el tema.





## ¿CÓMO DISEÑAR UN CARTEL ATRACTIVO Y EFECTIVO?

El objeto principal de un cartel o póster es llamar la atención del público por medio de un diseño atractivo capaz de transmitir el mensaje de manera efectiva, firme y objetiva.

Para crear un póster efectivo, es imprescindible considerar:

- Una presentación legible, clara y concisa.
- Un diseño creativo, atractivo y agradable a la vista pues no tenemos mucho tiempo para captar la atención de los espectadores.
- Las personas para quienes lo diseñamos, para incluir elementos que les sean interesantes.
- El lugar donde se puede mostrar, para que el póster sea parte del ambiente.



Ahora, ya tienes una guía para seguir a la hora de diseñar tu cartel.



## ACTIVIDAD: ¿Qué trato merecen nuestros ancianos?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales
- Habilidad de gestión de la información: Presentan la información en diversos formatos y plataformas
- Habilidad de pensamiento creativo: Crean soluciones novedosas para problemas auténticos

**Diseña** un cartel en el que presentes información de manera creativa para responder a la siguiente pregunta:

¿Cómo deberíamos tratar a nuestros ancianos?

Lee las sugerencias en la infografía sobre cómo diseñar un cartel.

**Presenta** tu póster en una galería en tu aula de clase.

**Explica** el significado de tu diseño y la relevancia de la información que incluiste.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

### ! Actúa e involúcrate

- ! Cuelga el póster en uno de los pasillos de tu escuela e invita a la comunidad a reflexionar sobre el tema.

## ACTIVIDAD: Manos Unidas: Caso #FoodShareFilter

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Mira el vídeo en el siguiente enlace

<http://tinyurl.com/casxappk>

Después de ver el vídeo, realiza las siguientes tareas.

### Tarea 1

**Escribe** un resumen sobre *Food Share Filter*. Menciona:

- ¿Qué es?
- ¿Cuál fue la motivación?
- ¿Qué reacciones provocó?
- ¿Qué impacto tuvo?
- ¿Qué podemos aprender sobre el uso de la tecnología para hacer servicio a la comunidad?

Utiliza el pretérito indefinido y marcadores temporales.

Escribe 150 palabras.

### Tarea 2

Colabora con tu profesor.

Tu profesor te hará preguntas sobre la información y el mensaje del vídeo sobre *Food Share Filter*.

Responde las preguntas con tu punto de vista, incluye detalles y ejemplos cuando sea necesario.

**Comparte** ideas sobre la manera en que podemos emplear la tecnología para crear conciencia e invitar a las personas a hacer servicio a la comunidad.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo. Las tareas se diseñaron considerando el vocabulario y estructuras que se introdujeron, así como las ideas que se presentaron. Estas tareas te permitirán valorar tu desempeño en diferentes áreas de la lengua utilizando los criterios de evaluación de Adquisición de Lenguas del PAI.

### TAREA 1

**Escribe** 150 palabras para responder la siguiente pregunta:

¿Qué medio es más efectivo para invitar a las personas a realizar servicio a la comunidad? Menciona ejemplos para justificar tu opinión.

- a Pósters
- b Anuncios de TV
- c Discursos en conferencias
- d Vídeos en internet
- e Redes sociales

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

### TAREA 2

Visita el siguiente enlace y lee sobre la historia de la Fundación Pies Descalzos: [www.fundacionpiesdescalzos.com/es/quienes-somos/historia](http://www.fundacionpiesdescalzos.com/es/quienes-somos/historia)

Únicamente lee la información de los años 2011 a 2014 (550 palabras), y después responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Dónde comenzó el proyecto?
- 2 ¿Cuándo se finalizó la construcción de la Institución Educativa en Lomas del Peyé?
- 3 En tu opinión, ¿cómo explica la primera foto (al lado de 1997 a 2002) las razones por las que Shakira comenzó la fundación?
- 4 Además de Colombia, según el texto, ¿qué otro país apoya Shakira?
- 5 ¿Cuáles imágenes nos informan que Shakira está completamente involucrada y supervisa el progreso de los proyectos?
- 6 ¿En qué fotos podemos ver que Shakira ha colaborado con líderes mundiales y otras personalidades en su acciones altruistas? Explica cómo.
- 7 ¿Qué imágenes e ideas del texto representan aspectos del enunciado de indagación de este capítulo: "Nuestras acciones contribuyen a la creación de una cultura y un contexto social sustentable, responsable y solidario."
- 8 ¿Cuál es el objetivo de esta sección de la página web?
- 9 ¿Qué opinas de Shakira ahora que conoces sus labores altruistas?
- 10 En tu opinión, ¿todas las celebridades tienen la responsabilidad de ayudar a la comunidad? ¿Por qué o por qué no?
- 11 ¿Conoces a una celebridad que haga labores altruistas como Shakira? ¿Quién? ¿Qué actividades realiza?
- 12 La iniciativa que apoya Shakira, ¿es necesaria en tu país? Explica por qué o por qué no.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



# Reflexión

En este capítulo exploramos el altruismo y la solidaridad, dos virtudes o disposiciones humanas que son ejemplos de los sentimientos de compasión, empatía y responsabilidad que deben ser parte de todo ciudadano.

Considera las situaciones que abordaste en el capítulo para reflexionar sobre cómo puedes jugar un rol esencial en la mejora de las condiciones de vida en tu contexto local: tu ciudad y tu escuela.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Qué países tienen culturas sustentables conocidas en el mundo? ¿Cuáles son las características de una sociedad solidaria?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Cómo contribuyen las acciones responsables a mejorar el espíritu de comunidad en una sociedad? ¿Cómo podemos utilizar nuestras destrezas para cambiar las condiciones presentes en nuestra sociedad?					
<b>Debatibles:</b> ¿Hasta qué punto son las iniciativas sustentables accesibles para todas las personas? ¿Cómo podemos emplear la lengua para convocar a la sociedad a ser solidarios?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Habilidades de comunicación					
Habilidades de colaboración					
Habilidades de reflexión					
Habilidades de gestión de la información					
Habilidades de alfabetización mediática					
Habilidades de pensamiento crítico					
Habilidades de pensamiento creativo					
Habilidades de transferencia					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser alguien de mente abierta en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante con mente abierta en este capítulo?				
Mente abierta					



## 10

## ¿Conocemos el poder de la comunicación efectiva?

- Los procesos de **comunicación** evolucionan gracias a **innovaciones** cuyo impacto y **significado** afectan la transmisión y **creación** de información.

CONSIDERAR Y RESPONDER  
A ESTAS PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Cómo nos comunicamos los humanos? ¿Qué medios y formas de comunicación existen? ¿A través de cuáles medios se transmite más información? ¿Cuáles medios de comunicación tienen menor impacto en la sociedad? ¿Qué temas se discuten con más frecuencia en los medios de comunicación?

**Conceptuales:** ¿Cómo han cambiado las formas en que nos comunicamos? ¿Qué relaciones existen entre el lenguaje humano y las formas de comunicación animales? ¿Cómo se enriquece las formas de comunicación gracias a las interacciones culturales? ¿Qué elementos constituyen el lenguaje? ¿Cómo podemos utilizar el idioma de manera efectiva para comunicar ideas relevantes? ¿Cómo nos ha ayudado la tecnología a apoyar a las personas con discapacidades?

**Debatibles:** ¿Son el lenguaje oral, el escrito, el de señas y el visual las únicas formas en que nos podemos comunicar? ¿Son las formas de comunicación animal lenguaje? ¿Por qué es importante saber cómo ser comunicadores efectivos? ¿Son los temas sensibles de relevancia global tratados de manera sensata por los medios de comunicación?



## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

## ■ Descubrir:

- nuevas estructuras para enriquecer nuestras habilidades de comunicación.

## ■ Explorar:

- diferentes formas de comunicación
- el impacto de los diferentes medios de comunicación.

## ■ Actuar y:

- reflexionar sobre la manera en que comunicamos nuestras ideas
- evaluar el impacto de la información que creamos y compartimos.



■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de reflexión
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de pensamiento creativo

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Buen comunicador: nos expresamos con confianza y creatividad por medio de colaboración y comunicación eficaz que atienden las perspectivas de nuestros compañeros.

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales
- ◆ Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales
- ◆ Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales
- ◆ Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita

## Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- Los medios de comunicación
- La publicidad
- Los programas de noticias
- Los asuntos de actualidad y los acontecimientos pasados
- La parcialidad en los medios de comunicación
- Diferentes formas de comunicación
- Temas de conversación
- Tendencias
- Historia de la comunicación
- Pretérito indefinido
- Pretérito imperfecto
- Pretérito perfecto

## VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje.

### Sustantivos

*medios de comunicación*  
argumento  
comunicación  
conclusión  
contexto  
controversia  
cuestionamiento  
debate  
deducción  
discurso  
escrito  
escritura  
mensajes  
mentira  
noticias  
objetivo  
obstáculo  
palabras  
pelea  
relato  
representación  
señales  
significado  
verdad  
voz

### Adjetivos

abstracto  
ambiguo  
concreto  
confiable  
confuso  
controvertido  
convinciente  
cuestionable  
decente  
definido  
enigmático  
especial  
exacto  
falso  
impreciso  
incomprensible  
inexplicable  
interesante  
preciso  
provocativo  
retador  
riguroso  
sugerente  
vago

### Verbos

argumentar  
comunicar  
concluir  
cuestionar  
debatir  
deducir  
defender  
describir  
desprenderse  
dictar  
discutir  
entender  
enviar  
ignorar  
inferir  
interferir  
intervenir  
negociar  
obstaculizar  
obstruir  
pelear  
recibir  
redactar  
referir  
relacionar  
relatar  
representar  
transmitir



# ¿Cómo, por qué y a través de qué medios nos comunicamos?

Todos los seres vivos en este mundo se comunican entre ellos; todas las personas se comunican entre sí. Para tener comunicación necesitamos de un emisor y de un receptor, pues nos comunicamos con intención de que otras personas entiendan lo que nosotros queremos compartir o informar.

Los procesos de comunicación pueden ser simples o complejos; todo depende de lo que queramos comunicar. Además, dado que la manera en que expresamos nuestras ideas puede incluir sentimientos, emociones, opiniones, consejos e información, siempre será necesario encontrar la mejor forma y medio para expresar lo que queremos decir.

Aunque las formas y los medios de comunicación sean distintos, no podemos negar que unos de los objetivos de la comunicación son el entendimiento y la idea de compartir y aprender de los demás.







■ ¿Cuántas formas y medios de comunicación conocemos y cuántas desconocemos?

### PIENSA–COMPARA–COMPARTE

Observa la imagen anterior.

**Clasifica** las diferentes formas y medios de comunicación en las siguientes categorías.

Relacionados con la voz	Relacionados con la escritura	Relacionados con la audición	Relacionados con la lectura	Otra categoría

**Comparte** tus ideas en equipos pequeños.

- 1 ¿Qué similitudes y diferencias encontraste?
- 2 ¿Qué otras categorías se mencionaron?
- 3 ¿Cómo resumirías las clasificaciones que se hicieron en tu equipo? **Explica.**



## ACTIVIDAD: La comunicación y la edad

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento creativo: Utilizan la técnica de lluvia de ideas (*brainstorming*) y diagramas visuales para generar nuevas ideas e indagaciones
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Realiza una lluvia de ideas sobre las ideas esenciales que las personas comunican en cada etapa de su vida y la manera en que lo hacen. **Escribe** tus ideas en la siguiente tabla.

¿Qué ideas esenciales comunican? ¿Cuáles son sus prioridades?	Etapas	¿De qué manera se comunican? ¿Qué herramientas utilizan?
	Niños	
	Adolescentes	
	Adultos	

**Comparte** tus ideas en equipos pequeños. Presta atención a las similitudes y diferencias entre tus opiniones y las de tus compañeros.

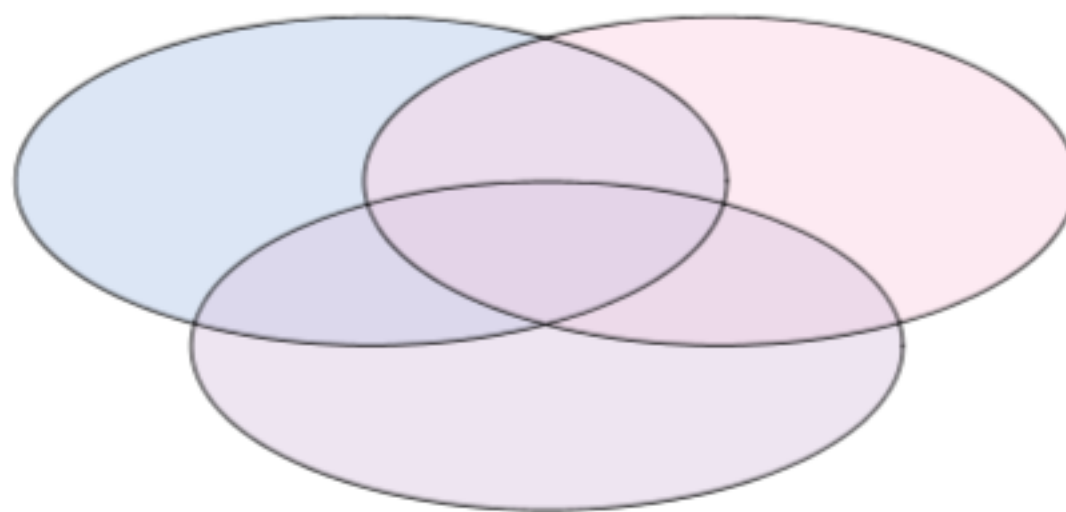
Utiliza la información en tu tabla y algunas ideas interesantes que mencionaron tus compañeros para

escribir un artículo para la revista de tu escuela.

**Selecciona** un enfoque:

- a las ideas que se comunican en cada edad o
- b la manera y los instrumentos que se emplean para comunicarse en cada edad.

Utiliza un diagrama de Venn de triple entrada para **organizar** tus ideas.



En tu texto, menciona ejemplos y compara las diferentes edades. Concluye con una reflexión sobre el tema. Utiliza el vocabulario sugerido de este capítulo.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





## ACTIVIDAD: Temas de conversación más comunes entre los chicos y las chicas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas
- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Trabaja en equipos pequeños. Asegúrate que en tu equipo incluya únicamente chicos o chicas según tu sexo.

En tu equipo realiza una lluvia de ideas sobre los temas más comunes sobre los cuales hablan los chicos o las chicas.

**Escribe** tus ideas en una tabla como la siguiente.

Temas más populares entre los chicos	Temas más populares entre las chicas

Cuando termines tu lluvia de ideas, intercambia tu información con un equipo del sexo opuesto.

Con tu equipo, lee las ideas del otro equipo y **comparte** tu opinión sobre su tabla.

- 1 ¿Qué tan acertadas son sus ideas?
- 2 ¿En qué aspectos exageraron?
- 3 ¿Cuáles ideas son erróneas?

Comparte tus ideas con la clase entera.

Con la clase entera, intenta llegar a un consenso sobre los temas más frecuentes en las conversaciones entre los chicos y las chicas.

Finalmente, utiliza el consenso al que has llegado con tu clase.

En esta ocasión, trabaja en parejas. Trabaja con una persona de tu mismo sexo.

Los chicos simularán una conversación entre chicas y las chicas simularán una conversación entre chicos.

En tu interacción, habla sobre los temas del consenso; incluye preguntas para conocer la opinión de tu compañero/a; adapta tu voz de acuerdo al contexto y las emociones necesarias.

La interacción debe durar entre dos y tres minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





## Artículos de revista

Las revistas son diferentes de los periódicos porque presentan temas específicos que interesan a sus lectores. Las personas compran las revistas que representan su estilo de vida y, por ello, los artículos de revista hablan directamente a sus audiencias, en un tono y forma que les gusta a los lectores.

Las revistas presentan artículos con historias más multifacéticas que las presentadas en los periódicos. Así, la clave para escribir en una revista es la habilidad de escribir un artículo que sea informativo e interesante a la vez.

Considera estos pasos:

- 1 **Antes de escribir, investiga.**

Encuentra la mayor cantidad de información para escribir con autoridad.

- 2 **Incluye entrevistas.**

Las entrevistas uno a uno son tu mejor arma porque le dan credibilidad a tu trabajo y dan una perspectiva más amplia sobre la situación.

- 3 **Haz preguntas interesantes en tu artículo.**

Tu texto es como un diálogo entre tus lectores y tú.

- 4 **Narra desde un punto de vista personal o desde el punto de una persona que entrevistaste.**

Las historias que incluyen experiencias personales ayudan a crear empatía.

- 5 **Escribe un título atrayente.**

Tu primera línea y tu primer párrafo son muy importantes. Los lectores deciden si deben continuar leyendo con sólo un párrafo.





**6 Cuenta una historia.**

Ordena los acontecimientos de una manera lógica y lineal.

**7 No exageres en el uso de citas.**

Incluye únicamente las citas textuales que añadan información interesante a tu texto.

**8 Describe a la gente que mencionas en tu historia.**

Si es una entrevista, menciona cuando ríen, cuando toman un sorbo de café o cuando se distraen. Estos detalles pueden hacer que tu historia tenga más vida y permite que los lectores tengan la sensación de conocer a la persona que entrevistaste.

**9 Pinta la escena.**

Describe el lugar de los hechos: el lugar de la entrevista; la ciudad donde sucede la historia. Esto ayuda a transportar a los lectores y ayuda a crear una conexión personal con tu artículo.

**10 Tú eres el autor, inclúyete en la historia.**

Menciona si sucedió algo interesante, si hubo una conexión personal. Tu punto de vista es importante. Los lectores pueden sentirse atraídos por tu punto de vista único.

**11 Usa buenas transiciones y una prosa franca, pero descriptiva.**

No seas breve, pero tampoco uses tres párrafos para describir el color de las hojas de los árboles.

**12 Menciona todos los lados de un acontecimiento.**

Y usa fuentes de todos los aspectos del mismo.

**13 Siempre verifica los acontecimientos.**

La precisión es clave para escribir un artículo creíble.



## ACTIVIDAD: La información que producimos y comunicamos en los diferentes medios

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Responde la siguiente pregunta y **escribe** tus ideas en una tabla como la siguiente, en la columna de la derecha.

- 1 ¿Qué tipo de información se transmite en cada uno de estos medios de comunicación?

Medio de comunicación	Tipo de comunicación que se transmite
La radio	
La internet	
La televisión	
Los periódicos	
Las redes sociales	

- 2 ¿A través de cuáles medios se transmite más información?

**Compara** tus respuestas en equipos pequeños.

- 3 ¿Qué diferencias encontraste?

Considera la información en tu tabla y las ideas que escuchaste de tus compañeros.

Responde la siguiente pregunta:

- 4 ¿Por qué necesitamos diferentes medios de comunicación para expresar nuestras ideas? Escribe un artículo de revista en el que respondas la pregunta. Los lectores de tu revista tienen tu edad.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



■ No todos los mensajes se expresan con palabras



## ACTIVIDAD: El mensaje de los gestos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento creativo: Establecen conexiones inesperadas o inusuales entre objetos o ideas
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Realiza una búsqueda de imágenes sobre los mensajes que se transmiten por medio del lenguaje corporal.

**Identifica** por lo menos diez imágenes que muestren diferentes mensajes sin decir palabras.

Utiliza las imágenes para preparar una presentación de PowerPoint o Keynote.

Utiliza únicamente imágenes.

Toma notas sobre el mensaje que la postura o gesto en cada imagen muestra.

**Presenta** tu trabajo de manera oral en equipos pequeños. Escucha las ideas de tus compañeros y haz preguntas sobre ideas que consideres interesantes.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Conflictos comunes de la comunicación

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Delegan y comparten responsabilidades
- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas y culturales

Mira el vídeo en el siguiente enlace:

<http://tinyurl.com/com4situx>

En una tabla como la siguiente, toma notas sobre lo que pasa en cada una de las situaciones.

Situaciones			
1	2	3	4

**Comparte** tus observaciones con la clase entera.

Trabaja en parejas.

Con tu pareja **selecciona** una de las cuatro situaciones en el restaurante y prepara un diálogo en el que **expliques** la situación. En tu interacción, tus preguntas y respuestas deben **describir** el problema y sus causas. Incluye un intercambio de ideas en los que abordes una posible solución.

**Presenta** tu diálogo como un juego de roles frente a la clase entera.

Utiliza el pretérito indefinido para hablar de situaciones pasadas; utiliza el presente para hablar de hábitos frecuentes; utiliza construcciones con "deber", "poder", "querer" + infinitivo cuando sea necesario.

La interacción debe durar dos o tres minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ¿CÓMO HAN CAMBIADO LAS FORMAS EN QUE NOS COMUNICAMOS?



■ Las formas en que nos comunicamos han cambiado, pero el objetivo es el mismo: compartir

## ACTIVIDAD: Historia de la comunicación

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Mira el vídeo en el siguiente enlace:

<http://tinyurl.com/histcomcrita>

Responde las siguientes preguntas:

- 1 ¿Quién es el autor de este vídeo?
- 2 Utiliza la información en el vídeo para mencionar tres ejemplos sobre la historia de la comunicación.
- 3 ¿A qué se dedica esta empresa? ¿Qué hace?
- 4 En dos frases, explica el mensaje que el vídeo presenta sobre esta empresa o compañía.
- 5 ¿Qué mencionó el vídeo sobre el contenido?
- 6 ¿Qué símbolo o imagen utilizó el autor para mostrar cómo una idea era mejor que otra?
- 7 ¿Cómo mostró el vídeo la importancia de organizar las ideas correctamente?
- 8 ¿Por qué piensas que el autor decidió utilizar el color rojo?
- 9 Después de ver el vídeo, ¿piensas que las personas en esta compañía son expertos en comunicar ideas efectivamente? ¿Por qué o por qué no? Justifica tu respuesta utilizando información del vídeo.
- 10 Según el vídeo, ¿por qué es importante tener una historia, tener contenido de calidad y organizar las ideas apropiadamente? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué o por qué no?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.



## ACTIVIDAD: Lecciones del silencio

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Lee el artículo en las páginas 252 a 253 y responde estas preguntas.

- 1 ¿Cuáles dos situaciones motivaron a Félix a crear el canal de YouTube?
- 2 ¿Qué generalizaciones o suposiciones negativas tienen muchas personas sobre los sordomudos, según el artículo?
- 3 ¿Qué situaciones no deben ignorar las personas que hablan con sordomudos, según Félix? Menciona dos ejemplos.
- 4 Menciona dos de las actividades que realiza Félix cuando prepara los videos.
- 5 ¿Cómo comenzó Félix a aprender lenguaje de signos?
- 6 ¿Por qué Félix se refiere al lenguaje de signos como una lengua silenciosa?
- 7 ¿Qué método para recolectar información se utilizó para escribir este artículo? Justifica tu respuesta.
- 8 ¿Qué ideas del texto se representan en las imágenes? Menciona dos ejemplos.
- 9 ¿Por qué la palabra escuchar se escribió entre comillas y en cursivas 'escuchar' en el primer párrafo? Explica.
- 10 ¿Por qué Néstor Olivares decidió escribir sobre Félix?
- 11 ¿Qué opinión tienes sobre los sordomudos después de leer este artículo?
- 12 Considera la información en el texto, ¿qué tipo de persona es Félix?
- 13 ¿Qué atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje muestra Félix con su proyecto de YouTube?
- 14 ¿Qué tan similar o diferente eres a Félix? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

## ACTIVIDAD: Correo electrónico para Félix

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Después de leer el artículo en las páginas 252 a 253, realiza las siguientes tareas.

### Tarea 1

**Escribe** un correo electrónico a Félix.

Menciona que leíste la entrevista que el periódico local le hizo, y que te sentiste inspirado por sus ideas. Expresa tu interés por participar en su proyecto para aprender lenguaje de señas y para cooperar con su iniciativa enseñando a otras personas a comunicarse por este medio.

Escribe 150 palabras.

### Tarea 2

Colabora con tu profesor. Tu profesor será Félix.

Simula una entrevista con Félix en la que expreses tu interés por participar en su proyecto.

Félix te hará preguntas sobre tus gustos, tus habilidades y tu interés en el servicio a la comunidad.

Responde las preguntas, menciona ejemplos cuando sea necesario e incluye información sobre la importancia del perfil de la comunidad de aprendizaje como alumno del IB.

La interacción deberá durar entre dos y tres minutos.

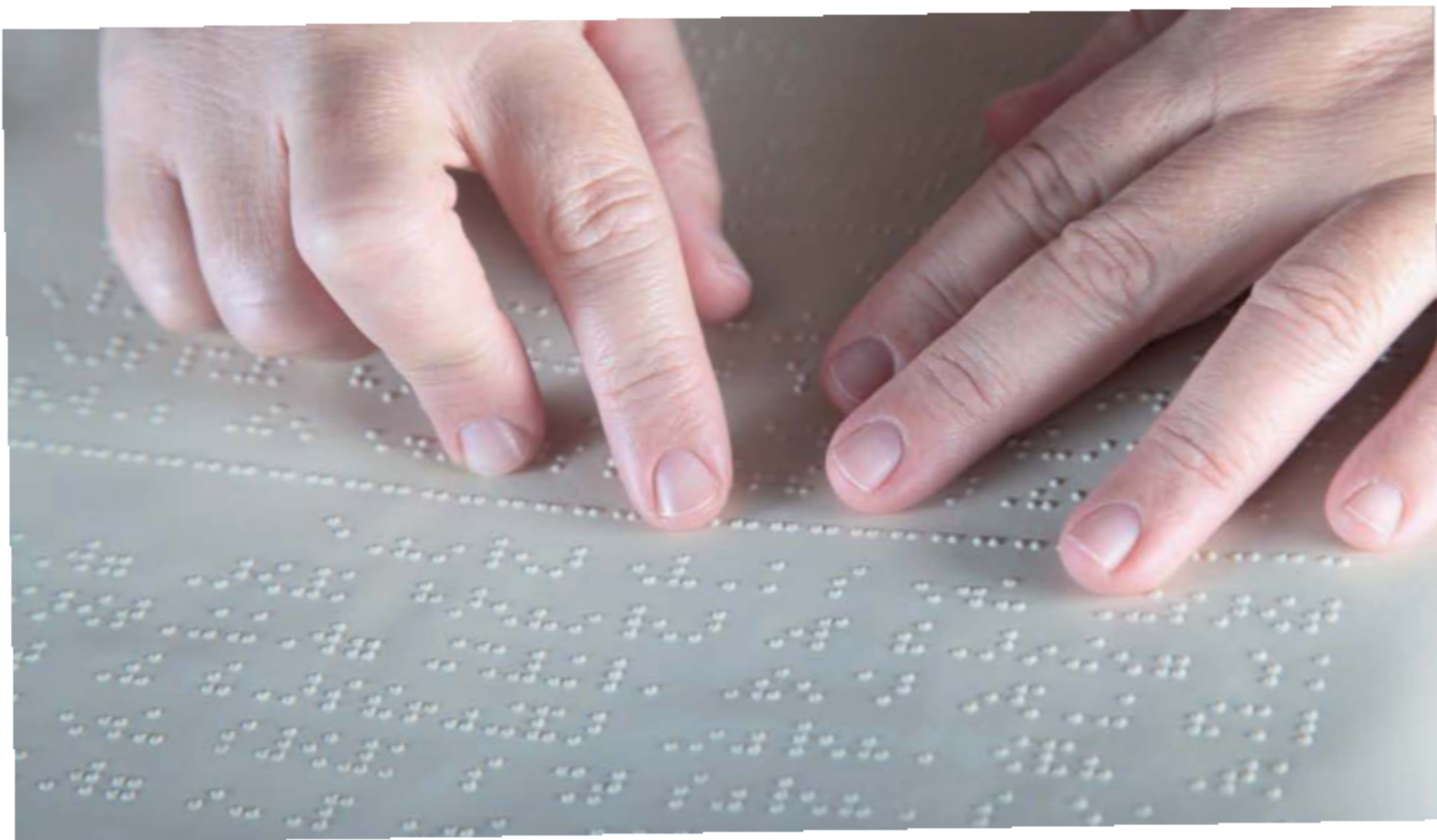
### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# Lecciones del silencio

Por: Néstor Olivares



- 1 “Cuando hablo sobre la libertad de expresión con mis amigos siempre me entristecía porque tengo uno de los tíos más fabulosos del mundo y, desgraciadamente, no todas las personas pueden ‘escuchar’ sus historias porque es sordomudo.” Esta fue la respuesta que Félix Rocha compartió con nosotros cuando le preguntamos sobre su motivación para crear el canal de YouTube donde sube los vídeos donde su tío comparte sus puntos de vista sobre asuntos mundiales.
- 2 La relación cercana que Félix tiene con su tío le ha ayudado a ser mejor estudiante, comentó Félix: “Cuando era niño utilizaba gestos y mímica para hablar con mi tío, porque no sabía cómo usar el lenguaje de signos, aunque poco a poco comencé a imitar a mis familiares y aprendí de ellos”. De esta manera, el joven de 15 años que no sólo es experto en lenguaje de señas sino también

en lenguaje dactilológico es una inspiración en la ciudad al decidir grabar vídeos de su tío narrando historias en lenguaje de signos para después subtitarlos o agregar voces que expliquen las historias que su tío narra.

- 3 “Cuando hablamos con gestos hablamos de una forma de comunicación silenciosa, pues no podemos utilizar sonidos o ruidos para poner sentimiento y emociones en nuestras ideas. Sin embargo, este lenguaje es un medio de comunicación muy íntimo porque es necesario siempre mirar a los ojos, no desviar la mirada, y no mirar al suelo porque los sordomudos se desorientan muy fácilmente,” compartió Félix al describir la manera en que se comunica con su tío y con otros sordomudos. Según Félix, poder comunicarse con sordomudos le ha dado la oportunidad de aprender cosas que las personas “normales” no aprendemos en nuestra vida diaria.





- 4 Félix siente que aprender lenguaje de signos y poder hablar con sordomudos le permite estar en contacto con muchos aspectos básicos y esenciales de la vida que muchas veces ignoramos. Félix menciona que cuando hablamos con sordomudos no es buena idea cambiar el tema repentinamente, o reaccionar a interrupciones sin advertirles lo que pasa. Por ejemplo, un sordomudo no sabe cuando suena el teléfono o cuando alguien toca a la puerta y, por esta razón, si estamos hablando con ellos es necesario mostrar con los dedos qué acción realizaremos. De esta manera, si queremos beber agua o responder el teléfono, debemos usar mímica para indicar qué haremos. Félix también mencionó que ahora él habla y escribe de una forma más organizada porque la comunicación que tiene con su tío le ha enseñado a organizar sus ideas.

- 5 Cuando preguntamos a Félix qué mensaje quería enviar con la creación de su Canal de YouTube, nuestro amigo respondió que no debemos asumir que una persona sordomuda está mentalmente incapacitada, ni tampoco debemos olvidar que sus historias son importantes. Además, Félix agregó que también está pensando colaborar con algunas organizaciones no gubernamentales para enseñar lenguaje de signos y dactilológico a todas las personas interesadas.





# ¿Por qué es importante saber cómo ser comunicadores efectivos?

## Un vistazo a las convenciones de un texto

### Periódicos

La imagen abajo muestra la primera página del periódico *El Capital* un día después de los bombardeos en la ciudad de Oklahoma. El periódico utilizó la primera página entera para mostrar artículos sobre el incidente.

Nota como el tamaño del texto en las columnas invita a los lectores a prestar más atención a las imágenes, porque el texto es muy pequeño.



Un encabezado de cuatro líneas indica que la historia es importante. La mayoría de los encabezados sólo incluyen una o dos líneas.

La imagen de un niño herido evidentemente llama la atención de los lectores, provoca simpatía o lástima e inmediatamente indica que hubo víctimas inocentes en este incidente.

Observa como a las fotos se les ha dado la misma importancia que al texto para permitir que los lectores vean el grado de destrucción masiva que ocurrió.

Los editores toman decisiones sobre la manera en que presentarán las historias en cada diario. Así pues, el diseño que deciden presentar automáticamente indica un punto de vista específico desde el cual se narra la historia.

Para lograr una comunicación efectiva, los diferentes productos de los medios de comunicación emplean una serie de convenciones que apoyan el diseño y transmisión del mensaje. Estos elementos son las convenciones a las que debes poner atención al estudiar el aspecto número 2 del Criterio A (Comprensión de textos orales y visuales) y del Criterio B (Comprensión de textos escritos y visuales).

## Noticiero



Muchos programas de televisión brindan oportunidades de mostrar materiales dramáticos de noticias e eventos. Los noticieros nocturnos, por ejemplo, confían en los primeros planos (*close-up*) del noticiero para así crear más familiaridad con los televidentes. Esta técnica, posiblemente, incita a los televidentes a desarrollar una relación con el noticiero y así volverse fieles seguidores del programa.

Presta atención a los contrastes entre colores e imágenes. El color rojo y los detalles que denotan destrucción ilustran el impacto de la tragedia. El título de la nota invita a recordar y automáticamente transportan al televidente a ese momento.



Mostrar materiales en vivo, con el noticiero en escena, indica la importancia de la historia y crea la sensación de que el televidente "está ahí".



Presta atención al recuadro en la parte inferior derecha. Se pueden apreciar los esfuerzos de inclusión en un programa que cuenta con un traductor de noticias que usa lenguaje corporal.

Es importante notar que los ángulos y diferentes tipos de tomas no sólo son parte del diseño de la información, sino que también ayudan a establecer relaciones.



### Sitio de internet

Esta página de internet no contiene información específica sobre el autor que promueve. Sin embargo, en su lugar, muestra una variedad de enlaces que dirigen a los visitantes del sitio a otras páginas con información más detallada. Todos y cada uno de los elementos de esta página se diseñaron para atraer la atención de los lectores e invitarlos a explorar.

El acercamiento a la cara del niño y del adulto tiene el objetivo de provocar simpatía en los visitantes de la página. También es un ejemplo de "relaciones", algo que quizás es uno de los mensajes implícitos del sitio y, por esta razón, tiene ese lugar privilegiado debajo de las secciones.



Utilizar íconos habla sobre la estética del sitio e invita a los visitantes a pensar en elementos multimedia. Además, el subtítulo que les acompaña resume la información que se encontrará en cada uno. Observa el efecto que los colores en la foto tiene sobre el fondo blanco, así como el mensaje escondido en el fondo de la imagen.

Las imágenes de gran tamaño que muestran emociones claras y positivas atraen la atención de los visitantes y son el gancho perfecto para motivar la exploración del resto de las secciones.

Piensa en la cantidad de información que se podrá encontrar en este sitio web, considerando cada una de las secciones que se muestran.

### Diseño, gráficos y fotografías

Cuando observamos la primera página de un periódico o la página de inicio de un sitio web, ¿qué se puede apreciar? ¿Una foto de grandes dimensiones? ¿Un encabezado atractivo? ¿Una imagen modificada? Es muy probable que lo que se ve es el producto de un largo proceso creativo y de diseño de significado que los editores y diseñadores crearon y seleccionaron meticulosamente.



Este despliegue de dos páginas en una revista muestra una interacción entre imágenes, textos, formas y figuras. El diseño del despliegue es un ejemplo de la manera en que el equilibrio de colores, formas y posiciones se convierte en un atractivo que capta la atención de los lectores y que realiza los elementos importantes del artículo. En este caso: el artista y su nombre.

Los textos estratégicamente colocados en cuadros de diferentes tamaños combinan los colores centrales de la historia, y también, gracias a la simetría que se produce al tener dos cuadros en cada página, ayuda a que la atención fluya, sin perder de vista la imagen central y manteniendo la atención en el nombre de la artista.

Nota como el nombre de la artista ocupa la mitad del despliegue y es visible incluso cuando lees los textos.



## PIENSA–COMPARA– COMPARTE

Lee la siguiente lista sobre los elementos de la comunicación efectiva.

Valora los elementos del 1 al 9. El 1 es el más importante.

**Justifica** tu decisión.

- Lógica de las ideas
- Volumen de la voz
- Contacto visual
- Claridad de las ideas
- Dar y recibir retroalimentación
- Escuchar con atención
- Originalidad de las ideas
- Precisión de las ideas
- Empatía con los demás

**Comparte** tu decisión en equipos pequeños.

¿Qué tan similares o diferentes son tus opiniones a las de tus compañeros?

¿Qué similitud y diferencia te sorprendió más? ¿Por qué?





## ACTIVIDAD: Lengua y contextos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento creativo: Utilizan la técnica de lluvia de ideas (*brainstorming*) y diagramas visuales para generar nuevas ideas e indagaciones
- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios
- Habilidad de colaboración: Delegan y comparten responsabilidades

¿Por qué es importante comunicar ideas efectivamente en las siguientes situaciones?

- 1 Completa una tabla como la siguiente con tus ideas y después **comparte** tus opiniones en equipos pequeños.
- 2 Después de compartir tus ideas, trabaja con un compañero. **Selecciona** una de las situaciones indicadas en la tabla y prepara un juego de rol con tu compañero en el que representes la comunicación que tomaría lugar en esa situación de manera efectiva.

Graba la interacción y, cuando edites el vídeo, indica con subtítulos los elementos de la comunicación efectiva que muestras.

Situación	Por qué es importante comunicar ideas efectivamente
Una entrevista de trabajo	
Un discurso de aceptación de un premio	
Un informe de investigación	
Una transacción de negocios	
Una declaración ante las autoridades	
Cuando tomamos notas en un experimento	
Cuando explicamos las instrucciones de uso de una máquina	

- 3 Prepara diez preguntas sobre la situación que muestras en tu vídeo y sobre las ideas que expresaste. Utiliza como ejemplos las preguntas en las tareas del Criterio A de los capítulos anteriores.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales, del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ACTIVIDAD: Palabras e intenciones

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento creativo: Utilizan la técnica de lluvia de ideas (*brainstorming*) y diagramas visuales para generar nuevas ideas e indagaciones
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

¿Qué palabras utilizamos cuando queremos realizar las siguientes acciones? Realiza una lluvia de ideas y, en una tabla como la siguiente, **escribe** las palabras que utilizarías en cada caso.

En parejas, **compara** las palabras que escribiste. Agrega las palabras que no mencionaste y que consideres importantes.

Acción	Palabras
Motivar	
Persuadir	
Negociar	
Dar retroalimentación	
Quejarse	
Refutar una idea	
Pedir disculpas	
Hacer una invitación	
Rechazar una invitación	

Imagina que ganas el Premio Nobel de la Paz / Literatura / Ciencia (elige uno). Escribe el discurso que declamarías.

**Presenta** tus ideas sobre el tema que **seleccionaste**.

Considera estos elementos:

- lógica
- originalidad y precisión de las ideas
- empatía con los demás.

Escribe 150 palabras.

Escribe un email al director de tu escuela para persuadirlo sobre uno de los siguientes temas:

- a Importancia de la tecnología
- b Importancia de tener recesos más largos
- c Importancia de tener tareas más significativas
- d Importancia de mejorar la comida de tu escuela.

Considera estos elementos:

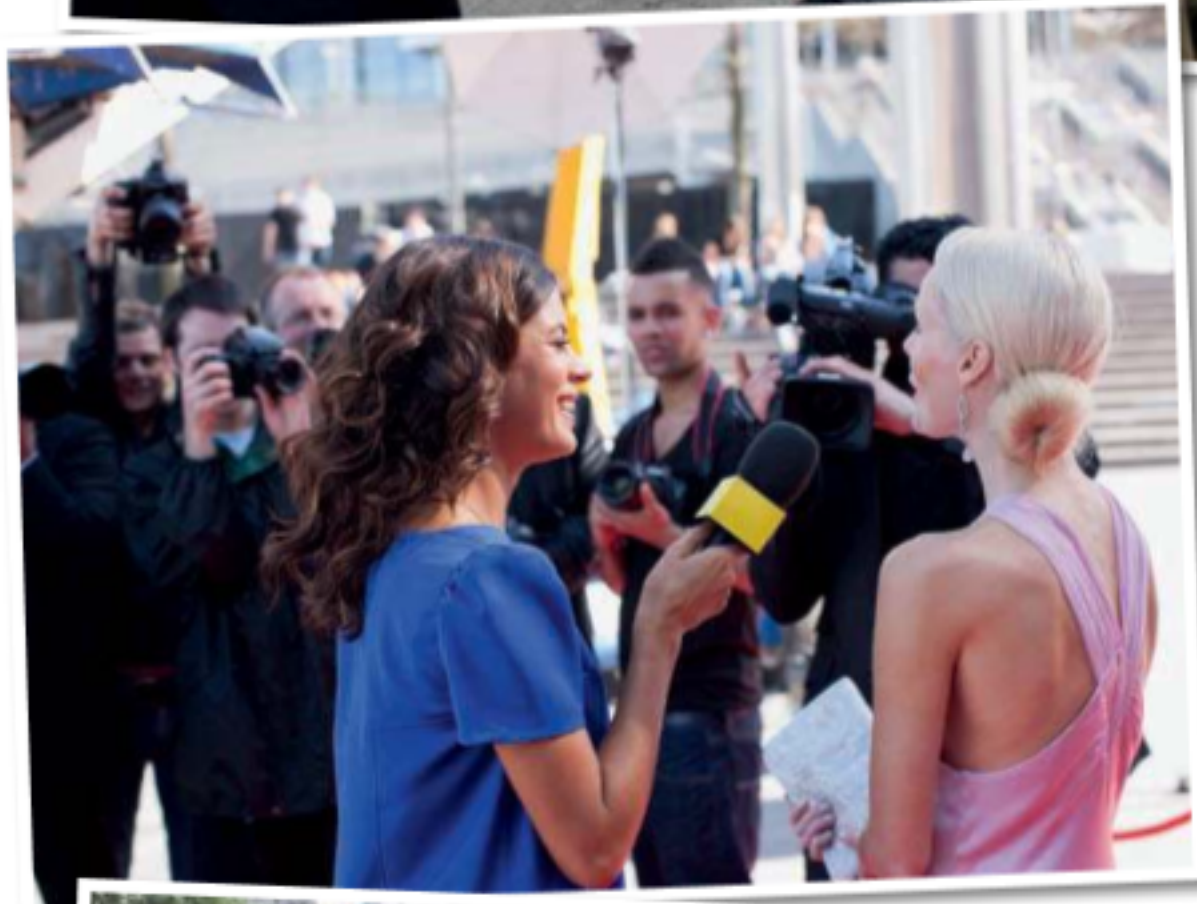
- lógica
- originalidad y precisión de las ideas
- empatía con los demás.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





## GENERA-ORGANIZA- CONECTA-EXPLICA

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Consideran ideas desde múltiples perspectivas

#### De manera individual

**Observa** las imágenes anteriores.

**Genera** una lista de ideas sobre el tipo de información que comunica cada uno de los periodistas.

Para cada imagen, **organiza** tus ideas en un mapa conceptual. **Haz énfasis** en los aspectos sobre comunicación.

**Conecta** las relaciones que observaste en cada imagen y que mencionaste en los mapas conceptuales.

**Indica** las diferencias que observas en los mapas conceptuales.

Explica la manera en el contexto donde trabajamos define el tipo de comunicación que debemos explorar.

Haz una lista de problemas que estos periodistas pueden enfrentar si no comunican sus ideas efectivamente.

#### En equipos pequeños

Continúa generando ideas, identificando conexiones para consolidar tus ideas sobre la importancia de comunicar ideas efectivamente.



## ACTIVIDAD: Errores fatales en los medios de comunicación

## ■ Enfoques del aprendizaje

- **Habilidades de pensamiento crítico:** Reconocen los sesgos y los supuestos no explícitos. Formulan preguntas fácticas, de actualidad, conceptuales y debatibles
- **Habilidad de comunicación:** Escriben con diferentes propósitos

Utiliza el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/errrmediax> para observar una serie de imágenes que muestran errores que se cometieron en periódicos y en televisión.

En equipos pequeños, estudia cada una de las fotos e **identifica** el error.

Con tus compañeros de equipo, haz una lista de preguntas que tienes sobre el error y la calidad o efectividad de la información que se transmitió por estos medios.

Intercambia tus preguntas con otro equipo y responde a sus preguntas en tu equipo.

Con la clase entera, **comparte** tus respuestas a las preguntas.

Finalmente, **selecciona** una de las imágenes y **escribe** un texto para tu blog.

**Describe** el incidente y menciona tu opinión. Incluye ideas relevantes sobre la importancia de comunicar información correcta.

Utiliza el pretérito indefinido para indicar qué sucedió. Usa construcciones con "querer", "poder", "deber" + infinitivo para hablar sobre responsabilidades y dar sugerencias.

Escribe 150 palabras.

Lee y comparte comentarios sobre los textos de tus compañeros.

◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ACTIVIDAD: Las barreras más grandes de la comunicación

## ■ Enfoques del aprendizaje

- **Habilidad de comunicación:** Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Trabaja con un compañero. Participa en una conversación en la que **compartes** tus opiniones sobre las barreras de la comunicación efectiva. Responde esta pregunta:

¿Cuáles de los siguientes aspectos influyen fuertemente en la efectividad de nuestra comunicación? ¿Cómo y por qué?

- a** Aspectos culturales
- b** Condiciones físicas: tiempo, lugar, espacio, ruido, medio de comunicación
- c** Emociones
- d** Nivel de educación
- e** Nivel social

Después de compartir tus ideas, ofrece un resumen de tu conversación con la clase entera.

Escucha las ideas de tus compañeros y haz preguntas sobre información que consideres interesante

◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ACTIVIDAD: El cosmos de los mensajes instantáneos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Mira el vídeo en el siguiente enlace:

<http://tinyurl.com/malentmensg>

Responde las siguientes preguntas.

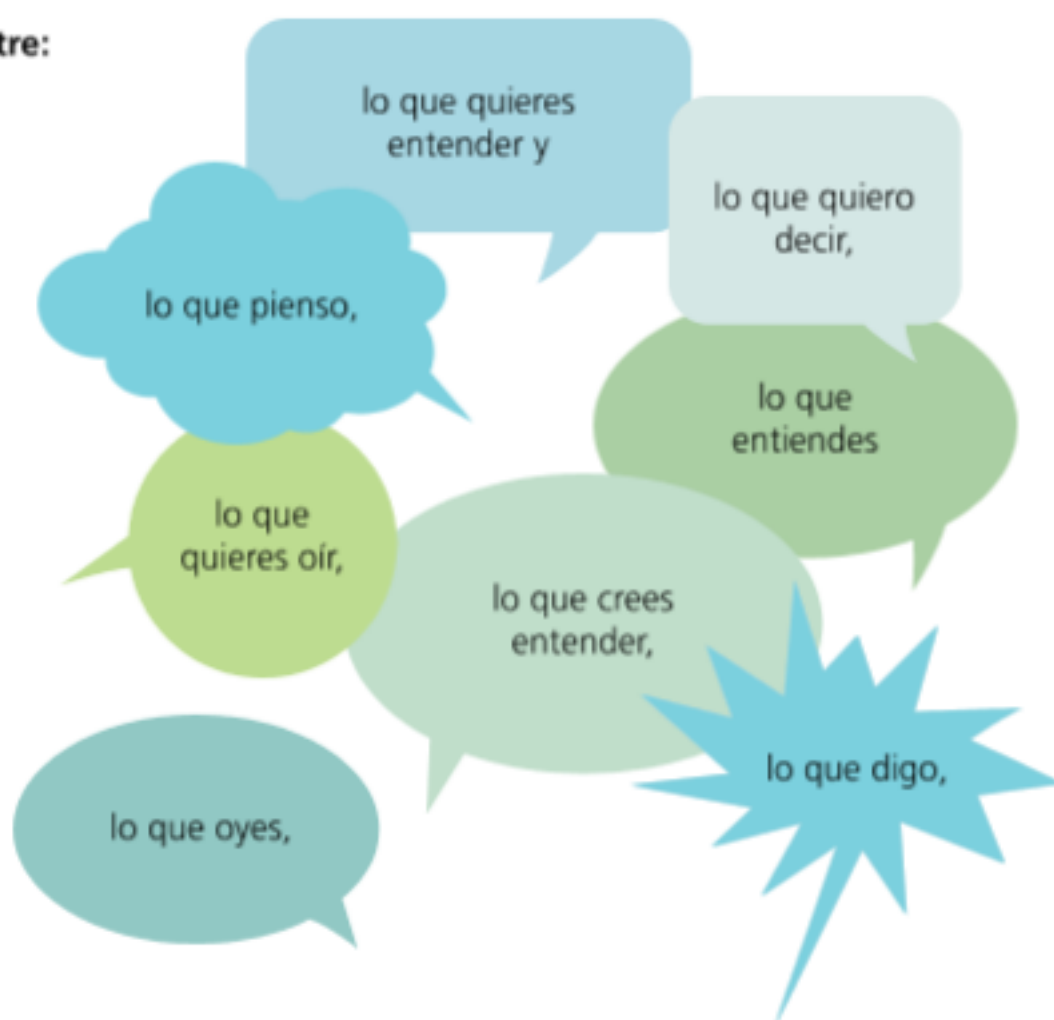
- 1 ¿Qué medio de comunicación se describe en este vídeo?
- 2 ¿Qué problema se presenta en el vídeo? Menciona dos ejemplos que se compartieron en el vídeo.
- 3 Explica la manera en que las personas del vídeo expresan sus ideas. ¿Utilizan únicamente palabras?
- 4 ¿Qué diferentes opiniones se mencionan sobre los "emoticones" o caritas sonrientes?
- 5 ¿Por qué Alex dice: "no soy seco, soy conciso"?
- 6 Explica el problema que Olga vive en su trabajo. Explica su reacción.

- 7 Describe el vídeo en tres oraciones, con tus propias palabras.
- 8 ¿Qué herramientas utilizó el autor de este vídeo para enfatizar ciertos detalles del mensaje general? Menciona dos.
- 9 En tu opinión, ¿por qué el autor creó este vídeo? Explica.
- 10 ¿Has tenido o tienes estos problemas de comunicación con tus amigos o familiares? ¿Cómo es similar o diferente tu situación a la que se presenta en el vídeo?
- 11 Considera la situación del vídeo, ¿qué podemos hacer para evitar estos malentendidos?
- 12 ¿Qué ejemplos sobre la comunicación efectiva puedes identificar en el vídeo? Selecciona dos y menciona tu punto de vista. ¿Por qué es importante tenerlos en mente?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.

Entre:



existen ocho posibilidades de no entendernos.

### ▼ Nexos con: Lengua y Literatura

En las lenguas del mundo existe un caso llamado polisemia: un fenómeno del lenguaje en el que una misma palabra tiene varios significados. En muchas ocasiones los aspectos polisémicos de las palabras producen malentendidos entre personas de la misma o de diferentes culturas.

## ACTIVIDAD: Diario de un adicto a los mensajes instantáneos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Después de responder las preguntas sobre el vídeo "El cosmos de los mensajes", mira nuevamente el vídeo (<http://tinyurl.com/malentmensg>) y presta atención a la situación que sucede a partir del minuto 2:50. Toma notas de lo que sucede.

Imagina que eres la chica en esta situación. **Escribe** una entrada en tu diario. **Describe** tu experiencia con tu pareja, tus amigos y los mensajes instantáneos. Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# ¿Cómo nos ha ayudado la tecnología a apoyar a las personas con discapacidades?

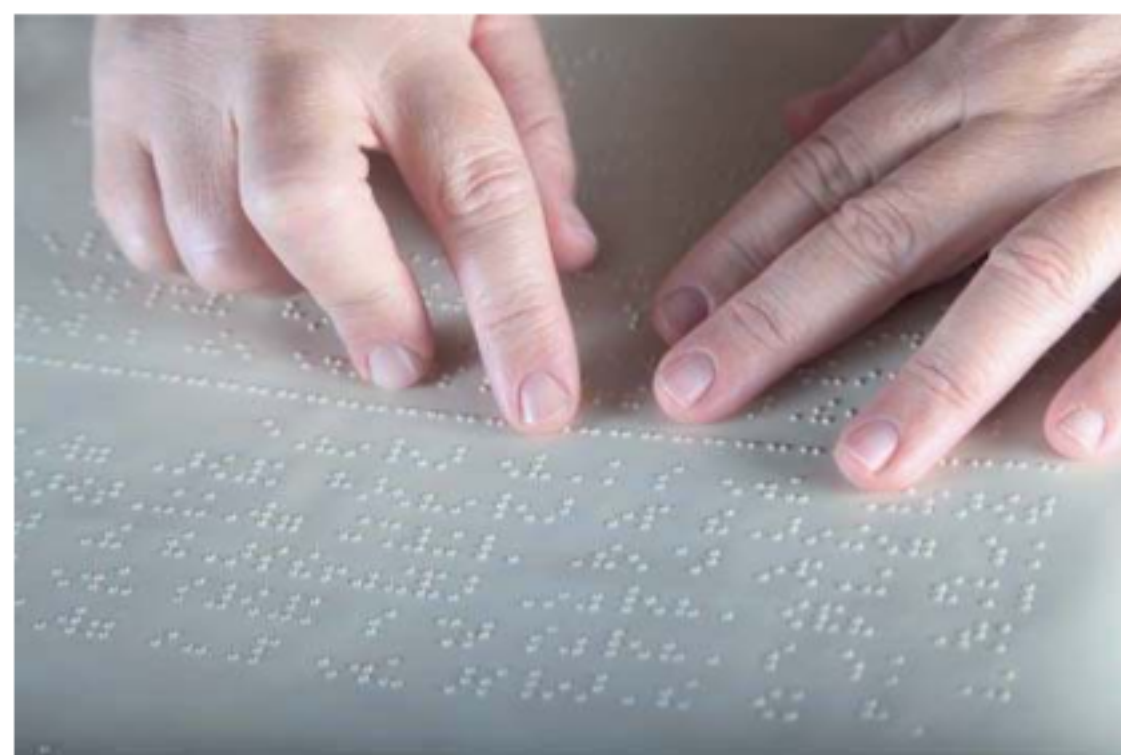
El ser humano es curioso y con su ingenio ha creado herramientas que le ayudan a entender su entorno y mejorar sus condiciones de vida. Gracias a la tecnología, es decir, a la aplicación del conocimiento científico para nuestro bienestar y prosperidad, el ser humano ha conseguido mejorar la calidad de vida de personas que, sin tales herramientas, no tendrían la oportunidad de interactuar con los demás, ni de ser parte de procesos importantes.

## IDEAS–ENIGMAS–EXPLORACIONES

Observa con atención las imágenes a la derecha.

Responde estas preguntas y **comparte** tus opiniones en equipos pequeños.

- 1 ¿Qué relaciones hay entre la tecnología y el apoyo a la comunicación de personas con discapacidades?
- 2 ¿Qué podemos decir acerca del uso de la tecnología para mejorar la calidad de vida de las personas con dificultades de comunicación? Menciona algunas **ideas**.
- 3 ¿Qué **enigmas** puedes identificar sobre la comunicación, el intercambio de ideas y el acceso a la información?
- 4 ¿Qué sería interesante **explorar** en este tema?  
¿Por qué?



- La ciencia y la tecnología han creado herramientas para incluir a las personas con discapacidades en el proceso de creación y difusión de información



## ACTIVIDAD: Detalles de una exploración

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Presentan la información en diversos formatos y plataformas

Imagina que quieres realizar una investigación sobre el impacto del uso de la tecnología para apoyar a personas con discapacidades. Considera las imágenes al principio de esta exploración como ejemplos.

**Organiza** tus ideas en un esquema como el siguiente.



Después de organizar tus ideas, **compártelas** en equipos pequeños. Habla sobre:

- 1 el caso que seleccionaste
- 2 por qué seleccionaste ese caso
- 3 la información en tu esquema; agrega detalles cuando sea necesario.

Escucha las ideas de tus compañeros y haz preguntas sobre la información que consideres interesante.

## ACTIVIDAD: Un canal de comunicación con sordomudos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Mira el vídeo en este enlace:

<http://tinyurl.com/hetaherramsomu>

Responde estas preguntas:

- 1 ¿Qué observaste?
- 2 ¿Qué piensas de esta herramienta para ayudar a las personas a comunicarse con los sordomudos?

Ahora prueba por ti mismo en este enlace:

<http://tinyurl.com/hetahsiglang>

Considera tu experiencia con el vídeo y la plataforma y **escribe** un texto para tu blog sobre Hetah, la plataforma creada por el colombiano José Enrique Leal, un ingeniero en sistemas. La plataforma traduce el español al lenguaje de señas que utilizan los sordos.

Utiliza el pretérito indefinido para narrar tus experiencias:

- a ver el vídeo
- b utilizar la plataforma.

Menciona las ventajas que tiene esta herramienta y el apoyo que ofrecerá a las personas. Incluye tu opinión sobre el impacto del uso de la tecnología para apoyar a personas con discapacidades.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ACTIVIDAD: Gafas para invidentes

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de pensamiento crítico: Formulan preguntas fácticas, de actualidad, conceptuales y debatibles. Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Mira el vídeo en el siguiente enlace:

<http://tinyurl.com/eyesynthappx>

**Escribe** diez preguntas sobre la información y el mensaje que se presenta en el vídeo. Toma como ejemplo las tareas que evalúan el Criterio A en capítulos anteriores del libro.

Consulta con tu profesor si necesitas ayuda para escribir las preguntas correctamente. Prepara un marco de evaluación para tus preguntas.

Después de escribir las preguntas, intercámbialas con un compañero.

Responde las preguntas de tu compañero.

**Comparte** el marco de evaluación con el compañero que respondió tus preguntas para que **verifique** sus respuestas. Tú recibirás el marco de evaluación del estudiante que escribió las preguntas que respondiste.

Comparte tu experiencia con la clase entera.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.

## ACTIVIDAD: Alfabeto braille para las iPads y tabletas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Realiza una investigación sobre el trabajo que realizan los investigadores de la Universidad de Michigan, quienes están desarrollando un dispositivo capaz de mostrar páginas con protuberancias que pueden ser leídas por el tacto, tal como el alfabeto braille. Este lector electrónico estilo *Kindle* está diseñado para las personas invidentes o con deficiencia visual.

**Escribe** un informe de tu investigación. Menciona información específica sobre las características del aparato, las ventajas, las desventajas y las oportunidades que representa para ayudar a los discapacitados.

No olvides citar las fuentes que consultes.

Escribe 150 palabras.

Comienza tu investigación con este vídeo:

<http://tinyurl.com/brailkindl>

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





Este es un método básico para escribir una reseña de cine.

Observa las tres etapas del método.

## Etapas 1: Análisis

### 1 Reúne los datos básicos sobre la película.

Crear un marco de referencia; necesitas saber lo siguiente:

- El título de la película
- El año en que fue lanzada
- El nombre del director
- Los nombres de los actores principales
- El género.

### 2 Toma notas sobre la película mientras la miras.

Con anticipación, prepara un formato para organizar tus observaciones. Toma notas sobre:

- vestuario
- maquillaje
- escenografía
- música.

Presta atención especial a los detalles y a los patrones que observas:

- escenas largas o cortas
- colores comunes
- lugares frecuentes
- "símbolos" frecuentes.

### 3 Analiza los elementos de la película.

Considera estos puntos:

- **Dirección:** ¿Cómo y por qué decidió el director retratar o explicar los hechos en la historia? ¿Por qué la película es lenta? ¿Por qué hay tanto silencio?
- **Cinematografía:** Pregúntate ¿qué técnicas se utilizaron para filmar la película?
- **Escritura:** ¿Sentiste que la trama fue original e impredecible o aburrida y débil? ¿Las palabras de los personajes fueron creíbles?
- **Edición:** ¿La película fluyó suavemente de escena a escena? Presta atención a la luz; a los efectos de ambiente (sonidos incidentales); y a los efectos especiales.
- **Diseño de vestuario:** ¿Las elecciones de ropa

reflejaron el tiempo en el que sucede la historia?

- **Escenografía:** Si la película se filmó en un lugar real, ¿fue una buena elección? Si se filmó en un set, ¿la selección de arte fue exitosa?
- **Música o banda sonora:** ¿Creó ambientes agradables?

## Etapas 2: Redacción de la reseña

### 1 Escribe una idea central basada en tu análisis.

La idea de la reseña es discutir esta idea. Algunas preguntas útiles:

- ¿La película reflexiona sobre un problema real o contemporáneo?
- ¿La película tiene un mensaje?
- ¿La película se conecta contigo a un nivel personal?

### 2 Resume la trama.

No reveles demasiado. ¡No arruines la película para tus lectores! Sugerencia: Cuando nombres personajes en tu resumen de la trama, escribe el nombre de los actores justo después entre paréntesis.

### 3 Escribe el análisis de la película en varios párrafos.

Menciona elementos interesantes (Etapas 1, punto 3). Utiliza lenguaje fresco y accesible.

### 4 Muestra tu personalidad.

Tu reseña debe mostrar la persona o crítico que eres. Tus ideas deben reflejar tu perspectiva.

### 5 Concluye tu reseña de una manera especial y memorable.

Tu conclusión debe motivar al lector a ver o evitar la película.

## Etapas 3: Pule tu obra

### 1 Edita

### 2 Corrige

### 3 Publica

Redactado con ideas del blog "Sombras de Luna": [www.luisdeltell.com](http://www.luisdeltell.com)



# Los ingredientes del lenguaje humano

Por Carolina Martínez



- 1 ¿Alguna vez te has preguntado si el sistema de comunicación de los animales es como un idioma o si es posible aprenderlo? ¿Has imaginado decir que puedes hablar “perro” o “caballo”? ¿Sería esta habilidad algo excepcional para las personas que trabajan en los zoológicos? La semana pasada, después de visitar el zoológico con mis hijos, mis pequeños me preguntaron si los animales entendían la comunicación entre personas y si nosotros entenderíamos lo que los animales dicen. No supe qué decir, y simplemente respondí que no. Para mi mala suerte, a mi lado estaba una chica que hablaba con su perro y mi hijo menor me dijo: “mira, mamá, ese perro sí comprende.”
- 2 Como resultado de mi ignorancia decidí investigar para estar más informada. Quizás los niños nunca me preguntarán más sobre la comunicación entre personas y animales, pero ahora soy yo quien quiere saber. En mi investigación, descubrí algo que me llamó mucho la atención. Leí que Charles Francis Hockett, un lingüista estadounidense, argumentó que la lingüística puede ser vista como un juego y como una ciencia, y que uno de sus trabajos más reconocidos es la serie de los quince rasgos que caracterizan el lenguaje.
- 3 De acuerdo con Hockett, el lenguaje humano es lenguaje y el sistema de comunicación de los animales no lo es gracias a estas quince características:
  - 1 El lenguaje tiene dos canales: auditivo y vocal
  - 2 Podemos escuchar el habla en una distancia determinada y podemos saber quién habló
  - 3 Sólo podemos percibir el lenguaje mientras el hablante está hablando
  - 4 Podemos tener diferentes roles cuando nos comunicamos
  - 5 Cuando hablamos estamos conscientes de lo que decimos y de los efectos que nuestras ideas tendrán en los escuchas
  - 6 Podemos utilizar la lengua para hablar de temas especializados como la geografía, la medicina, etc.
  - 7 Las palabras tienen un significado particular y fijo; a cada palabra que pronunciamos le corresponde una “imagen”; y podemos agrupar las palabras en familias
  - 8 Los usuarios de la lengua deciden el significado que tienen las palabras que usan





- 9 Los sonidos que pronunciamos son diferentes los unos de los otros, por ejemplo una "n" suena diferente a una "ñ"
- 10 Podemos producir una cantidad infinita de ideas con las palabras que existen en una lengua
- 11 Con los sonidos de la lengua, tenemos la capacidad de crear palabras; y con las palabras podemos crear ideas
- 12 Podemos transmitir la lengua de generación en generación
- 13 Es posible aprender las lenguas que los humanos hablan
- 14 Es posible utilizar la lengua para transmitir información falsa y para mentir
- 15 Podemos hablar de cosas que existieron en el pasado, que existen en el presente, que existirán en el futuro y que se localizan en lugares lejanos, donde no podemos verlas

- 4 Evidentemente, no puedo afirmar que lo que mencionó Hockett es una verdad absoluta, porque es necesario investigar más para llegar a una conclusión mejor fundamentada. Sin embargo, cuando leo los quince rasgos, es muy fácil observar que el lenguaje humano cumple con todos. Personalmente no sé si los animales pueden mentir.
- 5 Nunca imaginé que una visita al zoológico se convertiría en una lección de lingüística.





## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo. Las tareas se diseñaron considerando el vocabulario y estructuras que se introdujeron, así como las ideas que se presentaron. Estas tareas te permitirán valorar tu desempeño en diferentes áreas de la lengua utilizando los criterios de evaluación de Adquisición de Lenguas del PAI.

### TAREA 1

Participa en una conversación con tu profesor. En tu diálogo **comparte** tus ideas sobre la siguiente pregunta:

¿Cómo es diferente la comunicación cuando ...

- a hablamos en persona?
- b participamos en una charla por video como FaceTime?
- c hablamos por teléfono?
- d nos comunicamos por correo electrónico?
- e nos comunicamos por mensajes instantáneos?
- f enviamos un mensaje en Facebook?
- g hacemos un comentario en un estado de Facebook?

Responde las preguntas adicionales que tu profesor puede hacer.

La interacción durará entre dos y tres minutos.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## TAREA 2

Los ingredientes del lenguaje humano

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el artículo de Carolina en las páginas 266 a 267, responde las siguientes preguntas.

- 1 Menciona los dos momentos importantes que provocaron que Carolina escribiera este artículo después de su visita al zoológico.
- 2 En tu opinión, ¿por qué Carolina se interesó en las ideas de Hockett?
- 3 Selecciona tres de los rasgos del lenguaje que menciona Hockett y menciona un ejemplo sobre cada uno.
- 4 ¿Cuál rasgo se refiere a la experiencia de Adquisición de Lenguas en el PAI?
- 5 ¿Cuál rasgo se relaciona con decir o no decir la verdad?
- 6 ¿Qué menciona Carolina sobre la importancia de consultar muchas fuentes cuando investigamos?
- 7 En el primer párrafo, Carolina hace tres preguntas. ¿Cuál pregunta es importante para contextualizar la introducción? Justifica tu respuesta.
- 8 ¿En qué tipo de revista puedes encontrar este artículo? Justifica tu respuesta.
  - a revista científica
  - b revista de ocio
  - c revista informativa
- 9 ¿Cuál es el mensaje que Carolina quiere compartir con su artículo? Justifica tu respuesta.
- 10 ¿Qué ideas del texto se representan en las imágenes? Menciona dos ejemplos.
- 11 ¿Qué tipo de madre es Carolina? Realiza una inferencia para justificar tu respuesta.
- 12 ¿Qué atributos de la comunidad de aprendizaje refleja Carolina con su actitud? Justifica tu respuesta.
- 13 Imagina que haces la misma pregunta que el hijo de Carolina, ¿tu padre, tu madre o tu tutor reaccionaría de la misma manera? Explica. Menciona las similitudes o diferencias.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



## CONECTA-EXTIENDE-DESAFÍA

**Conecta:** ¿Cómo se conecta la información de este capítulo con las ideas que tenías sobre la comunicación?

**Extiende:** ¿Qué ideas en este capítulo te ayudan a desarrollar y enriquecer tus opiniones y te permiten crear conexiones entre conocimientos de dos o más asignaturas?

**Desafía:** ¿Qué desafíos encuentras en las ideas de este capítulo? ¿Qué preguntas tienes? ¿Qué ideas / dudas te gustaría clarificar?

## Reflexión

En este capítulo exploramos algunos medios de comunicación y la información que se transmite por medio de ellos.

Considera las siguientes preguntas para reflexionar y concluir este capítulo.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ...

Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.

Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Cómo nos comunicamos los humanos? ¿Qué medios y formas de comunicación existen? ¿A través de cuáles medios se transmite más información? ¿Cuáles medios de comunicación tienen menor impacto en la sociedad? ¿Qué temas se discuten con más frecuencia en los medios de comunicación?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Cómo han cambiado las formas en que nos comunicamos? ¿Qué relaciones existen entre el lenguaje humano y las formas de comunicación animales? ¿Cómo se enriquece las formas de comunicación gracias a las interacciones culturales? ¿Qué elementos constituyen el lenguaje? ¿Cómo podemos utilizar el idioma de manera efectiva para comunicar ideas relevantes? ¿Cómo nos ha ayudado la tecnología a apoyar a las personas con discapacidades?					
<b>Debatibles:</b> ¿Son el lenguaje oral, el escrito, el de señas y el visual las únicas formas en que nos podemos comunicar? ¿Son las formas de comunicación animal lenguaje? ¿Por qué es importante saber cómo ser comunicadores efectivos? ¿Son los temas sensibles de relevancia global tratados de manera sensata por los medios de comunicación?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
<b>Habilidades de comunicación</b>					
<b>Habilidades de colaboración</b>					
<b>Habilidades de reflexión</b>					
<b>Habilidades de gestión de la información</b>					
<b>Habilidades de pensamiento crítico</b>					
<b>Habilidades de pensamiento creativo</b>					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser un buen comunicador en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como buen comunicador en este capítulo?				
<b>Buen comunicador</b>					



## 11

# ¿Cómo nos definen nuestras relaciones?

- Las **conexiones** entre los roles que los individuos juegan en determinados **contextos culturales** y sus ideas sirven de base para definir las relaciones que poseen.



## CONSIDERAR Y RESPONDER A ESTAS PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Qué tipo de relaciones pueden las personas vivir o tener? ¿Cuántas y qué tipo de relaciones pueden existir? ¿Qué efecto tienen las relaciones en el tono de voz que usamos y los mensajes que transmitimos?

**Conceptuales:** ¿Cómo influyen las relaciones en la manera en que usamos la lengua? ¿Cómo son diferentes las relaciones entre personas de las relaciones entre las personas y los animales? ¿Cómo son las relaciones entre las diferentes áreas de conocimiento?

**Debatibles:** ¿Hasta qué punto pueden las relaciones cambiar con el tiempo? ¿Hasta qué punto las relaciones que establecemos con las personas y / o lugares definen nuestra identidad?

- ¿Cuál es la diferencia entre relaciones e interacciones?

## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

### ■ Descubrir:

- ejemplos de las múltiples relaciones que podemos tener.

### ■ Explorar:

- el papel que nuestra cultura y experiencia juegan en las relaciones que tenemos.

### ■ Actuar y:

- reflexionar sobre el impacto de nuestras relaciones en la manera en que usamos la lengua
- evaluar nuestra comprensión de las relaciones entre asignaturas.



## ● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Informado e instruido: desarrollamos y usamos nuestra comprensión conceptual mediante la exploración del conocimiento que abordamos en cuestiones de importancia local y mundial.

## ■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de organización
- Habilidades de reflexión
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de pensamiento creativo
- Habilidades de transferencia

## ◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales
- ◆ Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales
- ◆ Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales
- ◆ Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita

## Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- Yo, mis familiares y amigos
- Las mascotas
- La familia extensa
- Mi barrio y mi comunidad
- La lengua
- Las relaciones entre la primera lengua y las lenguas adicionales
- Diferentes asignaturas
- Presente
- Pretérito indefinido
- Pretérito perfecto
- Futuro
- "Deber", "poder", "querer" + infinitivo

## VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje.

### Sustantivos

amigo  
barrio  
camarada  
comunidad  
conocido  
contacto  
derecho  
interacción  
mascota  
relación  
vecino

### Adjetivos

amistosa  
creyente  
estrecha  
falsa  
familiar  
fiel  
genuina  
incondicional  
(in)estable  
justa  
laboral  
real  
sólida  
verdadera

### Verbos

aceptar  
apreciar  
comenzar  
construir  
criticar  
despreciar  
entablar  
establecer  
ignorar  
interactuar  
juzgar  
menospreciar  
merecer  
rechazar  
relacionar(se)  
tener  
terminar  
valorar



# ¿Cuántas y qué tipo de relaciones pueden existir?



- Tenemos diferentes tipos de relaciones con todos y cada uno de los seres con quienes interactuamos

## ACTIVIDAD: Nuestras relaciones

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Observa la siguiente tabla. De manera individual, menciona qué elementos determinan nuestras relaciones con otras personas en diferentes situaciones. **Escribe** tus ideas en la columna de la derecha.

Relaciones de las personas	
Con sus vecinos	
Con sus mascotas	
Con su habitación	
Con la escuela	
Con sus amigos	
Con sus padres	
Con personas del mismo sexo	
Con personas del sexo opuesto	

**Comparte** tus ideas con un con un compañero o en equipos pequeños.

¿Qué similitudes y diferencias encontraste?

## ACTIVIDAD: Diferentes tipos de relaciones

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Logran consensos

Presta atención a las palabras en las columnas.

agentes de ventas	el mundo	padres	sociedad
los animales	esposo/a	país	subordinados
ciudad	gobernantes	pareja	trabajadores domésticos
colegas	hermanos	parientes	uno mismo
competencia	hijos	proveedores	vecinos
Dios	jefes	servidores públicos	vendedores
doctores	mascotas	simpatizantes	

**Clasifica** las palabras en las cuatro categorías que se observan en el siguiente diagrama.



**Compara** tus respuestas con un compañero y **justifica** tus decisiones.



## OBSERVA–PIENSA–PREGÚNTATE

Presta atención a las imágenes en la esquina superior derecha de esta página.

Responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué tipo de relaciones puedes **observar**?
- 2 ¿Qué **piensas** acerca de cada una de las relaciones que identificaste?
- 3 ¿Qué **preguntas** tienes sobre las relaciones que se muestran en las fotos y las posibles diferencias en otras culturas?

Comparte tus ideas en parejas o equipos pequeños.



## ACTIVIDAD: Relaciones en la familia

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Presentan la información en diversos formatos

**Dibuja** un mapa conceptual en un cartel sobre tu familia directa y extendida en el que muestres el tipo de relación que tienes con cada uno de tus familiares. Considera aspectos tales como:

- personalidad
- gustos
- pasiones
- diferencias, etc.

**Organiza** tus ideas de manera creativa.

**Presenta** tu cartel en una galería en el aula.

Toma turnos para visitar los carteles de tus compañeros y hacer preguntas sobre su mapa conceptual.

Puedes hacer preguntas como estas:

- a ¿Por qué dices que la relación con tu ... es ...?
- b ¿Por qué tu relación con ... es más estrecha que con tu ...?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

## ACTIVIDAD: Relaciones hijos y padres vs hijos y madres

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Trabaja en un equipo de tres o cuatro personas.

Intercambia tu opinión sobre las diferencias entre las relaciones entre los hijos (incluyendo hombres y mujeres) con sus papás y sus mamás. Considera todas las estructuras familiares posibles:

- cuando hay un padre y una madre
- cuando sólo hay un padre o una madre
- matrimonios con personas del mismo sexo.

En tu debate, habla sobre la manera en que los hijos se relacionan con sus papás y con sus mamás; menciona ejemplos sobre las posibles razones por las que es más común o fácil relacionarse con el papá o la mamá.

La interacción debe durar tres o cuatro minutos. Todos los integrantes del equipo deben participar.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ACTIVIDAD: Relaciones entre amigos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Trabaja con un compañero.

**Comparte** tus ideas sobre las relaciones entre amigos. Habla del rol que juegan las personalidades, cualidades y habilidades. Menciona cómo **seleccionas** a tus amigos y **describe** la manera en que las relaciones entre amigos cambian para bien o para mal.

Escucha las ideas de tu compañero y pregunta acerca de las ideas que te parezcan interesantes.

La interacción debe durar dos minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Relaciones entre chicos y chicas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas. Ofrecen y reciben comentarios pertinentes

Las relaciones entre los chicos y las chicas varían de cultura a cultura, y de persona a persona. En esta actividad vas a abordar y **comparar** tus suposiciones con las de tus compañeros.

## ACTIVIDAD: Apreciación y respeto para hombres y mujeres

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Toma en cuenta las ideas que **compartiste** con tus compañeros en la actividad anterior sobre las relaciones entre chicos y chicas.

**Escribe** un texto para tu blog. **Describe** la manera en que utilizamos la lengua para hablar negativamente de los hombres o de las mujeres. Menciona algunos ejemplos de ideas que consideres inapropiadas y menciona por qué. Invita a tus lectores a reflexionar y a expresarse con más precaución. Utiliza el vocabulario sugerido para este capítulo.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





Completa unas tablas como las siguientes con las primeras ideas que pienses. Sé espontáneo.

Los chicos son	Las chicas son
Un chico actúa "como chica" cuando ...	Una chica actúa "como chico" cuando ...

Comparte tus ideas en parejas o en equipos pequeños.

¿Qué puedes generalizar acerca de las relaciones entre chicos y chicas y las suposiciones que existen?

Julie habló de manera tranquila. "Jack, ¿piensas que las chicas son bobas, tontas y ridículas?"

"No," respondió Jack, indignado.

"Piensas que es humillante verse como una chica, porque tú piensas que es humillante ser una chica."

Julie respiró profundamente, se acercó a Jack y murmuró: "Las chicas pueden vestir pantalones de mezclilla y cortarse el pelo corto, vestir camisas vaqueras y botas, porque no hay problemas cuando una chica parece un chico; pero si un chico quiere lucir o parecerse a una chica la gente piensa que es degradante, porque todos piensan que ser una chica es degradante. Sin embargo, secretamente sé que te gustaría saber qué se siente, ¿no? ¿Qué se siente ser una chica?"

## ACTIVIDAD: ¿Cómo se siente ser una chica?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- **Habilidades de comunicación:** Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación. Negocian ideas y conocimientos con compañeros

El extracto anterior aparece en la novela "El jardín de Cemento" de Ian McEwan y presenta un diálogo acerca de la doble moral y el rol de la mujer.

Trabaja con un compañero y debate las ideas en el texto.

- 1 ¿Cuál es tu opinión sobre cómo se deben de ver los chicos y las chicas?
- 2 ¿Realmente hay un problema si un chico se viste como una chica y una chica como un chico?

Menciona ejemplos para ilustrar tus puntos de vista. Escucha con atención y haz preguntas sobre las ideas que mencione tu compañero.

La interacción deberá durar entre dos y tres minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

### ! Actúa e involúcrate

- ! Reflexiona sobre la forma en que puedes utilizar las ideas que compartiste sobre las relaciones entre chicos y chicas para promover una campaña anti-abuso y promover el respeto a la diversidad en tu escuela.





## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Geografía

Relaciones que existen en las diferentes regiones del mundo

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de transferencia: Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas
- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros

Trabaja en equipos de cuatro.

Selecciona uno de los siguientes ítems y realiza una investigación sobre tu selección.

- a Relaciones entre las viviendas, el terreno y el lugar donde se construye (montaña, desierto, etc.)
- b Relaciones entre los animales y los ecosistemas donde viven
- c Relación entre el clima y el tipo de ropa que utiliza la gente
- d Relación entre el país y el tipo de comida que se consume

Organiza la información que encuentres en tu investigación en un mapa conceptual en formato A3. Presenta tu trabajo a tus compañeros.

Escucha sus ideas y haz preguntas sobre la información que consideres importante.

## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades

### Personalidad y actitud

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de transferencia: Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas
- Habilidad de gestión de la información: Establecen conexiones entre diversas fuentes de información

Selecciona uno de los siguientes temas y realiza una investigación breve.

- a La situación de los países nórdicos: la relación entre la cantidad de luz y la personalidad de la gente
- b La relación entre el clima, la geografía y la actitud que muestran las personas (introvertidas, extrovertidas)
- c La relación entre el tipo de letra y la personalidad

Escribe un artículo para tu blog personal en el que presentes la información que encontraste en tu investigación. Haz énfasis en los datos más interesantes. Expresa tu punto de vista. Incluye tres preguntas contextualizadas que te gustaría que tus lectores respondieran.

Publica tu texto en una plataforma; lee los textos de tus compañeros y comenta sobre ellos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





## OPINA–APOYA–CUESTIONA

Observa y presta atención a las imágenes anteriores.

Completa esta tabla.

1 <b>Identifica</b> los problemas en las imágenes.	
2 <b>Expresa tu opinión</b> sobre los problemas.	
3 Menciona ideas para <b>apoyar</b> lo que sientes, piensas y sabes sobre los problemas.	
4 <b>Cuestiona</b> la forma en que se tratan los problemas. Ejemplos de preguntas: a ¿Qué información no se promueve? b ¿Cómo se manipula la información sobre los problemas? c d e f	

Comparte y compara tus ideas con tus compañeros.

Responde sus preguntas.

## ACTIVIDAD: La relación entre el hombre y la naturaleza

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones

Mira el vídeo en este enlace:

<http://tinyurl.com/reIhomynat>

Responde las siguientes preguntas.

- 1 Menciona dos ejemplos de los problemas que existen en la relación entre el hombre y la naturaleza. Describe cómo se muestran en el vídeo.
- 2 En dos o tres líneas describe las dos líneas narrativas (historias) que se pueden observar en el vídeo.
- 3 ¿Qué relación existe entre la frase “nos hemos convertido en una nueva especie de depredadores” y las imágenes que se muestran en el vídeo cuando la oración aparece?
- 4 Identifica dos imágenes del vídeo para responder esta pregunta: ¿estas enfermedades y malestares nos afectan más de lo que nosotros afectamos la naturaleza? Explica tu selección.
- 5 ¿Por qué menciona el vídeo que la relación del hombre con la naturaleza no es ejemplar? Explica.
- 6 ¿Qué opinas sobre los subtítulos y símbolos que aparecieron en el vídeo? ¿Qué quiere enfatizar el autor?
- 7 En tu opinión, ¿cuál es el objetivo de este vídeo blog?
- 8 ¿Qué significado tiene la historia de la niña?
- 9 ¿Qué opinas sobre la última frase del vídeo: “nosotros somos los inquilinos y no los propietarios”?
- 10 Considera y reflexiona sobre la información en el vídeo. ¿Qué puedes hacer tú para mejorar la relación entre el hombre y la naturaleza?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.



# ¿Qué relaciones existen entre las palabras y cómo influyen las relaciones en la manera en que usamos la lengua?



## ACTIVIDAD: Relaciones predeterminadas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas

Lee las palabras en la siguiente tabla y piensa en la relación más frecuente que cada palabra tiene con otros vocablos. Completa la tabla con la palabra que, en tu opinión, nos permite observar un tipo de relación. Observa el ejemplo:

Cazador	Presa	Dar	
Abrir		Dependencia	
Amigo		Dominar	
Carnívoro		Pregunta	
Cliente		Premio	
Compatibilidad		Enseñar	
Comprador		Sacrificio	
Consumidor		Salario	

**Compara** tus respuestas con un compañero o en equipos pequeños. Ofrece justificaciones para tus respuestas.

- ¿Podemos tener múltiples relaciones con una persona?

## GENERA-ORGANIZA-CONECTA-EXPLICA

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Consideran ideas desde múltiples perspectivas

Individualmente responde las siguientes preguntas. Después **comparte** tus respuestas en equipos pequeños.

- 1 ¿Cómo hablas con tus amigos? ¿Con qué tono? ¿Qué palabras usas?
- 2 ¿Hasta qué punto hablas de manera similar con tus amigos y tus amigas?
- 3 En tu lengua nativa, ¿hay una forma especial de hablar con los adultos y las personas de tu edad?
- 4 ¿Cómo te diriges a los desconocidos cuando tienes una pregunta?
- 5 ¿Qué tan diferentemente hablas con los extranjeros que hablan tu lengua?

En equipo, organiza las ideas que compartiste y que tus compañeros compartieron en un mapa conceptual.



## ACTIVIDAD: Los usos de la lengua según las relaciones que tenemos con otras personas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas. Ofrecen y reciben comentarios pertinentes

Lee con atención las situaciones en la siguiente tabla y menciona qué tipo de lengua utilizas en cada situación y con cada persona. ¿Utilizas lengua formal, coloquial, familiar, académica? ¿Por qué?

Persona o situación	Tipo de lengua que usas
Con el médico	
Con personas mayores	
Con tus maestros	
Con tus abuelos	
Con extraños	
Con autoridades públicas	

**Comparte** tus opiniones con tus compañeros.  
¿Qué tan similares son tus opiniones?

## ACTIVIDAD: ¿Cómo usamos la lengua con las personas que conocemos?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

**Escribe** un texto para tu blog en el que respondas la siguiente pregunta:

¿Por qué utilizamos diferentes palabras y un estilo de lengua diferente dependiendo de las relaciones que tenemos con las personas?

Menciona ejemplos y situaciones específicas para **explicar** tus puntos de vista.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

### Sugerencia

Repasa el uso de "tú" y "usted". ¿Cuál es la forma correcta de los verbos con cada pronombre?

## ACTIVIDAD: Lengua y amabilidad

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Trabaja en parejas. **Selecciona** una de las siguientes situaciones y prepara dos versiones de un diálogo con tu compañero. La primera versión será en un ambiente formal, y la segunda en un ambiente familiar y / o coloquial. Decide qué rol tendrá cada uno. Planea preguntas relevantes y respuestas adecuadas. Cada una de las interacciones deberá durar dos minutos.

### Situaciones

- Pide información, en el kiosk de información en el aeropuerto
- Solicita servicios en una farmacia
- Pide ayuda a un agente de policía en la calle
- Charla con el jefe de tu papá o tu mamá sobre el trabajo que hacen en su compañía
- Estás en una competición nacional, charla con el presidente de la Asociación de Deportes

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ▼ Nexos con: Lengua y Literatura

### Relaciones entre palabras

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento creativo: Utilizan la técnica de lluvia de ideas (*brainstorming*) y diagramas visuales para generar nuevas ideas e indagaciones
- Habilidad de organización: Emplean estrategias adecuadas para organizar información compleja

En todos los idiomas, existen múltiples relaciones entre las palabras. A continuación se explican algunas.

**Polisemia:** cuando una palabra tiene varios significados. Por ejemplo: "banco".

**Homonimia:** cuando dos palabras se pronuncian o se escriben igual pero tienen un significado diferente. Por ejemplo: "vino".

**Sinonimia:** cuando dos o más palabras distintas comparten un mismo significado. Por ejemplo: "contento" y "feliz".

**Antonimia:** cuando dos palabras presentan un significado opuesto. Por ejemplo: "frío" y "caliente".

**Campo semántico:** el grupo de palabras que están relacionadas por su significado. Por ejemplo: Campo semántico de los meses del año: enero, febrero, marzo, abril.

- 1 En una tabla como la siguiente, **escribe** ejemplos para cada tipo de relación. Incluye una explicación en cada caso.

Caso	Ejemplos	Explicación
Polisemia		
Sinonimia		
Antonimia		
Homonimia		
Campo semántico		

- 2 **Comparte** tus ideas con un compañero o en equipos pequeños.

## ACTIVIDAD: Relaciones entre la lengua y las emociones

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

¿Qué relación existe entre la lengua y las emociones?  
 ¿Tienen las palabras el mismo significado si las pronunciamos cuando estamos enojados o serenos?  
 ¿Cómo cambian el significado de las palabras cuando estamos tristes, furiosos, o cuando tenemos miedo?  
 ¿Las palabras son sólo palabras o hay algo más?

**Escribe** un texto para tu blog personal. Responde las preguntas anteriores. Menciona situaciones específicas para ejemplificar tus ideas.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: ¿Señora o señorita?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas y culturales
- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Trabaja en equipos pequeños. **Comparte** tu opinión sobre el texto en la página 281 en el que se presentan algunas ideas sobre los términos "señora" y "señorita". Menciona si consideras que estos términos son sexistas, discriminatorios e inapropiados. Escucha las opiniones de tus compañeros y haz preguntas sobre las ideas que consideres interesantes. Debate si crees que es necesario utilizar "señorito" con los hombres. **Justifica** tus respuestas.



## SEÑOR, SEÑORA Y SEÑORITA

Según el diccionario de la Real Academia Española (RAE), el término “señora” se utiliza para las mujeres casadas o viudas, y “señorita” para las mujeres solteras. No obstante, para muchas mujeres no es agradable escuchar la pregunta “¿señora o señorita?”

Los usos de señora y señorita no son similares. Por ejemplo, nunca se emplea “señorita” si se conoce el estado civil de una mujer; es decir, cuando una mujer se casa se le llama “señora”. Curiosamente “señorita” no sólo implica que la mujer no tiene marido, porque este término no se usa con mujeres separadas o divorciadas; así que muchas personas confirman que puede tener un tono sexista.

En inglés no existe este problema porque tienen tres términos: *Miss* (señorita), *Mrs* (señora) y *Ms*, el que simplemente indica que se trata de una mujer. Por ello, algunos hispanohablantes piensan que “señorita” debería desaparecer y que sólo se debería usar “señora”, pues con los hombres sólo se usa “señor”; o acaso ¿sería buena idea introducir “señorito” para los hombres?

La interacción debe durar entre dos y tres minutos.

Después de compartir ideas, **escribe** un texto de blog en el que presentes tu punto de vista sobre la relación que podemos observar entre ciertas palabras que pueden ser sexistas o discriminatorias. Considera ejemplos de palabras que tienen una connotación diferente en masculino y femenino (por ejemplo: “atrevido” y “atrevida”). Menciona si consideras necesario utilizar palabras que respeten la integridad y privacidad de las personas.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Palabras soeces

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de reflexión: Consideran las implicaciones éticas y culturales
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Cada uno de los idiomas que existen utiliza un tipo de palabras muy específicas para ofender. Generalmente, se utilizan expresiones sobre lo que la sociedad consider soez o sagrado (religión o familia), o sobre lo que se considera tabú (sexo, partes del cuerpo o escatología) o bien expresiones que exageran descripciones personales (insultos). También, en algunas lenguas se utilizan nombres de animales para insultar a las personas.

En muchas sociedades, a pesar de que las palabras soeces son inadecuadas, es frecuente utilizarlas en ciertos contextos, especialmente para expresar desprecio o enojo.

¿Cuál es tu opinión sobre las palabras soeces? ¿Se debería permitir su uso en todas las situaciones? ¿Se deberían permitir en las escuelas? ¿Consideras que censurar el uso de las palabras soeces es una violación a la libertad de expresión?

Trabaja en equipos pequeños. **Comparte** tu opinión sobre las preguntas anteriores acerca de las palabras soeces. Menciona si consideras que existen diferentes tipos de palabras soeces y si deberíamos ser flexibles. Escucha las opiniones de tus compañeros y pregunta sobre sus ideas.

Después de compartir tus ideas, **escribe** un artículo para la revista de tu escuela. **Presenta** tu opinión sobre la idea de aprender palabras soeces en la clase de español porque son parte de la cultura. Defiende tu punto de vista.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



Lee el siguiente texto sobre la lengua y la comunicación.

## La lengua es más que un medio social

- 1 El lenguaje es la facultad humana de intercambiar ideas y sentimientos por medio de una lengua. Todos los seres humanos nos comunicamos, primero, por la necesidad que tenemos de socializar y, después, porque tenemos la capacidad de formular pensamientos y desarrollamos el deseo de compartirlos. Así, todos los humanos desarrollamos un lenguaje porque vivimos en sociedad.
- 2 La lengua juega un papel muy importante en nuestras vidas porque nos ayuda a completar y ejecutar diferentes funciones: nos permite hablar de nuestras experiencias; nos permite crear relaciones intra e interpersonales, y nos permite interactuar con el contexto que nos rodea.
- 3 La lengua ayuda a los seres humanos a comunicarse en situaciones concretas. En cada situación y contexto, los hablantes adaptan su forma de comunicarse dependiendo de las personas con las que hablan; dependiendo del lugar donde se encuentran; tomando en cuenta la confianza que tienen con sus interlocutores; y considerando los roles que juegan en esa circunstancia.
- 4 De esta manera, podemos observar como la lengua se usa de manera formal con adultos, con personas que ocupan rangos laborales más altos, o simplemente como señal de respeto. No obstante, es posible encontrarse con personas que, a pesar del contexto y su puesto prefieren utilizar un tono más familiar, coloquial y cordial.





- 5 En pocas palabras, la lengua se usa de manera diferente, en situaciones muy variadas para alcanzar diferentes objetivos. Así, podemos notar que en muchas ocasiones un tono formal también se usa para crear distancia y diferenciar roles. De igual forma, se puede apreciar como muchas personas, independientemente de su estatus social o laboral, prefieren utilizar un registro más personal para fortalecer sus relaciones con los demás y para evitar sentir que "trabajan con extraños".



- 6 No obstante, en todos los contextos, la lengua no es solamente el sistema de comunicación oral y escrita. En muchas ocasiones, las personas expresan el tipo de relaciones que les gusta mantener con los demás por medio de miradas, expresiones faciales, sonrisas, posturas corporales, gestos, distancia, proximidad e incluso la duración de sus conversaciones.
- 7 Por ello, queda claro que la finalidad esencial de la lengua es permitir a las personas relacionarse con los demás, pero con una definición muy clara de las relaciones que existen entre los que interactúan. Mientras que la situación siempre ayuda a definir cómo debemos comunicarnos, no siempre es determinante porque en muchas ocasiones las relaciones que existen entre las personas pueden dar paso a comunicarse de forma diferente.
- 8 ¿Cómo podemos saber, entonces, cómo debemos comunicarnos? ¿Cómo podemos descifrar la relación entre la lengua y el contexto? Desafortunadamente es difícil generalizar pues a muchas personas les gusta la formalidad, mientras que a otros les gusta sentirse cercanos a los demás. Por ello, posiblemente, lo único que podemos hacer es prestar atención a todos los elementos de la comunicación y seguir nuestros instintos; o, si tenemos suerte, las personas con las que hablemos nos indicarán cómo quieren que les hablemos.





## ACTIVIDAD: La lengua es más que un medio social

### ■ Enfoques del aprendizaje

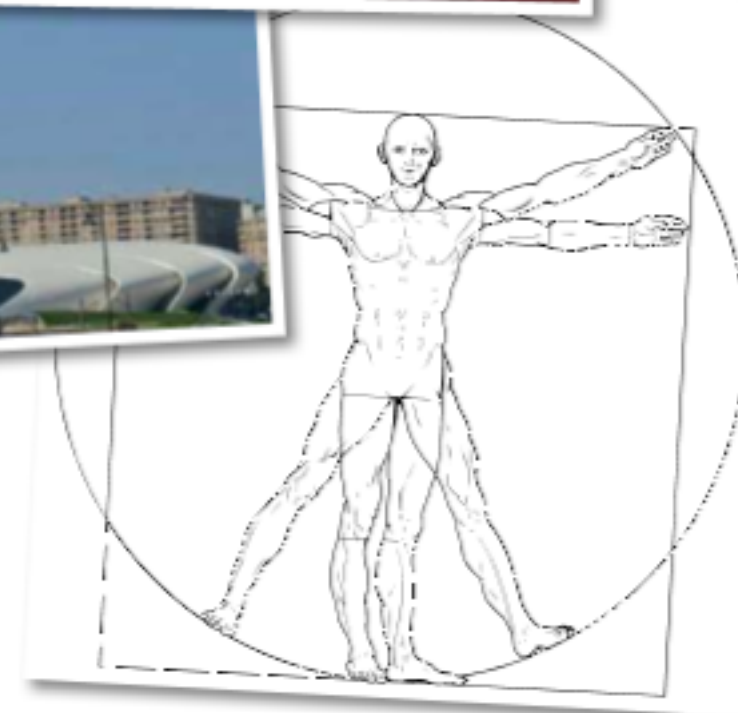
- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer el texto sobre la lengua y los contextos sociales en las páginas anteriores, responde las siguientes preguntas.

- 1 De acuerdo con el texto, ¿cuál es la diferencia entre lenguaje y lengua?
- 2 ¿Verdadero o falso? El tono formal sólo tiene un uso. Justifica tu respuesta.
- 3 ¿Verdadero o falso? Las personas sólo se comunican utilizando la lengua escrita y oral. Justifica tu respuesta.
- 4 Según el texto, ¿por qué muchas personas prefieren un tono más personal cuando interactúan con otros?
- 5 Explica por qué el artículo menciona que no es posible generalizar cómo debemos comunicarnos.
- 6 Según el texto, ¿qué hacen las personas con la lengua en cada contexto y situación?
- 7 Toma en cuenta el tema que debate el texto. ¿En qué tipo de libro consideras que aparece este texto? Explica.
- 8 Toma en cuenta las ideas del texto. ¿Qué otros temas puedes encontrar en el libro donde aparece este artículo?
- 9 ¿Cómo se relacionan las imágenes con las ideas del texto? Selecciona dos imágenes y utiliza información del texto para establecer y explicar la relación entre ellos.
- 10 Considera los ejemplos que se mencionan en el texto. ¿Cómo utilizas la lengua en tu contexto social? Menciona una situación y explica.
- 11 En tu lengua materna, ¿existen reglas para el uso de la lengua con personas de diferentes edades y géneros? Menciona un ejemplo.
- 12 Considera tu contexto actual. ¿Qué otra información piensas que sería relevante incluir en este texto para que sea más significativo en tu cultura? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



- No existe información ni conocimiento aislado

## GENERA-ORGANIZA- CONECTA-EXPLICA

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Consideran ideas desde múltiples perspectivas

#### De manera individual

- a **Observa** las imágenes anteriores.
- b **Genera** una lista de ideas sobre las relaciones entre elementos / información de diferentes asignaturas o áreas de conocimiento observables en las imágenes.
- c **Organiza** tus ideas en un mapa conceptual. **Enfatiza** las relaciones en cada imagen.
- d **Conecta** las relaciones que observaste en cada imagen. **Indica** qué aspectos tienen en común.

Explica la manera en que los conocimientos de una asignatura nos ayudan a comprender de mejor manera temas específicos de otras asignaturas.

#### En equipos pequeños

Continúa generando ideas, identificando relaciones y conexiones para consolidar la comprensión de “las conexiones entre asignaturas y la idea de que el conocimiento no está aislado”.



# ¿Cómo son las relaciones entre las diferentes áreas de conocimiento?

## ACTIVIDAD: Las necesidades básicas

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de transferencia: Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas

Muchas personas piensan que las necesidades humanas son infinitas; que cambian constantemente; que varían de una cultura a otra, y que son diferentes en cada período histórico. No obstante, si observamos con detenimiento, podemos descubrir que existe una serie de necesidades fundamentales para mantenerse vivo. Lo que cambia, a través del tiempo y de las culturas, son la manera o los medios utilizados para la satisfacción de las necesidades.

Las necesidades fundamentales, por lo tanto, son las necesidades vitales que contribuyen directa o indirectamente a la supervivencia de una persona, siendo las más elementales:

- a beber
- b comer
- c dormir.

Según el método de educación Montessori, en la sociedad moderna las necesidades fundamentales se agrupan de la siguiente manera:

- Subsistencia (comer, beber y dormir): salud, alimentación, etc.
- Protección: sistemas de seguridad y prevención, vivienda, etc.
- Afecto: familia, amistades, privacidad, etc.
- Entendimiento: educación, comunicación, etc.
- Participación: derechos, responsabilidades, trabajo, etc.
- Ocio: juegos, espectáculos
- Creación: habilidades, destrezas
- Identidad: grupos de referencia, sexualidad, valores
- Libertad: igualdad de derechos.

Presta atención a las nueve necesidades fundamentales. De manera individual, en una tabla como la siguiente indica qué tipo de conocimientos de diferentes asignaturas necesitamos para satisfacer tal necesidad. Observa el ejemplo.

Necesidad básica	Conocimientos de otras asignaturas
Subsistencia	Necesitamos las matemáticas para calcular el costo de los productos que consumimos.
Protección	
Afecto	
Entendimiento	
Participación	
Ocio	
Creación	
Identidad	
Libertad	

Después de completar la tabla, **compara** tus ideas en equipos pequeños.

¿Qué diferencias encontraste?

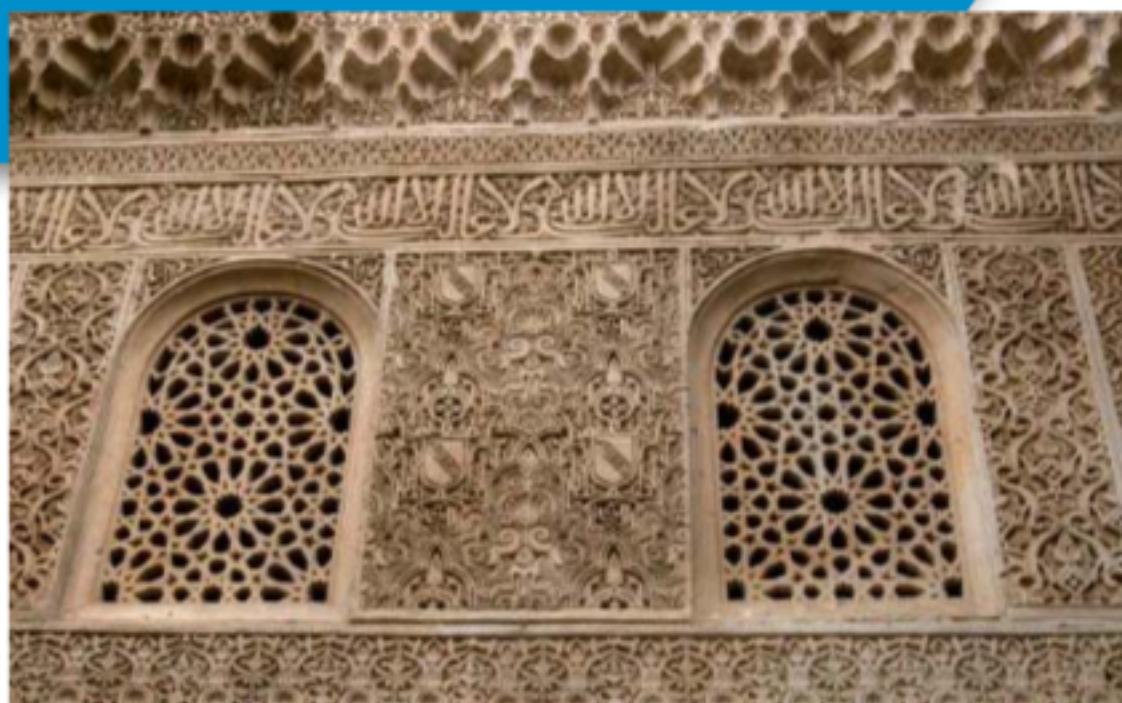
**Explica** tus ideas y pregunta sobre las ideas de tus compañeros.

- 1 ¿Por qué comer, beber y dormir son las necesidades más fundamentales?
- 2 ¿Cuáles necesidades de la lista no son tan esenciales? Justifica tu respuesta.
- 3 ¿Agregarías otra necesidad básica? ¿Cuál? ¿Por qué?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





## LAS MATEMÁTICAS Y LA ARQUITECTURA

Los arquitectos utilizan las matemáticas durante su proceso creativo para dibujar y representar imágenes y diseños que los constructores pueden emplear cuando construyen un edificio. En la arquitectura, se necesita utilizar las matemáticas para analizar y calcular problemas relacionadas con las estructuras y así considerar soluciones posibles para garantizar que la estructura será estable y resistente. Además, algunos principios matemáticos tales como el teorema de Pitágoras son esenciales para comprender la relación entre los tamaños y formas del diseño de un edificio.

## LA ECOLOGÍA

La ecología es la rama de la biología que estudia la relación entre los seres vivos y su ambiente, así como el impacto que los organismos y su ambiente tienen en esa interacción.

### ▼ Nexos con: Ciencias; Individuos y Sociedades; y Matemáticas

#### Relación entre la ecología y otras asignaturas

##### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Establecen conexiones entre diversas fuentes de información
- Habilidad de transferencia: Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas

Escribe qué estudian las siguientes áreas del conocimiento. Si no estás completamente seguro, realiza una breve investigación:

- Física
- Química
- Geología
- Geografía
- Matemáticas
- Climatología y meteorología

En una tabla como la siguiente, menciona las relaciones que puedes identificar entre la ecología y cada una de las áreas de conocimiento. Observa el ejemplo / pista.

Áreas de conocimiento	Relación entre la ecología y tal área de conocimiento
Física	
Química	
Geología	<i>biomas</i>
Geografía	
Matemáticas	
Climatología y meteorología	

Después de completar la tabla, en equipos pequeños, compara tus ideas.

- 1 ¿Qué similitudes encontraste?
- 2 ¿Qué información incluyeron tus compañeros que no incluiste tú?
- 3 ¿A qué conclusión llegas?



## ▼ Nexos con: Matemáticas

### El matrimonio de las Matemáticas y la arquitectura

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Zaha Hadid, una de las mentes más brillantes de nuestra época, dijo: "Gracias a las Matemáticas el arquitecto tiene hoy día más libertad de diseño". ¿Qué opinas?

Mira el video en este enlace: <http://tinyurl.com/alhbraymat> y realiza una investigación breve sobre La Alhambra.

Imagina que fuiste de vacaciones a Granada, España y visitaste La Alhambra.

Escribe una entrada en tu diario. Menciona información clave sobre tu viaje: fecha, número de días, con quién fuiste, etc. Describe tu visita a La Alhambra y menciona los aspectos de las matemáticas que observaste. Utiliza el pretérito indefinido. Puedes incluir imágenes para ilustrar tus ideas más efectivamente.

Escribe 150 palabras.

No olvides mencionar la fuente de tus imágenes e información.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

#### Sugerencia

Repasa y utiliza el pretérito indefinido.

## ▼ Nexos con: Matemáticas

En Matemáticas, es muy importante comprender la relación entre las variables para alcanzar una conclusión correcta durante un análisis estadístico. La relación entre las variables determina cómo se llega a las conclusiones correctas. Si no comprendemos esta relación, encontraremos muchos obstáculos y podemos toparnos con resultados erróneos en los datos que tenemos.

## ▼ Nexos con: Matemáticas

### Construcciones matemáticamente interesantes

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de colaboración: Delegan y comparten responsabilidades a la hora de tomar decisiones
- Habilidad de pensamiento creativo: Establecen conexiones inesperadas o inusuales entre objetos o ideas
- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Trabaja en parejas.

Con tu pareja, selecciona uno de las siguientes construcciones:

- Taj Mahal, India
- The Eden Project, Cornwall, Reino Unido
- El Partenón, Grecia
- The Gherkin, Londres
- La Sagrada Familia, Barcelona
- El Museo Guggenheim, Bilbao, España
- Philips Pavilion, Bruselas, Bélgica
- Templo Mobius Strip, China

Con tu pareja, realiza una breve investigación sobre la construcción que seleccionaron.

Identifica imágenes que te ayudarán a ilustrar tus ideas.

Prepara un póster en el cual presentes la manera en que las matemáticas aparecen en el edificio.

Organiza tu información de manera creativa de tal forma que se pueda comprender.

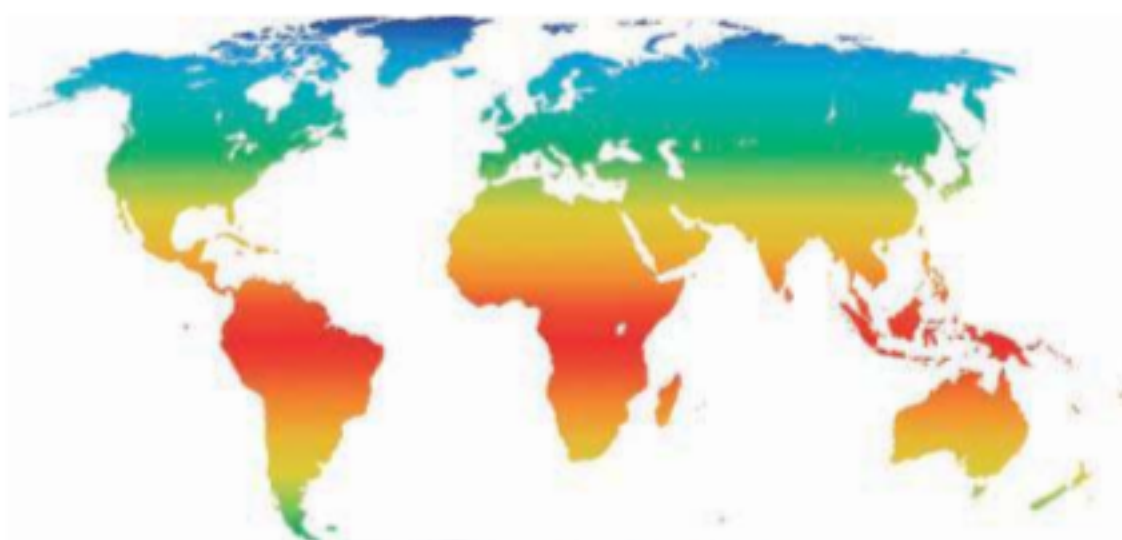
Presenta tu trabajo en una galería en el aula.

Toma turnos para visitar el trabajo de tus compañeros, y para hacer y contestar preguntas.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





## LA GEOGRAFÍA

La Geografía ocupa un lugar importante en nuestra vida. Esta disciplina abarca todo lo que nos rodea y su objeto de estudio es la sociedad y su medio físico. Si comprendemos la relación entre la geografía y otras ciencias es posible entender cómo podemos tener una mejor vida, conocimiento de nosotros mismos y de lo que lo rodea. Además, no debemos olvidar que el espacio geográfico no sólo es el medio físico, también incluye el espacio económico, social, político del ser humano.

### ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades; y Ciencias

#### Relación entre la geografía y otras áreas de estudio

##### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Establecen conexiones entre diversas fuentes de información
- Habilidad de transferencia: Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas

Escribe qué estudian las siguientes áreas de conocimiento. Si no estás completamente seguro, realiza una breve investigación:

- Sociología
- Política
- Antropología
- Derecho
- Biología
- Historia
- Economía
- Ecología

En una tabla como la siguiente, menciona las relaciones que puedes identificar entre la Geografía y cada una de las áreas de conocimiento. Observa el ejemplo / pista.

Áreas de conocimiento	Relación entre la Geografía y tal área de conocimiento
Sociología	
Política	<i>Relaciones entre población, Estado y territorio.</i>
Antropología	
Derecho	
Biología	
Historia	
Economía	
Ecología	

Después de completar la tabla, en equipos pequeños compara tus ideas.

- 1 ¿Qué similitudes encontraste?
- 2 ¿Qué información incluyeron tus compañeros que no incluiste tú?
- 3 ¿A qué conclusión llegas?



## ACTIVIDAD: Matrioska de relaciones

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento creativo: Crean obras e ideas originales; utilizan obras e ideas existentes de formas nuevas
- Habilidad de transferencia: Cambian el contexto de una indagación para obtener perspectivas diferentes

Utiliza la metáfora de la matrioska para **crear** un modelo en el que **presentes** y **describas** las múltiples relaciones entre las diferentes disciplinas y la Geografía al hablar acerca de la manera en que se organiza el mundo.

Puedes utilizar materiales tales como:

- Cubos / cubetas
- Contenedores cilíndricos
- Vasos de plástico de diferentes tamaños
- Papel y cartulina
- Tijeras
- Bolígrafos y marcadores

Puedes ver una idea en este enlace: <http://tinyurl.com/matriokx>

En cada capa de la matrioska presenta información relevante sobre las relaciones que quieres **explicar**.

Después de terminar, toma turnos para ver el trabajo de tus compañeros. Escuchas sus explicaciones y haz preguntas sobre las decisiones que tomaron.

Reflexiona sobre las diferentes formas en que se presentó la información.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales, del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



- Existen vidas en diferentes sociedades, las cuales existen en diferentes regiones del planeta, el cual es parte del universo

### ▼ Nexos con: Ciencias e Individuos y Sociedades: Geografía

Todos los seres vivos que habitan en un lugar se relacionan entre sí para alimentarse y protegerse. En la naturaleza encontramos muchos ejemplos de seres que viven juntos. Las principales relaciones que se establecen entre los seres vivos son:

- la asociación
- el mutualismo
- el comensalismo
- la competencia
- el parasitismo
- la depredación.





■ Imágenes de las relaciones entre diferentes especies en el Lago Nakuru en Kenia

## ▼ Nexos con Ciencias: Biología

### La interdependencia

En los ecosistemas se producen diversos tipos de relaciones entre las especies.

Las relaciones pueden ser beneficiosas si mejoran la supervivencia de cada especie o perjudiciales si aumenta su mortalidad. Por lo tanto, las poblaciones de un ecosistema pueden variar en el tiempo según las relaciones que se establezcan.

Mira el vídeo en este enlace: <http://tinyurl.com/laknaku>

Considera las imágenes que muestran las especies en el Lago Nakuru y responde las siguientes preguntas de manera individual:

- 1 ¿Qué especies de animales existen en el Lago Nakuru?
- 2 ¿Cómo es diferente cada una de las especies de las otras?
- 3 ¿Qué peligros puede enfrentar cada una de las especies?
- 4 ¿Qué ventajas tiene cada una de las especies sobre las otras?
- 5 ¿Cómo se ayudan las unas a las otras?

Después de responder las preguntas, comparte tus ideas en equipos pequeños. Habla sobre la interdependencia que existe entre las especies y por qué pueden convivir en paz.

Pista: Los predadores ven colores pero sólo en la gama dicromática. Por esta razón, cuando las cebras corren, el resto de los animales saben que hay peligro.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo. Las tareas se diseñaron considerando el vocabulario y estructuras que se introdujeron, así como las ideas que se presentaron. Estas tareas te permitirán valorar tu desempeño en diferentes áreas de la lengua utilizando los criterios de evaluación de Adquisición de Lenguas del PAI.

### TAREA 1

#### La relación que tienes con la sociedad

En esta actividad vas a interactuar con tu profesor.

**Comparte** tus opiniones sobre las múltiples relaciones que tienes con tu ciudad. Tu profesor hará preguntas similares a estas:

- 1 ¿Cuántos roles juegas en tu vida en la ciudad?
- 2 ¿Cómo son tus relaciones con las personas y los espacios?
- 3 ¿Qué tan buen ciudadano eres?
- 4 ¿Cuándo no es posible tener una buena relación con la ciudad?
- 5 ¿De qué manera nuestra relación con la ciudad puede ayudar a mejorar las condiciones sociales?

Toma en cuenta que tu profesor puede hacer preguntas diferentes.

La interacción deberá durar dos minutos.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

### TAREA 2

Proyecto Personal: Instagram como herramienta para tomar notas

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Lee la entrada de diario de un proyecto personal en la página 292 y responde estas preguntas.

- 1 ¿Qué piensa Alain sobre su proyecto?
- 2 ¿Cómo justificó Alain su selección del contexto global?
- 3 ¿Cuál objetivo tiene el proyecto de Alain?
- 4 Menciona dos ejemplos para justificar qué tan personal es el proyecto de Alain para él mismo.
- 5 Según Alain, ¿por qué es importante saber tomar una foto?
- 6 ¿Qué descubrió Alain sobre la fotografía y la ciencia en su investigación?
- 7 ¿Qué elementos te permiten decir que este texto es una entrada de diario del proyecto personal del PAI?
- 8 Selecciona dos ideas del texto que representen la exploración del contexto global del proyecto de Alain.
- 9 ¿Por qué Alain utilizó el pretérito indefinido y el futuro en su texto?
- 10 Considera las ideas en su texto, ¿es Alain un estudiante ejemplar? Justifica tu respuesta.
- 11 ¿Cuál es tu opinión sobre el proyecto de Alain? Selecciona dos ideas y críticaslas positiva o negativamente. Justifica tus comentarios.
- 12 De acuerdo con la información que mencionó Alain, ¿cuál puede ser una contribución de su proyecto personal a su escuela? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué o por qué no?
- 13 ¿Puede el proyecto de Alain funcionar en tu escuela? ¿Por qué o por qué no?

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

### CONECTA-EXTIENDE-DESAFÍA

- **Conecta:** ¿Cómo se conecta la información de este capítulo con las ideas que tenías?
- **Extiende:** ¿Qué ideas en este capítulo te ayudan a desarrollar y enriquecer tus opiniones y te permiten crear conexiones entre conocimientos de dos o más asignaturas?
- **Desafía:** ¿Qué desafíos encuentras en las ideas de este capítulo? ¿Qué preguntas tienes?



## Proyecto personal: Instagram como herramienta para tomar notas

Cuando hablamos de fotografía muchas veces sólo pensamos en las imágenes, en los colores, y en las técnicas para hacer fotos. Sin embargo, pocas veces consideramos las relaciones que la fotografía tiene con la ciencia o los avances científicos que han sido posibles gracias a ella.

Se dice que una imagen vale más que mil palabras, y si consideramos que en ocasiones es más fácil expresar o entender una idea en una fotografía que en una descripción que puede confundirnos más, entonces podemos reconocer el valor y el poder de la fotografía. Así, por mi pasión por la fotografía y porque quiero proponer una nueva forma de utilizar la tecnología y las redes sociales para tomar notas y compartir ideas, mi proyecto personal es sobre el uso de Instagram como herramienta para tomar notas y compartir ideas.

Todos mis amigos tienen una cuenta de Instagram e interactúan con las fotos que compartimos. Muchas veces las fotos son interesantes y otras veces sólo son imágenes absurdas; sin embargo, a todos nos gusta comentar. Por eso, pienso que si tomo fotos de las notas que tomamos en clase y las comparto en una cuenta especial, podremos colaborar y aprender mejor.

El contexto global que he seleccionado para mi proyecto es innovación técnica y científica. La razón por la que pienso que este contexto es adecuado es porque mi proyecto es una exploración sobre el impacto de los ambientes virtuales en la actividad humana. Además, si consideramos que la manera en que la fotografía ayuda a documentar los procesos científicos, podemos apreciar la relación entre estas dos disciplinas.

Para determinar que este contexto global es el correcto, hice una investigación breve en internet sobre las relaciones entre la fotografía y la ciencia y descubrí que las radiografías y las holografías son formas de la fotografía que son comunes en la ciencia. Por lo tanto, mi idea de utilizar la fotografía para consolidar nuestros conocimientos es muy similar.

Dado que Instagram es una red social que apareció como un avance tecnológico, mi proyecto es un ejemplo de las relaciones entre el arte,



la ciencia y la tecnología. Recuerdo que mi profesor de lengua nos explicó las habilidades de transferencia y mencionó que estas habilidades son necesarias porque nos permiten utilizar información y destrezas de las asignaturas en diferentes contextos. Entonces, para que mi proyecto sea exitoso, necesito mostrar habilidades de transferencia adecuadamente porque saber cómo tomar una foto que comunique ideas claramente y publicarla en Instagram me ayudará a involucrar a mis compañeros. Además, si organizó las fotos correctamente podremos practicar pensamiento científico porque hablaremos de suposiciones, hipótesis, preguntas efectivas y evidencia.

Así, para resumir mi meta, quiero crear:

Una cuenta de Instagram para compartir fotos de notas de todas las asignaturas, y voy a invitar a mis compañeros a comentar. Posiblemente invite a personas de otros países. La cuenta no será pública porque quiero tener control de los seguidores para evitar comentarios indecentes y para cuidar el proyecto. Tomaré las fotos con mi teléfono móvil, pero también puedo utilizar capturas de la pantalla de mi computadora personal.

Pienso que mi proyecto también puede ayudar a mi escuela a promover diferentes maneras de colaborar y aprender porque los profesores también comparten ideas. Entonces, pienso que mi proyecto me permitirá practicar varios atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje como indagador, comunicador instruido e informado.

Tengo confianza en que a mi supervisor le gustará mi idea y me ayudará a disfrutar mi proyecto.

Alain.



# Reflexión

En este capítulo estudiamos el concepto de relaciones y abordamos no sólo los diferentes tipos de relaciones que pueden tener las personas con otras personas, sino que también incluimos elementos como el medio ambiente. De igual forma, también exploramos las relaciones que las palabras tienen dentro de la lengua, así como la forma en que utilizamos la lengua dependiendo del contexto y las emociones que sentimos.

Así, hemos descubierto que no existe información ni conocimiento aislado, que todo está relacionado y que existen conexiones entre ideas, personas y conceptos.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ... Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.					
Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Qué tipo de relaciones pueden las personas vivir o tener? ¿Cuántas y qué tipo de relaciones pueden existir? ¿Qué efecto tienen las relaciones en el tono de voz que usamos y los mensajes que transmitimos?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Cómo influyen las relaciones en la manera en que usamos la lengua? ¿Cómo son diferentes las relaciones entre personas de las relaciones entre las personas y los animales? ¿Cómo son las relaciones entre las diferentes áreas de conocimiento?					
<b>Debatibles:</b> ¿Hasta qué punto pueden las relaciones cambiar con el tiempo? ¿Hasta qué punto las relaciones que establecemos con las personas y / o lugares definen nuestra identidad?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
Habilidades de comunicación					
Habilidades de colaboración					
Habilidades de organización					
Habilidades de reflexión					
Habilidades de gestión de la información					
Habilidades de pensamiento crítico					
Habilidades de pensamiento creativo					
Habilidades de transferencia					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser alguien informado e instruido en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante informado e instruido en este capítulo?				
Informado e instruido					



## 12

# ¿Qué tan pronunciada es la brecha generacional entre mis padres y yo?

- En todas las culturas y lenguas existen **conexiones** entre el **significado** de diversos valores **a lo largo del tiempo**.

## CONSIDERAR Y RESPONDER A ESTAS PREGUNTAS:

**Fácticas:** ¿Cuáles temas de conversación causan controversia?

**Conceptuales:** ¿Cómo se ve reflejada la evolución social en los cambios a lo largo de la historia? ¿Cómo se han comunicado ideales en el presente y en décadas pasadas?

**Debatibles:** ¿Cuáles diferencias son las más marcadas entre los jóvenes y los adultos del presente? ¿Sobre cuáles valores han cambiado el punto de vista de las personas? ¿Qué actitudes y valores definen nuestro presente? ¿Qué valores se apreciarán en el futuro?



- Varias mujeres hablaban sobre el mejor consejo que sus madres les habían dado: "aprende a marchar por el camino que te haga feliz, nunca temas al cambio; un cambio prepara otro; la vida misma es cambio."

## EN ESTE CAPÍTULO VAMOS A:

### ■ Descubrir:

- ejemplos de las actitudes, opiniones o condiciones que han cambiado de generación a generación.

### ■ Explorar:

- la manera en que los acontecimientos históricos moldean nuestra forma de ver el mundo
- el impacto de los avances y cambios en las opiniones de las personas de diferentes generaciones.

### ■ Actuar y:

- reflexionar sobre los valores de generaciones pasadas
- evaluar la manera en que mostramos respeto y aceptación a ideas diferentes.



■ Las siguientes habilidades de los enfoques del aprendizaje serán útiles:

- Habilidades de comunicación
- Habilidades de colaboración
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidades de pensamiento crítico
- Habilidades de pensamiento creativo
- Habilidades de transferencia

● Reflexiona sobre el siguiente atributo de la comunidad de aprendizaje:

- Equilibrado: entendemos la importancia del equilibrio físico, mental (espiritual) y emocional y la demostramos por medio de la reflexión constantemente.

## Contenido esencial

Los contenidos temáticos que se abordarán en este capítulo pertenecen a las fases 1 y 2 del continuo de aprendizaje y son:

- Los asuntos de actualidad
- Los acontecimientos pasados
- El presente
- El pretérito indefinido
- El pretérito imperfecto
- El pretérito perfecto
- El condicional
- Construcciones con “poder”, “deber”, “querer”, “gustar” + infinitivo

◆ Oportunidades de evaluación en este capítulo:

- ◆ Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales
- ◆ Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales
- ◆ Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales
- ◆ Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita

## VOCABULARIO SUGERIDO

Vocabulario sugerido para mejorar la experiencia de aprendizaje.

### Sustantivos

accidente  
acontecimiento  
antecedentes  
causa  
cautela  
controversia  
discreción  
moderación  
polémica  
privacidad  
recato  
respeto  
suceso  
testigo  
vivencia

### Adjetivos

amable  
aparente  
atrevido  
capaz  
controvertido  
discreto  
engreído  
exhibicionista  
frívolo  
grosero  
pragmático  
profundo  
recatado  
respetuoso  
sensible  
superficial  
temeroso  
vanidoso

### Verbos

apoyar  
causar  
diferenciar  
distinguir  
enfaticar  
exagerar  
favorecer  
marcar  
omitir  
presenciar  
pretender  
quejarse  
reclamar  
suceder



# ¿Cuáles diferencias son las más marcadas entre diferentes generaciones?

Cada generación tiene sus propias características, las cuales dependen de las diferentes situaciones económicas, sociales y tecnológicas de cada periodo. Antes del siglo XX las generaciones cambiaban cada cientos de años, aunque en las últimas décadas se observaron cambios en cada década. No obstante, en el siglo XXI los cambios se han acelerado notablemente y en ocasiones sólo toma un par de años para observar una diferencia marcada.

## OBSERVA–PIENSA–PREGÚNTATE

De manera individual toma nota sobre los detalles que observas sobre los hombres en las fotos a la derecha.

¿Qué puedes **inferir** sobre:

- a su estilo de vestir (moda y pelo)
- b su forma de expresarse
- c los temas de que le interesan
- d las causas que apoya.

En equipos pequeños, **comparte** tus ideas y escucha las opiniones de tus compañeros. Después de intercambiar puntos de vista, **escribe** por lo menos cinco preguntas que te gustaría debatir sobre las ideas en las generaciones que se presentan en las imágenes.

Estos son algunos ejemplos:

- 1 ¿Por qué ... era más importante antes que ahora?
- 2 ¿Por qué ... no era tan popular antes?

Intercambia tus preguntas con un compañero.

Responde las preguntas que recibirás y, finalmente, comparte tus ideas con la clase.







## CUÉNTAME CÓMO PASÓ

*Cuéntame cómo pasó* es una serie de televisión española sobre la vida de la familia Alcántara. Antonio, Mercedes, Inés, Toni, Carlos, María, y Herminia (padre, madre, hijos, y abuela, respectivamente) viven en el barrio de San Genaro, en Madrid, España.

La trama de este programa se cuenta por medio de pequeñas historias acerca de las experiencias de los Alcántara, y toma lugar en España, en los comienzos de la Transición Española, en los años finales del franquismo. Así, *Cuéntame cómo pasó* relata anécdotas que realmente sucedieron en aquellos días, y las presenta de diferentes maneras ya sea mediante su aparición en los medios de comunicación, o bien por la implicación directa de los miembros de la familia en ellos.

### CUÉNTAME

- 1 Cuéntame tú qué has vivido,
- 2 el despertar de un tiempo que nos cambió.
- 3 Volverás a ser un niño, al recordar las largas tardes de sol.

### CORO:

- 4 Háblame de lo que has encontrado en tu largo caminar.
- 5 (x2) Cuéntame como te ha ido, si has conocido la felicidad.
- 6 Sentirás el dulce abrazo de aquellos padres que dieron todo por ti.
- 7 El sabor del primer beso todos los sueños que tú querías cumplir.

### CORO

- 8 Hoy podré, junto a ti, embocar nuestro ayer,
- 9 cuéntame cómo fue.
- 10 (x3) Háblame de aquellos días,
- 11 Háblame ...
- 12 (x4) Cuéntame como te ha ido si has conocido la felicidad ...

### Sugerencia

Revisa y practica el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto

## ACTIVIDAD: Cuéntame

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables. Formulan preguntas fácticas, de actualidad, conceptuales y debatibles

Mira el video introducción para el programa *Cuéntame cómo pasó* en el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/cuentaintro>

Responde las siguientes preguntas y **comparte** tus respuestas en equipos pequeños.

- 1 ¿Qué elementos representativos de diferentes generaciones observaste?
- 2 ¿Cómo se utilizó la fotografía para hablar de cambios de generación a generación?

- 3 ¿Qué aspectos de los cambios familiares identificaste?
- 4 ¿Cómo se expresaron elementos del presente y del pasado en el video?
- 5 Escribe cinco preguntas sobre algunos detalles que observaste en el video (prepara las respuestas también).

Compara tus respuestas en equipos pequeños, y pide a un compañero que responda tus preguntas.

Responde las preguntas de tu compañero.

Comparte las respuestas de las preguntas que **escribiste** para que tu compañero revise su trabajo.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del aspecto 1 del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.



## ACTIVIDAD: Cuéntame cómo te ha ido

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Ve a la página 297 y lee la letra de la canción "Cuéntame cómo te ha ido", interpretada por Ana Belén y David San José. Utiliza el enlace en la actividad "Cuéntame" para escuchar la canción mientras lees la letra.

Responde las preguntas.

- 1 ¿Qué significa "el despertar del tiempo que nos cambió"? ¿Cómo podrías transmitir esta idea de otra manera?
- 2 ¿Qué significa "volverás a ser un niño"?
- 3 ¿Por qué se asocian las largas tardes de sol con la infancia? ¿Cómo son las tardes cuando uno no es un niño?
- 4 ¿Qué puedes inferir sobre la idea en el verso 5: "padres que dieron todo por ti"? Explica.
- 5 Explica el sentido que da "querías" a la idea en el verso 6. ¿Cómo sería diferente el significado si se usara otro tiempo verbal?
- 6 "Embocar" significa "meterse". ¿Qué invitación hace la cantante al escucha? ¿Qué puedes inferir sobre su relación?

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.

## ACTIVIDAD: El comienzo de la historia

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables

Utiliza el siguiente enlace: <http://tinyurl.com/glpluuc> para mirar el vídeo del minuto 2:50 al 6:55. Después responde estas preguntas.

- 1 ¿Cuándo comienza la historia en la serie?
- 2 ¿A qué se refiere el título de este episodio: "el regreso del fugitivo"? ¿Cómo llegaste a esta conclusión?
- 3 ¿Qué elementos característicos de la época en que sucede el capítulo identificas? Menciona tres ejemplos.
- 4 ¿Qué le preocupaba al padre y a la madre del narrador?
- 5 ¿Qué menciona el narrador sobre los hábitos durante la cena, antes de la aparición de la televisión?
- 6 Considera el hermano mayor y la hermana del narrador, ¿cómo eran los jóvenes en la década que se muestra en el vídeo?
- 7 ¿Qué problema social menciona discretamente la abuela con sus opiniones?
- 8 Resume la escena de la mesa. Incluye detalles de todos los integrantes de la familia: el padre, la madre, los tres hijos y la abuela.
- 9 ¿Qué similitudes establece el narrador entre sus padres y su abuela?
- 10 ¿Qué efecto tiene la narración en tiempo pasado? ¿Cómo sería su impacto diferente si se hiciera en tiempo presente?
- 11 En tu opinión, ¿el director tomó una buena decisión al usar narrativa en primera persona? Justifica tu idea.
- 12 Después de ver el vídeo, ¿qué opinas sobre la familia española en la década de los 60?
- 13 ¿Qué tan similar o diferente es esta familia a la tuya? Utiliza información del vídeo para explicar tus ideas.
- 14 ¿Crees que tus papás vivieron charlas similares con sus padres mientras cenaban? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.



## ACTIVIDAD: Cuéntame (versión 2040)

### ■ Enfoques del aprendizaje

- **Habilidades de pensamiento creativo:** Establecen conexiones inesperadas o inusuales entre objetos o ideas. Crean obras e ideas originales; utilizan obras e ideas existentes de formas nuevas

Imagina que es el año 2040 y el narrador de la historia vive en tu presente. Realiza las siguientes tres tareas.

#### Tarea 1: Descripción

**Describe** la escena de la cena.

Incluye detalles sobre el ambiente, los miembros de la familia, los temas de conversación y algunos detalles sobre el presente.

**Escribe** en pretérito imperfecto y en pretérito indefinido.

Escribe 150 palabras.

#### Tarea 2: Vídeo

Realiza una búsqueda de imágenes representativas sobre el presente. **Selecciona** las imágenes que mejor representen la manera en que diferentes generaciones (abuelos, padres e hijos) interactúan.

Utiliza las imágenes para producir un vídeo que resuma cómo es la interacción entre padres, hijos y abuelos en el presente.

Selecciona una de estas opciones:

- Escribe y graba la narración que acompañara las imágenes de tu vídeo.**
- Escoge una canción en español que acompañe las imágenes de tu vídeo. Justifica por qué seleccionaste esa canción.**

**Comparte** tu vídeo con la clase entera y realiza comentarios sobre el trabajo de tus compañeros.

#### Tarea 3: Juego de roles

Trabaja en equipos.

Tu equipo representará la escena de la cena que viste en el vídeo. Cada uno de los integrantes representará un miembro de la familia diferente. Es necesario incluir un narrador.

**Presenta** información sobre los hábitos de cada persona, sus gustos y sus ideales.

Presenta tu trabajo frente a la clase.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## Cómo crear una cronología

Una cronología nos permite resumir y organizar una serie de sucesos que forman parte de un tema central o idea general, y comprende el periodo de tiempo entre puntos de principio y fin establecidos. Considera estas sugerencias para crear una cronología:

- 1 Selecciona el tema de tu cronología.
- 2 Haz una lista de los sucesos relevantes que desees incluir.
- 3 Considera el principio y el fin de la cronología y selecciona los sucesos que consideres más significativos.
- 4 Organiza los sucesos en el orden en que ocurrieron. Incluye una cantidad de sucesos que te ayude a presentar tu tema efectivamente sin abrumar a los lectores.
- 5 Puedes presentar tu cronología de formas creativas, no necesariamente como una línea. Considera formas como espirales, etc.
- 6 Procura que la información sea visible y que no obstruya la lectura. Utiliza un tamaño de letra apropiado.
- 7 Emplea diferentes colores y tonos para agregar significado a tus ideas. Puedes subrayar, encerrar, resaltar, etc.



## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Historia

### El comienzo de la historia

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros
- Habilidad de pensamiento crítico: Obtienen y organizan información pertinente para formular un argumento
- Habilidad de pensamiento creativo: Establecen conexiones inesperadas o inusuales entre objetos o ideas

En el vídeo del primer episodio de *Cuéntame cómo pasó* se menciona que 1968 fue un año revolucionario.

Realiza una investigación sobre algunos de los acontecimientos más relevantes y produce una cronología.

Organiza los acontecimientos de acuerdo a la fecha en que sucedieron. Resume brevemente qué sucedió y las causas e impacto de tal movimiento.

Crea conexiones con movimientos históricos previos o posteriores si es posible.

Considera estas pistas:

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| • Helsinki         | • Woodstock |
| • Ciudad de México | • Vietnam   |
| • Sartre           | • Praga     |
| • de Beauvoir      | • China.    |
| • Ché en Cuba      |             |

Presenta tu cronología en una galería en clase.

Toma turnos para apreciar el trabajo de tus compañeros y haz preguntas sobre las ideas que consideres interesantes.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ACTIVIDAD: Tus papás y tú

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento creativo: Establecen conexiones inesperadas o inusuales entre objetos o ideas
- Habilidad de colaboración: Logran consensos

Trabaja en equipos pequeños.

Con tu equipo, realiza una lluvia de ideas en la que aborden los diferentes comportamientos o actitudes más comunes o frecuentes que surgen debido a las diferencias generacionales entre padres e hijos.

Después de la lluvia de ideas, **organiza** tus ideas un diagrama de Venn, en el que **compara** las actitudes y comportamientos de los hijos y sus padres (en un círculo) y los hijos y sus madres (en otro círculo).

**Presenta** tu trabajo en una galería. Toma turnos para apreciar las ideas de tus compañeros, y hacer preguntas sobre las ideas que consideres interesantes.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





## ACTIVIDAD: Interacción entre generaciones

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Obtienen y analizan datos para identificar soluciones y tomar decisiones fundadas
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Realiza una encuesta a personas de tres generaciones distintas: la generación de tus padres, de tus abuelos y de personas entre 20 y 30 años. Concentra tu información en una tabla como esta:

Pregunta ¿Cuándo era(s) niño ...	Persona 1	Persona 2	Persona 3
qué le / te gustaba hacer durante el receso?			
qué le / te gustaba ver en la televisión?			
qué le / te gustaba hacer con sus / tus amigos en los fines de semana?			
qué juguetes le / te gustaba comprar?			
qué imaginaba(s) sobre el futuro?			
qué opinaba(s) sobre el pasado?			
cuál consideraba(s) el invento más innovador?			

Utiliza la información que obtuviste por medio de tu encuesta para **escribir** un texto para tu blog en el que **describas** qué tan diferentes eran los gustos de las personas en la década en que fueron niños. En tu texto, menciona que utilizas los resultados de una encuesta.

Utiliza el pretérito imperfecto y el pretérito perfecto correctamente.

En tu conclusión enfatiza cómo cambian nuestras opiniones y concepción del mundo de acuerdo con la época en que vivimos.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





## ACTIVIDAD: Cuando tus profesores eran estudiantes

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas
- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

Realiza una entrevista a dos profesores diferentes: un hombre y una mujer. La edad de cada uno de los profesores debe ser diferente.

Utiliza las siguientes preguntas.

Graba la entrevista para que tengas acceso a las respuestas completas.

- 1 ¿Cómo eran sus profesores?
- 2 ¿Cómo era la relación entre los estudiantes y los profesores?
- 3 ¿Cómo eran las reglas en diferentes escuelas?
- 4 ¿Qué consideraban "anticuado" o "pasado de moda"? ¿Por qué?
- 5 ¿Qué pensaban sobre el estilo de música que escuchaban sus padres?
- 6 ¿Qué palabras estaban de moda? ¿Qué significaban? ¿Qué pensaban las personas mayores de esas palabras?
- 7 ¿Cuáles temas de conversación causaban controversia?
- 8 ¿Qué actitudes y valores definieron su presente?
- 9 ¿Sobre cuáles valores han cambiado el punto de vista de las personas?

Después de la entrevista, utiliza las respuestas de tus profesores y realiza las siguientes tareas:

### Tarea 1: Artículo de revista

**Escribe** un artículo de revista en el que **presentes** un resumen de una de tus entrevistas. **Describe** el tema general (las diferencias entre generaciones) para contextualizar la entrevista; **selecciona** tres preguntas que apoyen tu introducción y concluye con tus impresiones personales.

Utiliza el pretérito imperfecto e indefinido, y el presente correctamente.

Escribe 150 palabras.

### Tarea 2

Escoge una opción.

#### a Un podcast

Crea un podcast de tres minutos.

Contextualiza el podcast mencionando el tema: una comparación entre dos generaciones de profesores. Utiliza las respuestas de tus profesores para **desarrollar** las ideas centrales. En tu podcast, deberás incluir las opiniones de los dos profesores y las tuyas de manera homogénea.

#### b Una presentación de PowerPoint o Keynote

Utiliza las ideas de tus profesores para crear una PowerPoint o Keynote de por lo menos diez diapositivas. Utiliza las ideas de los profesores para describir el tema central de tu presentación: las diferencias entre generaciones e inclúyelas en las diapositivas, acompañadas de imágenes.

Presenta tu trabajo frente a la clase entera.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



# ¿Cómo se han comunicado ideas en el presente y en décadas pasadas?



- Diferentes formatos para reproducir vídeo. ¿Cómo simboliza y comunica cada uno la esencia de la generación en la que apareció?

## GENERA-ORGANIZA- CONECTA-EXPLICA

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de pensamiento crítico: Consideran ideas desde múltiples perspectivas

Individualmente responde las siguientes preguntas. Después **comparte** tus respuestas en equipos pequeños.

- 1 **Genera** ideas sobre cada uno de los formatos de vídeo representados en las imágenes. ¿Cuáles conoces? ¿Cómo los describes? ¿Qué limitantes u oportunidades identificas?
- 2 **Organízalas** en diferentes categorías. Define las categorías que consideres más relevantes. Algunos ejemplos pueden ser: practicidad, cantidad de información, etc.
- 3 Investiga cuándo apareció cada uno de estos formatos y **conecta** los detalles que observaste con la información que encuentres en tu investigación.
- 4 **Explica** por qué hubo la necesidad de evolucionar.

## ACTIVIDAD: Entre generaciones

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender

Después de leer las opiniones de las cuatro personas en la página 304, responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué piensa Paula sobre los amigos de su hija?
- 2 ¿Qué crítica hace Frida a algunos de los papás de sus amigos?
- 3 ¿Cómo era Félix cuando era joven?
- 4 ¿Cuáles eran dos de las actividades más frecuentes que Raquel hacía con su familia? Haz una inferencia.
- 5 Menciona dos ejemplos que describan los comportamientos de Frida que no les gustan a sus padres.
- 6 ¿Qué quiere decir Raquel cuando dice que las personas de su generación fueron "oyentes pasivos"?
- 7 ¿Por qué Raquel, Félix y Paula utilizaron el pretérito imperfecto para expresar sus opiniones? Explica.
- 8 Resume los textos. ¿Cuál es la idea central de las opiniones de las cuatro personas?
- 9 Después de leer el texto, ¿qué tan similares son Raquel, Félix y Paula a algunos familiares tuyos o amigos de tu familia? Utiliza información del texto para explicar.
- 10 ¿Qué tan similar o diferente es tu punto de vista sobre lo que tus padres piensan de tus hábitos si lo comparas con la opinión de Frida?
- 11 ¿Estás de acuerdo con la opinión de Paula sobre los chicos de tu edad? ¿Por qué o por qué no?
- 12 ¿Qué opinas sobre el punto de vista de Raquel? ¿Piensas tú de esa manera sobre las personas de su generación? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio B: Comprensión de textos escritos y visuales.



## ENTRE GENERACIONES

Lee las opiniones de cuatro personas de diferentes generaciones.



■ Raquel

Mi generación forma parte de un periodo en el que la familia era importante. No había televisión ni internet, y muy pocas familias tenían un radio. Yo pienso que la personas de mi generación somos buenos observadores y buenos escuchas. Tenemos una educación que nos ayudó a construir nuestras familias, a ganar dinero honradamente y a respetar. Reconozco que hubo muchos conflictos y muy pocas personas alzaron sus voces, así que no me sorprende si los chicos del presente piensan que fuimos una generación silenciosa de oyentes pasivos ... pero muy educados.

Recuerdo que mis padres siempre mencionaban que me gustaba la rebeldía, el desafío a la autoridad, la televisión y el *Rock and Roll*. En comparación con mis padres, creo que viví cambios más bruscos: la liberación femenina, la integración racial, el inicio al acceso a la alta tecnología por parte del público, y las modas. Creo que las personas de mi generación apreciamos lo pragmático y lo útil, que nos gusta comunicar lo que queremos de manera original, porque queremos que sirva de referencia por mucho tiempo. Somos la generación de los movimientos que abrieron las puertas a las posibilidades del presente.



■ Félix



■ Paula

Recuerdo lo que mis padres decían acerca de mis modales, de mis buenos y malos hábitos, y del tiempo que pasaba frente a la televisión. Nada de eso se compara con la cantidad de detalles a los que es necesario prestar atención con los jóvenes del presente, pues son niños que esperan ser guiados para todo, pero no les gusta que los supervisen ni que los obliguen a obedecer. Muchos de los amigos de mi hija perciben el trabajo como un mal necesario y la vida, como algo que debe disfrutarse en todo momento. Para ellos, el futuro está en el presente y el pasado no interfiere o no influye decisivamente en el hoy. No sé si no saben apreciar las cosas importantes de la vida o soy yo la que no sabe ver las cosas como las ven ellos.

Mis padres son unos tipos geniales, no estoy de acuerdo con ellos en muchas cosas, pero son fantásticos ... mejores que algunos de los padres de mis amigos que nunca pasan tiempo con sus hijos y, por eso, no los entienden. Mis papás no son así, pero avanzan demasiado lento.

Hablan de los problemas del mundo, pero no hacen nada para solucionarlos. Por ejemplo, se quejan de la cantidad de basura, pero no reciclan. Sé que crecieron en tiempos diferentes, pero también sé que mis abuelos pensaban que ellos (mis padres) eran jóvenes difíciles de comprender y que tenían ideas raras. Las diferencias más marcadas entre mis padres y yo tienen que ver con mi teléfono, pues en ocasiones siento que les cuesta trabajo comprender que no sólo tengo amigos en la ciudad, sino en todo el país y en todo el mundo y que necesito estar en contacto con cada uno de forma distinta. Mis amigos y yo nos comunicamos de formas distintas, en ocasiones con fotos, con mensajes de audio, con videos cortos, con memes ...



■ Frida



## ACTIVIDAD: Diferentes épocas, diferentes opiniones

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de colaboración: Ofrecen y reciben comentarios pertinentes. Ejercen liderazgo y asumen diversos roles dentro de los grupos

Utiliza el contexto de las ideas que leíste en la actividad "Entre generaciones".

Trabaja en parejas, **selecciona** una de las personas (Raquel, Félix, Paula o Frida) y colabora con tu compañero para crear un diálogo en el que discutas tus puntos de vista sobre diferentes actitudes y valores del presente. Tus opiniones dependerán de la persona que escojas.

Utiliza el presente, el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto correctamente.

Ejemplos de los temas que puedes **discutir** son:

- responsabilidad
- creatividad
- concepto de familia
- educación, etc.

La interacción deberá durar tres minutos.

**Presenta** tu diálogo frente a la clase entera.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



■ De arriba hacia abajo: View-Master®, disco flexible y club de alquiler de películas



## ACTIVIDAD: ¿Cómo se interactuaba con la información en el pasado?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de gestión de la información: Acceden a la información para estar informados e informar a otros. Presentan la información en diversos formatos

Selecciona un ítem de cada una de las columnas.

Objetos o lugar	Acciones
View-Master®	Quemar un disco
Enciclopedia Microsoft Encarta	Grabar canciones de diferentes discos compactos (CDs) en un casete
Club de alquiler de videos	Rebobinar una cinta VHS
Disquete / Disco Flexible	Uso del catálogo de fichas en la biblioteca
Cámara desechables	Revelado de fotos instantáneas (Polaroid)
Tamagotchi	Ingreso de información y uso del tarjetero (Rolodex )

- Sobre los objetos o lugares:** Investiga información sobre los usos que tenían, su forma o estructura y por qué eran divertidos o convenientes. Incluye datos sobre por qué desaparecieron.
- Sobre las acciones:** Investiga qué significa, cuándo se realizaba y por qué. Crea una lista de los pasos necesarios para realizar la acción.

Organiza la información que encuentres en un póster.

**Explica** la forma en que las personas interactuaban con la información, con el objeto, o lugar que seleccionaste. Incluye aspectos sobre la evolución de este objeto o lugar y su equivalente en el presente.

Incluye imágenes de los objetos involucrados en la acción que seleccionaste. **Describe** los pasos y las herramientas que se utilizaban en cada uno. Menciona cuál es el equivalente en el presente.

**Comparte** tu póster en equipos pequeños.

Escucha las ideas de tus compañeros y haz preguntas sobre las opiniones que consideres interesantes.

Finalmente, **escribe** un texto para tu blog. Explica cómo se ha almacenado e interactuado con la información en diferentes generaciones. Utiliza la información de tu investigación y algunas ideas relevantes que mencionaron tus compañeros.

Utiliza el pretérito indefinido e imperfecto, y el presente.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Formatos de comunicación escrita

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Trabaja en equipos pequeños. Toma turnos para preguntar y expresar tu opinión sobre los siguientes ideas.

- Amigos de la escuela y amigos por correspondencia**
- Amigos en la vida real y amigos en Facebook u otra red social**

- Comunicación por cartas y comunicación por correo electrónico**

- Mensajes instantáneos y Snapchats**

Redacta un artículo de 150 palabras sobre las diferencias que existen entre las diferentes formas de comunicación escrita. Menciona ventajas y desventajas y la popularidad de cada una con personas de diferentes generaciones.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.





## LOS MENSAJES EN LA MÚSICA

En cada generación, la música ha sido un canal por medio del cual varios cantantes han expresado sus puntos de vista sobre los problemas de la sociedad.

¿Cómo son diferentes los mensajes que se expresan en las canciones hoy en día y en el pasado?

### ACTIVIDAD: ¿Qué temas les ha interesado a los músicos en diferentes décadas?

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Establecen conexiones entre diversas fuentes de información
- Habilidad de comunicación: Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios

Realiza las dos tareas siguientes.

#### Tarea 1

Trabaja en equipos de cuatro personas.

**Selecciona** una de las siguientes canciones, de tal forma que cada miembro del equipo tenga una canción diferente.

- Mecano: "Dalai Lama":  
<http://tinyurl.com/mecanodalailam>
- Maná: "¿Dónde jugarán los niños?":  
<http://tinyurl.com/manadondejug>
- Gloria Trevi: "Todos me miran":  
<http://tinyurl.com/gloriatytodos>
- Hermanos: "Cantaré, cantarás":  
<http://tinyurl.com/hermancantar>

Sigue los siguientes pasos.

- 1 Realiza una lluvia de ideas y especula sobre lo que piensas que trata la canción que seleccionaste.
- 2 Busca la letra en internet y corrobora tus predicciones.
- 3 Lee la letra con atención e identifica las ideas principales y el problema del que trata. Investiga el año en que se produjo la canción.

- 4 Mira el vídeo de la canción y establece conexiones entre las imágenes y la letra.
- 5 Investiga sobre los problemas que describe la canción y lo que las personas pensaban al respecto cuando la canción se lanzó.
- 6 Prepara un resumen de tus ideas y presenta un informe a tus compañeros.
- 7 Escucha las ideas de tus compañeros y haz preguntas sobre las opiniones que consideres interesantes.

#### Tarea 2

Escoge una opción:

- a Redacta un artículo de revista. **Escribe** tu punto de vista sobre las ideas importantes que se han expresado por medio de la música en diferentes décadas. Menciona la forma en que la música puede ser una representación de los ideales de diferentes generaciones.  
**Escribe 150 palabras**
- b Escribe un texto para tu blog. **Crítica** la superficialidad de la música de hoy en comparación con la del pasado. Menciona como muchas canciones modernas no hablan de temas importantes.  
**Escribe 150 palabras.**

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## EL CINE COMO MEDIO PARA CONCIENTIZAR LA SOCIEDAD

El séptimo arte, el cine, es una de las formas más fuertes y efectivas para reflejar y documentar la realidad. Además de ser una forma de entretenimiento, el cine también ha permitido a muchos realizadores contar historias sobre momentos históricos importantes.

El cine siempre ha sido un medio de expresión por el cual los artistas y pensadores han invitado a las personas a reflexionar sobre los acontecimientos mundiales.



## ▼ Nexos con: Individuos y Sociedades: Historia

### Momentos importantes capturados en las películas

#### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de gestión de la información: Establecen conexiones entre diversas fuentes de información
- Habilidad de comunicación: Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Selecciona una de las siguientes películas y realiza una investigación sobre el tema que tratan:

- Los olvidados, México
- Machuca, Chile
- La Chispa de la Vida, España
- Iluminados por el fuego, Argentina

Escribe un informe sobre la manera en que la película presentó el problema social o momento histórico. Menciona por qué el tema de la película fue importante o relevante para las personas de la década cuando se filmó. Ten cuidado en no escribir una reseña o crítica. Escribe la historia que se narra en la película.

Utiliza el pretérito indefinido e imperfecto correctamente.

Escribe 150 palabras.

Comparte tu informe con compañeros que no escribieron sobre la película que seleccionaste.

#### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## IDEAS, ENIGMAS Y EXPLORACIONES

Responde las preguntas y **comparte** tus ideas.

- 1 ¿Qué **ideas** piensas que motivaron a los realizadores a filmarlas?
- 2 ¿Qué **enigmas** piensas que aún existen sobre las situaciones que presentan las películas?
- 3 ¿Qué **exploraciones** o indagaciones se podrían hacer con el tema y las ideas que se tratan en cada película?



# ¿Qué valores se apreciarán en el futuro?



- Elena Poniatowska es una escritora, periodista y activista mexicana, nacida en Francia en 1932. ¿Cuántas diferentes décadas ha vivido Elena Poniatowska? ¿Qué momentos históricos ha visto? ¿Qué ha pensado sobre el futuro en cada una de las décadas que ha vivido?

## OPINA–APOYA–CUESTIONA

Obseva las fotos e **infiere** la información sobre la vida de Elena Poniatowska y completa esta tabla.

1 <b>Identifica</b> los sucesos históricos de los que Elena fue testigo. Menciona qué cambios han sucedido en su vida.	
2 <b>Expresa tu opinión</b> sobre los problemas.	
3 ¿Cómo piensas que sintió y siente Elena sobre los sucesos y cambios que ha vivido? Menciona ideas para <b>apoyar</b> tus suposiciones.	
4 Formula <b>preguntas</b> sobre los problemas que Elena ha presenciado y su impacto en la sociedad. Formula preguntas como estas: a ¿Cómo ... impactó a las personas de esa época? b ¿Cómo reaccionó la sociedad cuando ...? c d e f	

**Comparte** y compara tus ideas con tus compañeros.

Responde sus preguntas.

## ACTIVIDAD: ¿Qué influye nuestras opiniones?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- **Habilidad de pensamiento creativo:** Utilizan la técnica de lluvia de ideas (*brainstorming*) y diagramas visuales para generar nuevas ideas e indagaciones
- **Habilidad de transferencia:** Cambian el contexto de una indagación para obtener perspectivas diferentes

En tu opinión, ¿cuál es la relación entre la experiencia, la madurez y la edad?

¿De qué manera influye cada uno de estos conceptos en las opiniones y apreciación de los valores de una persona?

Realiza un mapa conceptual en el que sintetices las ideas sobre la manera en que la experiencia, la madurez y la edad influyen en nuestras opiniones. Comienza tu mapa escribiendo "opinión personal" en el centro.

**Comparte** tus ideas en equipos pequeños. **Explica** las relaciones que indicaste en tu mapa conceptual. Escucha las ideas de tus compañeros y haz preguntas sobre ideas que consideres interesantes.





*"De padres trabajadores y exitosos, hijos millonarios y nietos miserables".*

*Anónimo*

## OBSERVA-PIENSA-PREGÚNTATE

Presta atención a las imágenes a la izquierda.

Responde las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué observas?
- 2 ¿En qué piensas cuando observas cada una de las imágenes?
- 3 En tu opinión, ¿qué están pensando o qué sienten las personas en las imágenes?
- 4 ¿Qué preguntas para cada imagen surgen de tu observación?

**Comparte** tus ideas en grupos pequeños.

## ACTIVIDAD: ¿Cómo han cambiado los puntos de vista?

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de colaboración: Escuchan con atención otras perspectivas e ideas
- Habilidad de transferencia: Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas

Trabaja en equipos pequeños. Con tus compañeros, **comparte** tus puntos de vista sobre los siguientes conceptos.

Primero, **escribe** tu opinión en la primera columna. Después expresa tu opinión y escribe el consenso al que lleguen en cada caso: tus padres, tus abuelos y, finalmente, el futuro.

**Justifica** tus ideas con ejemplos cuando sea necesario.

Concepto o valor	Tú	Tus padres	Tus abuelos	En el futuro
El matrimonio				
Ser padre o madre soltera				
El aborto				
El dinero				
La educación				
La religión				
El rol de la mujer en la sociedad				



Después de llegar a un consenso sobre los temas indicados, de manera individual, **selecciona** uno y escribe un texto para tu blog. **Describe** la manera en que ha cambiado la opinión de las personas acerca del valor o concepto que seleccionaste en diferentes décadas. Incluye tu punto de vista y utiliza ejemplos para enriquecer la idea central de tu texto. Invita a tus lectores a comentar.

Utiliza el presente, el pretérito indefinido e imperfecto.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ACTIVIDAD: Nostalgia por los buenos tiempos

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidad de comunicación: Escriben con diferentes propósitos

La nostalgia se puede definir como una manera de recordar el pasado afectivamente, con un poco de dolor; es un fenómeno difícil de explicar, porque aparece en diferentes momentos de nuestra vida, sin importar la edad, aunque es más común observarla en los adultos.

Es importante no confundir la nostalgia con la tristeza o con la melancolía. Pero, ¿por qué sentimos nostalgia por algunas cosas y no por otras? ¿qué dice de nosotros nuestra nostalgia?

Realiza las siguientes tareas:

### Tarea 1

Selecciona una de las siguientes opciones:

- a Imagina que naciste en 1940. Considera todo lo que has vivido y visto. **Escribe** una entrada para tu diario. Expresa la nostalgia que sientes por el pasado. Menciona la manera en que los jóvenes del presente no valoran cosas que eran importantes cuando tú eras joven.
- b Imagina que tuviste una charla con tu abuela en la que **discutiste** tu punto de vista sobre valores que tu abuela considera importantes. **Escribe** un email a tu madre. Narra la conversación que tuviste con tu abuela. Incluye las preguntas que hiciste, que ella hizo y las respuestas para estas. Utiliza el presente, el pretérito indefinido e imperfecto cuando sea necesario. Escribe 150 palabras.

### Tarea 2

Trabaja con un compañero.

Participa en un juego de rol en el que uno de ustedes será un abuelo y el otro un niño de ocho años.

Construye un diálogo en el que el niño y el abuelo **comparen** sus opiniones sobre diferentes valores y / o conceptos. Considera los ítems en la actividad "¿Cómo han cambiado los puntos de vista?"

**Formula** preguntas y respuestas en presente, en pretérito indefinido e imperfecto.

La interacción debe durar tres minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## ACTIVIDAD: El estudiante

### ■ Enfoques del aprendizaje

- Habilidades de comunicación: Hacen deducciones y extraen conclusiones. Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes

Utiliza el siguiente enlace para ver la película mexicana titulada "El Estudiante": <http://tinyurl.com/estudiantpelik>

Completa la siguiente tabla con información de los personajes principales.

Personaje	Apariencia	Personalidad	Ideales y creencias
Chano			
Alicia			
Carmen			
Santiago			
Alejandra			
Marcelo			
Eduardo			

Realiza las siguientes dos tareas:

### Tarea 1

En equipos pequeños **comparte** tus opiniones sobre la brecha generacional de acuerdo con la trama de la película. Expresa tu opinión y menciona tus impresiones sobre ciertos momentos importantes de la película.

### Tarea 2

**Escribe** un informe de la película en el que **describas** la manera en que **se mostró** la brecha generacional y las diferencias de opinión entre personas de diferentes edades. Escribe 150 palabras. Comparte tu trabajo con tus compañeros.

Escribe preguntas acerca del trabajo de tus compañeros.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ En esta actividad se han practicado las habilidades que son evaluadas por medio del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.

## ALGUNAS TAREAS SUMATIVAS PARA EVALUAR ESTE CAPÍTULO

Considera las siguientes actividades para poner en práctica lo que has aprendido en este capítulo. Las tareas se diseñaron considerando el vocabulario y estructuras que se introdujeron, así como las ideas que se presentaron. Estas tareas te permitirán valorar tu desempeño en diferentes áreas de la lengua utilizando los criterios de evaluación de Adquisición de Lenguas del PAI.

## La Conciencia o Atención Plena

La conciencia plena (*mindfulness* en inglés) es un término psicológico que se refiere a la concentración de la atención y la conciencia, y se basa en conceptos de la meditación budista. Hoy en día, las prácticas de la conciencia plena son muy populares entre los adultos y en las escuelas también.

El bienestar emocional siempre ha sido importante, pero en la actualidad existe un énfasis más fuerte en este. Por ello, muchas personas piensan que la conciencia plena es "algo del momento". ¿Estás de acuerdo?

### TAREA 1

Trabaja en parejas.

Lee la información sobre la conciencia plena a la izquierda.

Participa en un diálogo con un compañero.

**Comparte** tu opinión sobre el tema y si consideras que en el pasado era importante para las personas. Expresa tu opinión sobre las escuelas que han incorporado clases de conciencia plena en su currículo. ¿Crees que es importante?

La interacción debe durar tres minutos.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



## TAREA 2

Observa la ilustración a la derecha.

**Escribe** un texto para tu blog. **Explica** la manera en que el liderazgo ha cambiado de generación a generación.

Utiliza el pretérito imperfecto y el pretérito perfecto al expresar tu opinión.

Realiza inferencias considerando los adjetivos y los símbolos en la imagen.

Escribe 150 palabras.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio C: Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales y del Criterio D: Uso de la lengua de forma oral o escrita.



■ Tipos de líderes en diferentes generaciones

## TAREA 3

### Entre generaciones

Mira el vídeo en el siguiente enlace:  
<http://tinyurl.com/entregener>

Completa la oración con el nombre o palabra correcta.

- 1 ... trató de irse de su casa.
- 2 ... peleó con sus padres para poder estudiar su profesión.
- 3 Irma y Abraham han estado casados por ... años.
- 4 ... piensa que todas las generaciones tiene dificultades.

Responde las siguientes preguntas.

- 5 Escribe dos ejemplos acerca de las diferencias generacionales que se mencionaron.
- 6 ¿Son Irma y Abraham buenos padres? Justifica tu respuesta.
- 7 ¿Por qué los nietos de Abraham pasaron mucho tiempo con él y su familia?
- 8 ¿Por qué el autor del vídeo utilizó un álbum de fotos? ¿Qué mensaje quiere expresar?

- 9 ¿Cómo describió Abraham a Darián?
- 10 Menciona tres ejemplos que demuestren que esta es una familia unida. Utiliza información del vídeo.
- 11 Este es un extracto de:
  - a una película de drama
  - b un documental
  - c unos avances de cine.

Justifica tu respuesta.

- 12 Considera las opiniones de Irma y Liora. ¿Tienen buena relación? Explica.
- 13 ¿Qué tan diferente es tu relación con tus papás si la comparas con la relación que tienen Liora y Darián con sus padres? Explica.
- 14 ¿Qué tan diferente es la brecha generacional en las familias de tu país en comparación con esta familia? Explica.

### ◆ Oportunidades de evaluación

- ◆ Esta tarea evalúa habilidades del Criterio A: Comprensión de textos orales y visuales.



## CONECTA-EXTIENDE-DESAFÍA

**Conecta:** ¿Cómo se conecta la información de este capítulo con las ideas que tenías?

**Extiende:** ¿Qué ideas en este capítulo te ayudan a desarrollar y enriquecer tus opiniones y te permiten crear conexiones entre conocimientos de dos o más asignaturas?

**Desafía:** ¿Qué desafíos encuentras en las ideas de este capítulo? ¿Qué preguntas tienes? ¿Qué ideas / dudas te gustaría clarificar?

## Reflexión

En este capítulo exploramos la manera en que las opiniones cambian de generación a generación, y el impacto que diferentes sucesos tienen en la forma en que apreciamos ciertos valores o actitudes.

También abordamos algunas de las ideas que influyen en la percepción de diferentes valores y actitudes, tales como las situaciones económicas, sociales y tecnológicas de cada periodo.

Considera las siguientes preguntas para reflexionar y concluir este capítulo.

Reflexionemos sobre nuestro aprendizaje ...

Usa esta tabla para reflexionar sobre tu aprendizaje personal en este capítulo.

Preguntas que hicimos	Respuestas que encontramos	Preguntas que podemos generar ahora			
<b>Fácticas:</b> ¿Cuáles temas de conversación causan controversia?					
<b>Conceptuales:</b> ¿Cómo se ve reflejada la evolución social en los cambios a lo largo de la historia? ¿Cómo se han comunicado ideales en el presente y en décadas pasadas?					
<b>Debatibles:</b> ¿Cuáles diferencias son las más marcadas entre los jóvenes y los adultos del presente? ¿Sobre cuáles valores han cambiado el punto de vista de las personas? ¿Qué actitudes y valores definen nuestro presente? ¿Qué valores se apreciarán en el futuro?					
Enfoques de aprendizaje en este capítulo:	Descripción: ¿qué destrezas nuevas adquiriste?	¿Qué tan bien has consolidado estas destrezas?			
		Novato	En proceso de aprendizaje	Practicante	Experto
<b>Habilidades de comunicación</b>					
<b>Habilidades de colaboración</b>					
<b>Habilidades de gestión de la información</b>					
<b>Habilidades de pensamiento crítico</b>					
<b>Habilidades de pensamiento creativo</b>					
<b>Habilidades de transferencia</b>					
Atributos de la comunidad de aprendizaje	Reflexiona sobre la importancia de ser un estudiante equilibrado en este capítulo.  ¿Cómo demostraste tus habilidades como estudiante equilibrado en este capítulo?				
<b>Equilibrado</b>					



# Agradecimientos

## Author's acknowledgements

I want to thank Sam Sherratt, Edna Sackson, and Laura England, for the ideas they share; for sharing their thirst for learning, and their exemplary attitude that keeps me informed and inspired in this field.

I am indebted to Ritu Dubey, Zoha Khan, Kasturi Bagwe, Nidhi Jain, and Monia Voegelin for their constant feedback and encouragement.

Thank you Dr Christopher Vicari, and Dr Eric Dustman, for believing in my intellectual wanderings, and for trusting my vision.

I cannot conclude the journey without thanking Dr Vanessa Rigaud with whom I have had the pleasure of revitalising my ideas on education and learning throughout the process of writing this book.

To my family; to Jesús Márquez, J.C. Bentitez, Lolita Estrada, and Youri van Leynseele, thank you for your love. Thank you for giving me a home.

A special gesture of appreciation to Youri van Leynseele for allowing us to use many of his photos in the Dynamic Learning resources.

I also want to express my gratitude to the team at Hodder Education for truly translating my ideas into great pieces of artwork and images that support the stories in the book. So-Shan Au, Emilie Kerton, Debbie Allen, and Paul Morris. Thank you again, always, many times.

This book is dedicated to Ana Lilia Vargas, Sara Pintor, and Juan Carlos Rosales, my primary school teachers, to whom I owe my devotion and passion for learning.

## Acknowledgements

The Publishers would like to thank the following for permission to reproduce copyright material. Every effort has been made to trace all copyright holders, but if any have been inadvertently overlooked the Publishers will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.

## Photo credits

**p.iv & p.2** © Aleksandr Belugin/123RF; **p.6 tl** © Ulf Andersen/Hulton Archive/Getty Images; **p.6 tr** © Pictorial Press Ltd/Alamy Stock Photo; **p.6 bc** © Orlando Sierra/AFP/Getty Images; **p.6 br** © Marc DEVILLE/Gamma-Rapho/Getty Images; **p.7 tl** © REUTERS/HENRY ROMERO/Alamy Stock Photo; **p.7 tr** © Bettmann/Getty Images; **p.7 b** © Cathy Yeulet/123RF; **p.8 t** © Cathy Yeulet/123RF; **p.8 cr** © Cathy Yeulet/123RF; **p.8 b** © Vivien Killilea/WireImage/Getty Images; **p.9 l** © Hongqi Zhang/123RF; **p.9 c** © Jacek Chabraszewski/123RF; **p.9 r** © Jacek Chabraszewski/123RF; **p.9 b** © Jay L. Clendenin/Los Angeles Times/Getty Images; **p.11** © Auremar/123RF; **p.12 tl** © Cathy Yeulet/123RF; **p.12 tr** © Cathy Yeulet/123RF; **p.12 cl** © Brainsil/123RF; **p.12 cl** © Patrick Chai/123RF; **p.12 cr** © Cathy Yeulet/123RF; **p.12 cr** © Fotoluminate/123RF; **p.12 bl** © Andres Rodriguez/123RF; **p.12 bl** © Joana Lopes/123RF; **p.12 bl** © Feverpitched/123RF; **p.12 br** © Andres Rodriguez/123RF; **p.12 br** © Cathy Yeulet/123RF; **p.14** © Piksel/123RF; **p.17** © Hongqi Zhang/123RF; **p.18** © Cathy Yeulet/123RF; **p.18** © Ion Chiosea/123RF; **p.18** © Vesna Cvorovic/123RF; **p.18** © Andres Rodriguez/123RF; **p.18** © Wckiw/123RF; **p.18** © Martin Novak/123RF; **p.18** © Cathy Yeulet/123RF; **p.18** © Dmitriy Shironosov/123RF; **p.18** © Jacek Chabraszewski/123RF; **p.18 b** © Sonya Etchison/123RF; **p.20 tr** © Bowie15/123RF; **p.20 tl** © Dolgachow/123RF; **p.20 cr** © Sergey Tryapitsyn/123RF; **p.20 cl** © Dmitriy Shironosov/123RF; **p.20 bl** © Ian Allenden/123RF; **p.20 bc** © Sebastian Gauert/123RF; **p.20 br** © Welcomia/123RF; **p.21 tl** © Yarruta/123RF; **p.21 tc** © Yarruta/123RF; **p.21 tr** © Karel Joseph Noppe Brooks/123RF; **p.21 bl** © Evgeny Atamanenko/123RF; **p.21 br** © Famveldman/123RF; **p.22 t** © Allen Brown/dbimages/Alamy Stock Photo; **p.22 b** © Lucas Pablo Ponce/123RF; **p.23 t** © Jose Luis Stephens/123RF; **p.23 b** © Alberto Loyo/123RF; **p.24 t** © Kasto/123RF; **p.24 b** © Anuphan Sukhapinda/123RF; **p.27 t** © Jose Luis Stephens/123RF; **p.27 c** © Rafael Angel; **p.27 b** © Rafael Angel; **p.29 t** © Kasto/123RF; **p.29 tc** © Dmitry Rukhlenko/123RF; **p.29 bc** © Pablo Hidalgo/123RF; **p.29 b** © Mariusz Prusaczyk/123RF; **p.32** © Ymgerman/123RF; **p.35 t** © Djembe/123RF; **p.35 b** © Cathy Yeulet/123RF; **p.38 t** © Atthidej Nimmanhaemin/123RF; **p.38 b** © Ammit/123RF; **p.39 t** © Ammit/123RF; **p.39 b** © Georgerudy/123RF; **p.42** © Lonely Planet/Lonely Planet Images/Getty Images; **p.45 tr** © Stefan Ember/123RF; **p.45 cr** © Gábor Kovács/123RF; **p.45 br** © Daniel Ferreira-Leites Ciccarino/123RF; **p.45 l** © MIGUEL ROJO/Staff/AFP/Getty Images; **p.48** © Carlos Mora/Alamy Stock Photo; **p.52 l** © De Agostini/C. SAPP/Alamy Stock Photo; **p.52 r** © Dmitry Rukhlenko/123RF; **p.56 l** © Rafael Angel; **p.56 r** © Rafael Angel; **p.56 b** © Rafael Angel; **p.58** © Christian Kober/robertharding/Alamy Stock Photo; **p.60 l** © Feverpitched/123RF; **p.60 c** © Donaveh/123RF; **p.60 r** © Sergein/123RF; **p.64 tl** © Huang Yongxian/Xinhua/PhotoShot; **p.64 tr** © Emilio Ezeza/Alamy Stock Photo; **p.64 bl** © ZUMA Press Inc/Alamy Stock Photo; **p.64 br** © Kamila Starzycka/123RF; **p.66 t** © Eduardo Huelin/Alamy Stock Photo; **p.66 b** © carmen sedano/Alamy Stock Photo; **p.67 tr** © Juan Barreto/AFP/Getty Images; **p.67 bl** © HUGHES Hervé/hemis.fr/Getty Images; **p.67 br** © Gabbro/Alamy Stock Photo; **p.70** © Kobby Dagan/123RF; **p.72 tl** © Nickolay Adamiuk/123RF; **p.72 tr** © Kobby Dagan/123RF; **p.72 cr** © Fernando Quevedo de Oliveira/Alamy Stock Photo; **p.72 bl** © Wong Sze Yuen/123RF; **p.72 bc** © Noam Armonn/123RF; **p.72 br** © Wavebreak Media Ltd/123RF; **p.73 tl** © Fernando Quevedo de Oliveira/Alamy Stock Photo; **p.73** © Vichaya Kiatying-Angsulee/123RF; **p.73** © Dinodia Photos/India Images/Alamy Stock Photo; **p.73** © Noam Armonn/123RF; **p.73** © Laura Rico/NEWZULU/Alamy Stock Photo; **p.73 tr** © Christian Kober/robertharding/Alamy Stock Photo; **p.73** © nito500/123RF; **p.73** © dpa picture alliance/Alamy Stock Photo; **p.73** © Clodagh Kilcoyne/Getty Images News/Getty Images; **p.73** © Wong Sze Yuen/123RF; **p.77 t** © Gabriel Aponte/LatinContent WO/Getty Images; **p.77 c** © Gabriel Aponte/LatinContent WO/Getty Images; **p.77 b** © Gabriel Aponte/STR/Getty Images; **p.78** © Dinodia Photos/Alamy Stock Photo; **p.79** © Steve Davey Photography/Alamy Stock Photo; **p.80 t** © Tetra Images/Alamy Stock Photo; **p.80 l** © Frikota/123RF; **p.80 r** © Huhulin/123RF; **p.82 c** © Javier Soriano/AFP/Getty Images; **p.82 b** © Alejandro Ayala/Xinhua/Photoshot; **p.86** © Fazon/123RF; **p.88** © Tatjana baibakova/Alamy Stock Photo; **p.91 t** © Francisco Angel; **p.91 c** © Greg Vaughn/Alamy Stock Photo; **p.91 b** © Markstout/123RF; **p.94 tl** © Fazon/123RF; **p.94 tr** © Anamaria Mejia/123RF; **p.95 tl** © Kittiphat Inthonprasit/123RF; **p.95 cl** © Luliia Timofeeva/123RF; **p.95 bl** © Plotphoto/123RF; **p.95 tr** © Tawee Wongdee/123RF; **p.95 br** © MMG1/Alamy Stock Photo; **p.97** © Konstantin Kalishko/123RF; **p.104 l** © Heinz Leitner/Zoonar GmbH/Alamy Stock Photo; **p.104 r** © Cokemomo/123RF; **p.105** © Tosca Weijers/123RF; **p.110 t** © Kostic Dusan/123RF; **p.110 ct** © Modfos/123RF; **p.110 cb** © Stefanschurr/123RF; **p.110 b** © Luis Louro/123RF; **p.111 t** © Germanskydiver/123RF; **p.111 b** © Chris Harvey/123RF; **p.112 t** © Actionplus/Topfoto; **p.112 b** © Mikhail Druzhinin/123RF; **p.113 l** © Everyfinn/123RF; **p.113 c** © Cathy Yeulet/123RF; **p.113 r** © Nyul/123RF; **p.115 l** © Sergey23/123RF; **p.115 r** © ammentorp/123RF; **p.116 t** © Aleksey Boldin/123RF; **p.116 c** © Lightpoet/123RF; **p.116 b** © Ian Allenden/123RF; **p.118** © Craig Mercer/Actionplus/Topfoto; **pp.118–119** © Aflo Editorial/Aflo Co., Ltd./Alamy Stock Photo; **p.119** © Jeff Crow/123RF; **p.120 l** © Image Source/Alamy Stock Photo; **p.120 r** © Oleksandr Prykhodko/Alamy Stock Photo; **p.121** © Fuse/Corbis/Getty Images; **p.126 l**



© Scott Hortop Images/Alamy Stock Photo; **p.126 r** © Andres Rodriguez/123RF; **p.127** © Leskas/123 RF; **p.128 t** © Jeffrey Blackler/Alamy Stock Photo; **p.128 b** © Carlos Mora/Alamy Stock Photo; **p.131 tl** © Aleksey Boldin/123RF; **p.131 tr** © Ian Allenden/123RF; **p.131 bl** © Modfos/123RF; **p.131 br** © Jeff Crow/123RF; **p.134** © Christie Goodwin/Redferns/Getty Images; **p.136 tl** © Nyul/123RF; **p.136 tr** © Anton Gvozdkov/123RF; **p.136 cl** © Iakov Filimonov/123RF; **p.136 cr** © Anna Yakimova/123RF; **p.136 bl** © Antonio Guillem/123RF; **p.136 br** © Cathy Yeulet/123RF; **p.140 t** © Alphaspirit/123RF; **p.140 c** © Anna Yakimova/123RF; **p.140 b** © Anton Gvozdkov/123RF; **p.141 tl** © Keng po leung/123RF; **p.141 tr** © Ahmet Ihsan Ariturk/123RF; **p.141 bl** © Prashansa Gurung/123RF; **p.141 br** © Balthasar Thomass/Alamy Stock Photo; **p.142** © Boyenigma/123RF; **p.146 tl** © Hulton Archive/Getty Images; **p.146 tr** © Sebastian D'Souza/AFP/Getty Images; **p.146 br** © AF archive/Alamy Stock Photo; **p.149** © Jose R. Aguirre/Cover/Getty Images; **p.150** © Scanrail/123RF; **p.151 t** © Zhang YuanGeng/123RF; **p.151 bl** © Purestock/Alamy Stock Photo; **p.151 br** © Ivan Mikhaylov/123RF; **p.152 t** © Yaacov Dagan/Alamy Stock Photo; **p.153** © Jaroslav Moravcik/123RF; **p.156** © Katharine Andriotis/Alamy Stock Photo; **p.157 t** © PaylessImages/123RF; **p.157 b** © Cathy Yeulet/123RF; **p.160 t** © Nick Bell/123RF; **p.160 c** © Sergei Uriadnikov/123RF; **p.160 b** © BlueOrange Studio/123RF; **p.162 t** © Leonid Tit/123RF; **p.162 c** © Quintanilla/123RF; **p.162 b** © Anton Foltin/123RF; **p.164 t** © Eileen Mattil/123RF; **p.164 c** © Ruth Peterkin/123RF; **p.164 b** © Pedro Antonio Salaverria Calahorra/123RF; **p.166** © Nick Bell/123RF; **p.167 l** © Aliaksei Marchanka/123RF; **p.167 r** © Hecke/123RF; **p.168 l** © Jesse Kraft/123RF; **p.168 c** © Elnavegante/123RF; **p.168 r** © Jorge del Prado/123RF; **p.170** © Carles-Amalaric Navarro Parcerisas/123RF; **p.171** © Valery Shanin/123RF; **p.172 tl** © Antonio Balaguer Soler/123RF; **p.172 tr** © Greg Vaughn/Perspectives/Getty Images; **p.172 bl** © ZUMA Press, Inc./Alamy Stock Photo; **p.172 bc** © Carlos Mora/123RF; **p.172 br** © Temistocle Lucarelli/123RF; **p.174 l** © Daniel Ernst/123RF; **p.174 r** © Jahmaica/123RF; **p.175** © Hyunsu Kim/123RF; **p.176** © Vepar5/123RF; **p.178** © Namgyal Sherpa/AFP/Getty Images; **p.180** © Fabien MONTEIL/123RF; **p.182 l** © Maciej Kondratiuk/123RF; **p.182 r** © Pisit Buranakitpinyo/123RF; **p.185** © Orlando Rosu/123RF; **p.185** © Portokalis/123RF; **p.185** © Speedfighter/123RF; **p.185** © Vladimir Nenov/123RF; **p.185** © Kae Horng Mau/123RF; **p.185** © Yulia Glam/123RF; **p.185** © Lightvision/123RF; **p.185** © Phil Date/123RF; **p.185** © Bombaert/123RF; **p.185** © Eugene Tochilin/123RF; **p.185** © Claudio Ventrella/123RF; **p.185** © Thawornnurak /123RF; **p.186 t** © Patrick Guenette/123RF; **p.186 b** © Ubon Shinghasin/123RF; **p.188 t** © Ferenc Ungor/123RF; **p.188 c** © Fotosutra/123RF; **p.188 b** © Sergey Peterman/123RF; **p.190 t** © Photo Researchers, Inc./Alamy Stock Photo; **p.190 b** © PRISMA ARCHIVO/Alamy Stock Photo; **p.191 t** © Cluckva/123RF; **p.191 b** © Paul Fleet/123RF; **p.192 l** © Bettmann/Getty Images; **p.192 c** © Fritz Goro/Time Life Pictures/The LIFE Picture Collection/Getty Images; **p.192 r** © Chictype/E+/Getty Images; **p.194 t** © 8386447/123RF; **p.194 ct** © Andreykuzmin/123RF; **p.194 cb** © Abirvalg/123RF; **p.194 b** © Lightwise/123RF; **p.197** © Per-Anders Pettersson/Corbis Documentary/Getty Images; **p.200** © Alexander Rath/123RF; **p.202 t** © Stuart Miles/123RF; **p.202 c** © Wavebreak Media Ltd/123RF; **p.202 b** © Nicole S. Young/Vetta/Getty Images; **p.203 l** © dpa picture alliance/Alamy Stock Photo; **p.203 r** © Ulf Andersen/Getty Images; **p.206 t** © Freeartist/123RF; **p.206 ct** © Rainer Lesniewski/123RF; **p.206 cb** © Saiko3p/123RF; **p.206 b** © Jane Rix/123RF; **p.207 t** © Saiko3p/123RF; **p.207 b** © Jane Rix/123RF; **p.210** © Gamegfx/123RF; **p.214** © William Perugini/123RF; **p.216** © Designpics/123RF; **p.217 t** © Roy Pedersen/123RF; **p.217 bl** © Cathy Yeulet/123RF; **p.217 br** © Phanie/Alamy Stock Photo; **p.220 l** © Petar Dojkic/123RF; **p.220 r** © Katarzyna Bialasiewicz/123RF; **p.222 l** © Audrius Merfeldas/123RF; **p.222 r** © Sun\_rise/123RF; **p.224 t** © Magdalena Rehova/Alamy Stock Photo; **p.224 b** © Nick Moore/Alamy Stock Photo; **p.226** © Agencia el Universal GDA photo Service/Newscom; **p.227 t** © Baloncici/123RF; **p.227 b** © Diyana Dimitrova/123RF; **p.228 t** © Marijke Rowland/Modesto Bee/ZUMA Press Inc./Alamy Stock Photo; **p.228 b** © Rafael Ben-Ari/123RF; **p.235** © Magdalena Rehova/Alamy Stock Photo; **p.240** © Gamegfx/123RF; **p.242 t** © Inara Prusakova/123RF; **p.242 c** © Ian Allenden/123RF; **p.242 b** © Racorn/123RF; **p.243** © Fffranz/123RF; **p.244** © Andres Rodriguez/123RF; **p.245** © Lisa Young /123RF; **p.248 t** © Melpomen/123RF; **p.248 b** © Dmitry Rukhlenko/123RF; **p.250** © Stasyuk Stanislav/123RF; **p.250** © Danlensk/123RF; **p.250** © Pavel Mastepanov/123RF; **p.250** © Anyka/123RF; **p.250** © Donets/123RF; **p.250** © Sergey Rusakov/123RF; **p.250** © Kaisa Savolainen/123RF; **p.250** © Gamegfx/123RF; **p.252** © Portokalis/123RF; **p.253 t** © PjrNews/Alamy Stock Photo; **p.253 b** © Wckiw/123RF; **p.256 t** © Alexander Rath/123RF; **p.256 c** © Kasto/123 RF; **p.256 b** © Wavebreak Media Ltd/123RF; **p.259 t** © Eddie Gerald/Alamy Stock Photo; **p.259 c** © Paul Bradbury/OJO Images/Getty Images; **p.259 b** © Caro/Sorge/TopFoto; **p.260 t** © Cathy Yeulet/123RF; **p.260 b** © Andriy Popov/123RF; **p.262 t** © Ganna Poltoratska/123RF; **p.262 c** © Portokalis/123RF; **p.262 b** © Oksix/123RF; **p.266** © Racorn/123RF; **p.267 t** © Famveldman/123RF; **p.267 b** © Viorel Sima/123RF; **p.270** © Neyro2008/123RF; **p.272 t** © Sonya Etchison/123RF; **p.272 c** © Martyn Evans/Alamy Stock Photo; **p.272 b** © Moodboard/123RF; **p.273 t** © Cathy Yeulet/123RF; **p.273 c** © Piksel/123RF; **p.273 b** © Brainsil/123RF; **p.274 t** © Karel Joseph Noppe Brooks/123RF; **p.274 b** © Dmitriy Shironosov/123RF; **p.276** © Wavebreak Media Ltd/123RF; **p.277 t** © Fotos593/Shutterstock.com; **p.277 b** © Gali Tibbon/AFP/Getty Images; **p.277** © Fotos593/Shutterstock.com **p.278 t** © Sebastian Gauert/123RF; **p.278 c** © Ferli Achirulli/123RF; **p.278 b** © David Pereiras Villagrà/123RF; **p.282 t** © Ian Allenden/123RF; **p.282 b** © Alexander Rath/123RF; **p.283 t** © Wavebreak Media Ltd/123RF; **p.283** © Racorn/123RF; **p.284 t** © Wavebreak Media Ltd/123RF; **p.284 c** © Kasia Nowak/Alamy Stock Photo; **p.284 b** © Christos Georgiou/123RF; **p.286 tl** © Dmitry Rukhlenko/123RF; **p.286 bl** © Elena Pavlova/123RF; **p.286 r** © Sung Kuk Kim/123RF; **p.288 t** © Macrovector/123RF; **p.288 c** © Dmstudio/123RF; **p.288 b** © Auremar/123RF; **p.289** © Radoslaw Maciejewski/123RF; **p.290 t** © Konstantin Kalishko/123RF; **p.290 c** © Temistocle Lucarelli/123RF; **p.290 b** © Elliot Neep/Oxford Scientific/Getty Images; **p.292 l** © Itsmejst/123RF; **p.292 tr** © Tul Chalothonrangsee/123RF; **p.292 bl** © Anton Samsonov/123RF; **p.294** © Blend Images/Alamy Stock Photo; **p.296 t** © RyanJLane/E+/Getty Images; **p.296 c** © Tim Boxer/Archive Photos/Getty Images; **p.296 b** © Brunella Fratini/EyeEm/Getty Images; **p.297** © Jose R. Aguirre/Cover/Getty Images; **p.300** © George Marks/Retrofile/Getty Images; **p.301** © Piksel/123RF; **p.302 l** © Harold M. Lambert/Archive Photos/Getty Images; **p.302 r** © Pictrough/123RF; **p.304 t** © Jahmaica/123RF; **p.304 l** © Konstantin Sutyagin/123RF; **p.304 r** © Hyunsu Kim/123RF; **p.304 b** © Victor4/123RF; **p.305 t** © Singhanart/123RF; **p.305 c** © Claudiodivizia/123RF; **p.305 b** © Ted Thai/The LIFE Picture Collection/Getty Images; **p.307 t** © Stephen Dorey ABIPP/Alamy Stock Photo; **p.307 b** © Idealink Photography/Alamy Stock Photo; **p.307 r** © Jason Doiy/E+/Getty Images; **p.308 tl** © Tornasol Films/Photos 12/Alamy Stock Photo; **p.308 tr** © Alfresco Enterprises/Photos 12/Alamy Stock Photo; **p.308 bl** © Ultramar Films/Photos 12/Alamy Stock Photo; **p.308 br** © Archives du 7eme Art/Photos 12/Alamy Stock Photo; **p.309** © Yuri Cortez/AFP/Getty Images; **p.310 t** © Victor4/123RF; **p.310 b** © Piksel/123RF; **p.310 r** © David Pereiras Villagrà/123RF

t = top, b = bottom, l = left, r = right, c = centre

## Text credits

**p.47** From ¿Por qué Medellín es la ciudad más innovadora del mundo? URL: <http://www.urnadecristal.gov.co/gestion-gobierno/por-qu-medell-n-es-ciudad-m-s-innovadora-mundo>; **p.51** Table taken from <http://www.natura-medioambiental.com/cuanto-reciclamos-en-latinoamerica/> and Wikipedia; **p.82** From Tema para 2015: «La inclusión importa: acceso y empoderamiento para personas con todo tipo de capacidad», by UN © 2015 United Nations. Reprinted with the permission of the United Nations.; **p.122-123** The Science Behind Sports and Happiness infographic, taken from <http://www.happify.com/hd/the-science-behind-sports-and-happiness-infographic/>; **p.150** adapted from: <http://www.endvawnow.org/es/articles/1268-entretenimiento-educativo-o-educacion-recreativa.html>; **p.154** From <https://mediaandentertainmentobservatory.wordpress.com/2013/01/08/tiempolibre-en-buenosaires-40-le-dedica-entre-una-y-tres-horas-a-mayor-nivel-educativo-mas-oocio-para-vacionar-50-prefiere-mar-y-playa/>; **p.156** Adapted Cómo ocupan los japoneses su tiempo libre from: [http://web-japan.org/factsheet/es/pdf/es23\\_leisure.pdf](http://web-japan.org/factsheet/es/pdf/es23_leisure.pdf); **p.162** <http://media.unwto.org/es/press-release/2016-01-18/las-llegadas-de-turistas-internacionales-suben-en-2015-un-4-hasta-el-record>; **p.203** from Rayuela by Julio Cortázar, Chapter 69; **p.211** Aplicación permitirá enviar mensajes de texto sin mirar el celular. from [http://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/02/120221\\_tecnologia\\_ciegos\\_textos\\_aplicacion\\_aa.shtml](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/02/120221_tecnologia_ciegos_textos_aplicacion_aa.shtml); **p.217** © 2012-2016 EjemplosDe.Org - Ejemplos de todo lo que necesites. Fuente:<http://ejemplosde.org/etica-y-moral/solidaridad/#ixzz4O77M0xSW>; **p.225** Adapted from <http://www.ecoosfera.com/2014/03/san-francisco-es-la-primera-ciudad-en-prohibir-la-venta-de-agua-embotellada/>; **p.275** From “El jardín de Cemento” by Ian McEwan; **p.297** “Cuéntame” by Ana Belén and David San Juan





**IB Skills is a new series of resources for Years 4 and 5 students of the MYP and aims to:**

- introduce students to key concepts and features of the MYP
- develop interdisciplinary and disciplinary skills
- help students to understand subject concepts and content.

The *IB Skills* books include a wide variety of interesting topics which allow students to practise the skills they will need to reach the highest level of the assessment achievement.

### Agents and stockists

For information about international agents, stockists and local representatives check [www.hoddereducation.com/agents](http://www.hoddereducation.com/agents) for your local Hodder representative

Published in cooperation with

**HODDER**  
EDUCATION